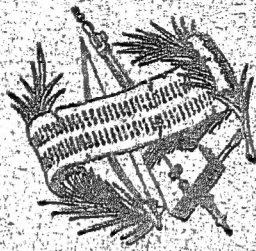


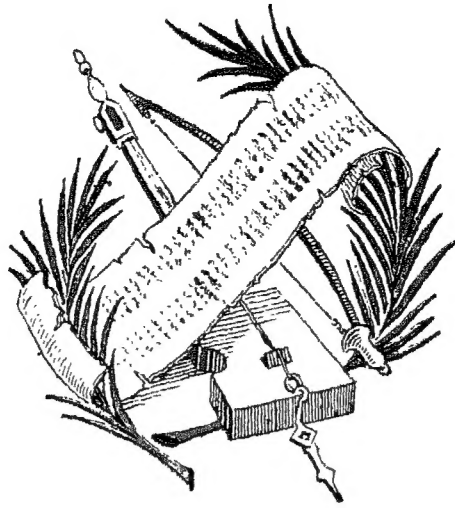
جَهْرَةُ اَشْغَارِ الْعَرَبِ



دار صاوير
بيروت



جمهرة أشعار العرب



دار صادر

جمهرة أشعار العرب

جمهرة أشعار العرب

تأليف

أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القزويني

دار صادر
بيروت

أبو زيد القرشي

هو محمد بن أبي الخطّاب القرشي ، وكنيته أبو زيد . هذا كلّ ما يُعرف عنه لأنّه لم يوقف له على ترجمة . وقد ذكره جرجي زيدان في كتابه « تاريخ آداب اللغة العربيّة » فجعله من رجال القرن الثالث الهجري ؛ وذكره سليمان البستاني في مقدّمة الاليزادة ، وجعل وفاته في سنة ١٧٠ هجرية ، أي أواسط العصر العبّاسي الأوّل .

ويرى بطرس البستاني في كتابه « أدباء العرب في الاصر العبّاسية » أن أبا زيد من أهل العصر العبّاسي الأوّل لامن أهل العصر العبّاسي الثاني ذاك لأنّه «أورد في كتابه الجمهرة روايات سمعها من المفضّل الضبي ، والمفضّل الضبي توفي سنة ١٧١ هـ . أو نحو ذلك ، وهذا يدلّ على أنّه عاصره . »

وقد يكون لأبي زيد آثار غير كتابه « جمهرة أشعار العرب » الذي تقوم منزلته عليه ، ولكن لم يصل إلينا سواه .

اختار لكتابه هذا تسعاً وأربعين قصيدة لتسعة وأربعين شاعراً جعلهم في سبع طبقات كل طبقة سبعة شعراء معتمداً في تقسيمه هذا على أبي عبيدة والمفضّل ، وصدّره بمقدمة انتقادية يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام . قابل في القسم الأوّل منها بين لغة الشعر ولغة القرآن وأظهر أن القرآن لم يأتِ العرب بلغة جديدة ، فكلّ ما فيه من مجاز وغريب استعمله العرب في شعرهم ، وقصدوا به إلى المعنى الذي قصد إليه القرآن .

وذكر في القسم الثاني أول من قال الشعر فروى أشعاراً للملائكة وآدم وإبليس والعمالقة وعاد وثمود والجن ، ثم انتقل إلى رأي النبي وأصحابه في الشعر فذكر أن النبي كان يسمعه ويجيز عليه .

وخصّ القسم الثالث بتعيين طبقات الشعراء وذكر أسمائهم وأورد طرفاً من أخبارهم وأقوال العلماء فيهم .

وقد كان لهذا الكتاب تأثير كبير لما فيه من نقد الشعر والمقابلة بين لغته ولغة القرآن وأقوال الأدباء في الشعر والشعراء .

ولولا ما أورده صاحبه في مقدّمته من الأساطير والخرافات ، فجعل الملائكة وآدم وإبليس والجن ينطقون بالشعر العربي ، لكان لمقدمته قيمة عظيمة لأنّه نحا فيها في النقد الأدبي منحى لم يكن معروفاً قبله . على أنّه في نقده الشعر أورد أقوال غيره واستند إليها دون أن يعلّلها ، أو يرتبها أو يردّها إلى مبادئ عالية ويستخلص منها حكماً خاصاً ونظرية شخصيّة ، شأن النقاد في أيامنا هذه .

وها نحن أولاء موردون الطبقات السبع على النسق الذي وردت عليه في الكتاب :

الطبقة الأولى : أصحاب المعلقات وهم : امرؤ القيس ، وزهير . والنابعة ، والأعشى ، ولييد ، وعمر بن كلثوم ، وطرفة .

الطبقة الثانية : أصحاب المُجَمَّهَرَات (وهي المحكّمة السبك ، مأخوذة من الناقة المجهزة وهي المتداخلة الخلق كأنّها جمهور من رمل) وهم : عبّيد بن الأبرص ، وعنّرة ، وعديّ بن زيد ، ويشر بن أبي خازم ، وأمّية بن أبي الصلّت ، وخيداش بن زهير ، والنمر بن تَوَلْب . ويظهر أن النساخ خالفوا في ترتيب الكتاب عمداً أو سهواً ، فجعلوا عنّرة ثامن أصحاب المعلقات مع أن أبا زيد ذكره في مقدّمته بين أصحاب المجهّرات ، فغير معقول أن يضعه في كتابه مع أصحاب المعلقات . وهو إنّما التزم تقسيم الطبقات سبعاً سبعاً ،

وأعلن أسماء كل طبقة في المقدمة .

الطبقة الثالثة : أصحاب المنتقيات وهم : المُسيَّب بن عَلس ، والمرقش الأصغر ، والمتلمس ، وعروة بن الورد ، والمهلل بن ربيعة ، ودُرَيْد بن الصَّمّة ، والمنخَّل بن عُوَيْمِر الهذلي .

الطبقة الرابعة : أصحاب المذهبات وهم : حسان بن ثابت ، وعبد الله ابن رَوَاحَة ، ومالك بن العَجَلان ، وقيس بن الخطيم ، وأَحِيحَة بن الجُلّاح ، وأبو قيس بن الأسَلْت ، وعمرو بن امرئ القيس . جميعهم من الأوس والخزرج .
الطبقة الخامسة : أصحاب المراثي وهم : أبو ذُوَيْب الهذلي ، وعَلَقَمَة ابن ذي جَدَن الحِميري^١ ، ومحمد بن كعب الغنوي ، وأعشى باهلة ، وأبو زُبَيْد الطائي ، ومالك بن الرِّيب ، ومُتَمِّم بن نُوَيْرَة^٢ .

الطبقة السادسة : أصحاب المشوبات (أي التي شابها الكفر والإسلام) وهم : نابغة بني جَعْدَة ، وكعب بن زهير ، والقُطاميّ ، والحُطَيْثَة ، والشمّاخ ، وعمرو بن أحمر ، وتميم بن أبي مُقَبِل .

الطبقة السابعة : أصحاب الملحمات (أي الملحمات النظم) وهم : الفرزدق ، وجريز ، والأخطل ، وعُبيد الراعي ، وذو الرّمة ، والكُمَيْت ، والطَّرِمّاح .

١ جعل علقمة في الكتاب رابعاً بعد محمد بن كعب الغنوي ، وأعشى باهلة .

٢ جعل متمم في الكتاب سادساً أي قبل مالك بن الريب .

سورة الفرقان

هذا كتاب جَمهرة أشعار العرب في الجاهليّة والإسلام ، الذين نزل القرآن
بألسنتهم ، واشتُقَّت العريّة من ألفاظهم ، واتَّخذت الشواهد في معاني القرآن
وغيره الحديث من أشعارهم ، وأسندت الحكمة والآداب إليهم ، تأليف أبي
زيد محمد بن أبي الخطّاب القرشي . وذلك أنّه لما لم يوجد أحد من الشعراء
بعدهم إلّا مضطراً إلى الاختلاس من محاسن ألفاظهم ، وهم إذ ذاك مكتنفون
عن سواهم بمعرفتهم ، وبعد فهم فحول الشعراء الذين خاضوا بحره ، وبعد فيه
شأوهم ، واتَّخذوا له ديواناً كثُرت فيه الفوائد عنهم ، ولولا أن الكلام مشترك
لكانوا قد حازوه دون غيرهم ، فأخذنا من أشعارهم إذ كانوا هم الأصل ،
غرراً هي العيون من أشعارهم ، وزمام ديوانهم . ونحن ذاكرون في كتابنا هذا
ما جاءت به الأخبار المنقولة ، والأشعار المحفوظة عنهم ، وما وافق القرآن من
ألفاظهم ، وما رُوي عن رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، في الشعر والشعراء ،
وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم ، وما وُصف به كلّ واحد منهم ،
وأوّل من قال الشعر ، وما حُفِظَ عن الجن ، وما توفّيقي إلّا بالله عليه توكلت
وإليه أنيب .

١ في نسخة : وما فضل به .

اللفظ المختلف ومجاز المعاني

فمن ذلك ما حدثنا به المُفَضَّل^١ ابن محمد الضَّبِّي يرفعه إلى عبد الله بن عباس ، رضي الله عنهما ، قال : قدم نافع بن الأزرق الحروري إلى ابن عباس يسأله عن القرآن ، فقال ابن عباس : يا نافع ! القرآن كلام الله عزّ وجلّ ، خاطب به العرب بلفظها ، على لسان أفصحها ؛ فمن زعم أن في القرآن غير العربية فقد افترى ، قال الله تعالى : « قرآنًا عَرَبِيًّا غير ذي عِوَج » وقال تعالى : « بلسان عربي مبين » وقد علمنا أن اللسان لسان محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وقال تعالى : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَان قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ » وقد علمنا أنّ العجم ليسوا قومه ، وأنّ قومه هذا الخي من العرب ، وكذلك أنزل التوراة على موسى ، عليه السّلام ، بلسان قومه بني إسرائيل ؛ إذ كانت لسانهم الأعجميّة ، وكذلك أنزل الإنجيل على عيسى ، عليه السّلام ، لا يشاكل لفظه لفظ التوراة ، لاختلاف لسان قوم موسى وقوم عيسى .

وقد يقارب اللفظ اللفظ أو يوافقه ، وأحدهما بالعربيّة والآخر بالفارسيّة أو غيرها ، فمن ذلك الإستبْرَق بالعربيّة ، وهو بالفارسيّة الإستَبْرَه ، وهو الغليظ من الديباج . والفِرْنَد ، وهو بالفارسيّة الفِكرَنْد . وكور وهو بالعربيّة حور . وسَجِّين^٢ وهو موافق اللّغتين جميعاً ، وهو الشديد . وقد يداني الشيء الشيء وليس من جنسه ، ولا ينسب إليه ، ليعلم العامة قرب ما بينهما . وفي القرآن مثل ما في كلام العرب من اللفظ المختلف ، ومجاز المعاني ، فمن ذلك

١ في نسخة : ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن المحبر بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب عن أبيه عن جده عن أبي ظبيان عن ابن عباس .

٢ وورد في نسخة : سجيل ، وهي حجارة كاللدر .

قول امرئ القيس بن حُجْر الكندي :

قِفَا فَاسْأَلَا الْأَطْلَالَ عَنْ أُمِّ مَالِكٍ وَهَلْ تُخْبِرُ الْأَطْلَالَ غَيْرَ التَّهَالِكِ
فقد علم أن الأطلال لا تجيب ، إذا سئلت ، وإنما معناه قفا فاسألا أهل
الأطلال ، وقال الله تعالى : « وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا » يعني أهل
القرية ، وقال الأنصاري^١ :

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا ، وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ
أراد نحن بما عندنا راضون ، وأنت بما عندك راضٍ : فكفَّ عن خبر
الأول إذ كان في الآخر دليل على معناه . وقال الله تعالى : « وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ
وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ » فكفَّ عن خبر الأول لعلم
المخاطب بأن الأول داخل فيما دخل فيه الآخر من المعنى . وقال شنداد بن معاوية
العبيسي أبو عنبرة :

وَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي ، فَإِنِّي وَجِرَةٌ لَا تَرُودُ وَلَا تَعَارُ^٢
ترك خبر نفسه وجعل الخبر لجرورة ، وقال الله عز وجل : « وَمَنْ يُشَاقِّ
اللَّهَ وَرَسُولَهُ فإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ » فكف عن خبر الرسول . وقال الربيع
ابن زياد العبيسي :

فإِنْ طَبِئْتُمْ نَفْسًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ ، فَنَفْسِي ، لِعَمْرِي ، لَا تَطِيبُ بِذَلِكَ
فأوقع لفظ الجمع على الواحد . وقال الله تعالى : « فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ »

١ في نسخة : وقال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري .

٢ جرورة : اسم فرسه .

شَيْءٌ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ » وقال النّابغة :

قالت : ألا ليّتما هذا الحمامَ لنا إلى حَمَامَتَيْنَا أو نصفه ، فقد

فأدخل ما عارية لاتّصال الكلام ، وهي زائدة ، والمعنى : ألا ليت هذا الحمام لنا ، وقال الله تعالى : « فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ » وقال الله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا » فما في ذلك كلّه صلة غير واقعة لا أصل لها . وقال الشّماخ بن ضرار التغلبي :

أعائشَ ما لقومك لا أراهم يُضيعُونَ الهِجَانَ مَعَ المضِيعِ

لا ههنا زائدة ، والمعنى : ما لقومك أراهم . وقال تعالى : « غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ » لا ههنا زائدة ، والمعنى : غير المغضوب عليهم والضّالّين . وقال عمرو بن معديكرب الزبيدي :

وكلُّ أخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ ، لَعَمْرُ أَيْكَ ، إلّا الفرقدان

فجعل إلّا بدلاً من الواو ؛ والمعنى : والفرقدان كذلك ، وقال الله تعالى : « الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ » إلّا ههنا لا أصل لها ، والمعنى : واللمم ، وقال تعالى : « فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَّةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَتْهُمَا إِيْمَانُهُمَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ » والمعنى : وقوم يونس ، وقال خفاف ابن ندبة السلمي :

فإنّ تك خيلي قد أصيب صميمها فعمداً على عيني تسمّت مالِكَا
أقول له ، والرمح ياطر متته : تأمل خيفاً ! إنني أنا ذلِكَ

معناه : تأمّلي فأنا هو . وقال الله تعالى : « الم . ذَالِكَ الْكِتَابُ » يعني :

هو هذا الكتاب ، والعرب تخاطب الشاهد مخاطبة الغائب . قال امرؤ القيس بن حجر في موافقة اللَّفْظ :

وَتَبَرَّجَتُ لَتَرُوعَنَا ، فَوَجَدْتُ نَفْسِي لَمْ تَرَعُ

وقال تعالى: « غَيْرَ مُتَّبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ » والتبرج : هو أن تُبدي المرأة زينتها ، وقال امرؤ القيس بن حجر :

وماءٍ آسِنٍ بَرَكَّتْ عَلَيْهِ ، كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى لِحَامٍ

الآسِنُ : المتغير ، قال تعالى : « فيها أنهارٌ من ماءٍ غير آسن » أي غير متغير ، وقال امرؤ القيس بن حجر :

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبِرتُ، وَأَنْ لَا يُحَسِّنَ السَّرَّ أَمْثَالِي

السَّرَّ : النكاح، قال الله تعالى : « وَلَكِنَّ لَا تُؤَاعِدُوهُنَّ سِرًّا » وقال امرؤ القيس :

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ ، وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ

وقال تعالى : « وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ » والإيضاع ضرب من السَّير . وقال امرؤ القيس :

خَفَاهُنَّ مِنْ أُنْفَاقِهِنَّ ، كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيٍّ مَجْلَبٍ^١

خفاهن : أظهرهن ، قال الله تعالى : « إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا » أي أظهرها ، وقال زهير بن أبي سلمى :

.....

١ الودق : المطر . المجلب : الذي له جلبه أي صوت . وقوله : من عشي مجلب ، أي من سحب عند العشي يرفع .

لَنْ حَكَلْتِ بِجَوٍّ فِي بَنِي أَسَدٍ ، فِي دِينَ عَمْرٍو ، وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ
 فِي دِينَ عَمْرٍو : يَعْنِي فِي طَاعَةِ عَمْرٍو ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَلَا يَدِينُونَ
 دِينَ الْحَقِّ » أَي لَا يُطِيعُونَ . وَقَالَ زَهِيرُ :
 مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ رِيحُ الْجَنُوبِ ، لَضَاحِي مَائِهِ حُبُّكُ
 الْحَبْكُ : الطَّرَائِقُ فِي الْمَاءِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ »
 أَي الطَّرَائِقُ . وَقَالَ زَهِيرُ أَيْضاً :
 بِأَرْضِ فَلَاةٍ لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا ، عَلِيٌّ ، وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَرٍ
 وَالْوَصِيدُ : الْبَابُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا : « وَكَلَبَهُمْ بِأَسِطٍ ذِرَاعِيهِ
 بِالْوَصِيدِ » أَي بِالْبَابِ ، وَقَالَ : « لَأَنْتَ عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ » أَي مَغْلَقَةٌ .
 وَقَالَ زَهِيرُ أَيْضاً :
 وَيُنْغِضُ لِي يَوْمَ الْفَجَارِ ، وَقَدْ رَأَى خِيُولاً عَلَيْهَا ، كَالْأَسُودِ ، ضَوَارِي
 يَنْغِضُ : يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ »
 أَي يَرْفَعُونَهَا وَيَحْرَكُونَهَا بِالْأَسْتِهْزَاءِ . وَقَالَ النَّابِغَةُ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ :
 إِلَّا سَلِيمَانُ ، إِذْ قَالَ الْمَلِكُ لَهُ : قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ ، فَاحْدُدْهَا عَنِ الْفَنَدِ
 الْفَنَدُ الْكَذِبُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « لَوْ لَا أَنْ تُفَنَّدُونَ » أَي تَكْذِبُونَ .
 وَقَالَ النَّابِغَةُ أَيْضاً :
 تَلَوْتُ ، بَعْدَ افْتِضَالِ الْبُرْدِ ، مِثْرَرَهَا لَوْثًا عَلَى مِثْلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ الْهَارِي
 الْهَارِي : الْمَتَهَدَّمُ مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ »

أي متهدّم . وقال الأعشى قيس ، واسمه ميمون بن قيس :

نَحَرْتُ لَهُمْ مَوْهِنًا نَاقَتِي ، وَعَامَرْنَا مُدْلِهِمْ غَطِيشُ

يعني : وقد هدأت العيون ، وغطش مظلم ، كقوله تعالى : « وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا » ، وقال الأعشى :

فَرَعُ نَسَبٍ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَسْجِ ، غَزِيرُ النَّدى ، شَدِيدُ الْمِحَالِ

المِحَال : القوة ، كقوله تعالى : « وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ » ، وقال الأعشى أيضاً :

تَقُولُ بُنْي ، وَقَدْ قَرَّبْتُ مُرْتَحِيلاً : يَا رَبَّ جَنَّبْ أَبْنِي الْأَوْصَابَ وَالْوَجَعَا
عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتُ ، فَاغْتَمَضِي نَوْمًا ، فَإِنَّ لِحْنَبَ الْحَيِّ مُضْطَجَعَا

الصَّلَاةُ ههنا الدَّعاء ، قال تعالى : « وَصَلَّ عَلَيْهِمْ » إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ
لَهُمْ . وقال الأعشى أيضاً :

أَتَذْكُرُ، بَعْدَ أُمْتِكَ ، النِّوَارَا ، وَقَدْ قُنْنَعَتْ مِنْ شَيْبٍ عِذَا رَا

الأمّة : الحين ، قال الله جلّ ذكره : « وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ » ، أي بعد
حين . وقال الأعشى أيضاً :

وَأَتَانِي صَاحِبٌ ذُو حَاجَةٍ ، وَاجِبُ الْحَقِّ ، قَرِيبُ رَحِمِهِ

الرحم : القرابة ، وهو قوله تعالى : « وَأَقْرَبَ رُحْمًا » . وقال الأعشى :

وَبَيْضَاءَ كَالنَّهْيِ مَوْضُونَةٍ ، لَهَا قَوْنَسٌ مِثْلُ جَيْبِ الْبَلَدَنِ^١

١ النهي : الغدير . القونس : أعلى الرأس ، أعلى بيضة الحديد .

وقال تعالى : « على سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ » ، أي مشبكة^١ . وقال الأعشى :
كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ
وقال الله تعالى : « يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا » ، والمور الاستدارة
والتحرك . وقال الأعشى :

يَقُولُ بِهَا ذُو مِرَّةٍ الْقَوْمِ مِنْهُمْ لِصَاحِبِهِ إِذْ خَافَ مِنْهَا الْمَهَالِكَا
المِرَّة : الحيلة ، ويقال القوة ، قال تعالى : « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى » . وقال
الأعشى :

سَاقَ شِعْرِي لَهُمْ قَافِيَةً ، وَعَلَيْهِمْ صَارَ شِعْرِي دَمْدَمَهُ
دمدمة أي تدميراً ، كقوله تعالى : « فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ »
بذَنبِهِمْ » ، أي دَمَّرَ . وقال الأعشى :
أَمْ غَابَ رَبُّكَ فَاعْتَرَتْكَ خِصَاصَةٌ فَلَعَلَّ رَبَّكَ أَنْ يَوْوبَ مُؤَيَّدَا
الرب : السيد ، قال الله تعالى : « ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ » ، أي سيدك .
وقال الأعشى أيضاً :

أَقْنِرْ حَيَاءً أَنْتَ ضَيَّعْتَهُ ، مَا لَكَ بَعْدَ الْجَهْلِ مِنْ عَازِرٍ
أَقْنِرْ : أي أَرْضِ ، قال الله تعالى : « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » ، أي
أَرْضَى . وقال الأعشى :

لَيْسَ أَيْسَنُهُ مَسْطِيقٌ قَازِعٌ مُسْتَوْسِقٌ لِمَسْمَعِ الْآثِرِ

١ قوله : أي مشبكة ، كذا في نسختين . وفي نسخة : أي مرمولة بالذهب ؛ وهي الموافقة لقول
الجاهلي ، أي منسوجة بالجوهر .

الآثر : الراوية ، قال الله تعالى : « سِحْرٌ يُؤْتَرُ » ، أي يروى . وقال الأعشى :

بِكَأْسٍ كَعِينِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ خِدْرَهَا بَفْتِيَانِ صِدْقٍ ، وَالتَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
الكأس : الخمر ، وهو قوله تعالى : « بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ » . وقال الأعشى :

سُبُطًا تَبَارَى فِي الْأَعْتَةِ بَيْنَهَا حَتَّى تَفِيَّ عَشِيَّةً أَنْفَالُهَا
الأنفال : الغنائم ، وهو قوله تعالى : « يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ » . وقال الأعشى :

وَأَرَاكَ تُجَبِّرُ إِنْ دَنَيْتَ لَكَ دَارُهَا ، وَيَعُودُ نَفْسَكَ ، إِنْ نَأْتِكَ ، سَقَامُهَا
تُجَبِّرُ : تسرّ وتكرم ، قال الله تعالى : « فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ » . وقال الأعشى يذكر النعمان :

وَحَرَّتْ تَمِيمٌ لِأَذْقَانِهَا ، سَجُودًا لَذِي التَّاجِ فِي الْمَعْمَعِ
الأذقان : الوجوه ، كقوله تعالى : « وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْسُكُونِ » . وقال لبيد بن ربيعة العامري :

يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أُرْبَدَ إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ
يعني : في شدة ، قال الله تعالى : « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » . وقال لبيد :

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلٍ ، وَيُؤْذِنُ اللَّهُ رَبِّي وَالْعَجَلُ

النَّفَل : الغنيمة ، وهو ههنا ما يعطى المتقي من ثواب الله في الآخرة .
وقال لييد أيضاً :

وما الناسُ إلاَّ عاملانِ ، فعاملٌ يُتَبَرُّ ما يَبْنِي ، وآخرُ رافعٌ
يتبر أي ينقض ، قال الله تعالى : « مُتَبَرِّ ما هم فيه » . وقال لييد :
نَحْلُ بلاداً ، كلُّها حُلٌّ قَبَلَنَا ، ونَرْجو الفَلاحَ بعدَ عادٍ وَحِمِيرًا
الفَلاح : البقاء ، كقوله تعالى : « أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » ، أي
الباقون ، وقال عمرو بن كلثوم :

تركنا الخيلَ عاكفةً عليه ، مقلدةً أَعْنَتَهَا صُفُونَا

العاكِف : المقيم ، قال الله تعالى : « سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادُ » ،
والصافن من الخيل هو الذي يرفع إحدى رجليه ، ويضع طرف سُنْبِكِهِ على
الأرض ، قال الله تعالى : « إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْإِيَادُ » ،
وقال طرفة بن العبد البكري :

لا يُقَالُ الفُحْشُ فِي نَادِيهِمْ ، لا ولا يَبْخُلُ مِنْهُمْ مَنْ يُسَلُّ
النادي : المجلس ، وهو قوله تعالى : « وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ » ،
وقال طرفة أيضاً :

جَمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ حَرْفٍ ، تَخَالُهَا بِأَنْسَاعِهَا وَالرَّحْلُ صِرْحًا مُمَرَّدًا
الصِرْح : القصر ، والممرّد : ما عملته مرّة الجن ، وهو قوله تعالى :
« صَرَخَ مُمَرَّدٌ مِّنْ قَوَارِيرَ » ، وقال طرفة أيضاً :

وهمُ الحُكَّامُ أَرْبابُ النَّدَى ، وسَراةُ النَّاسِ فِي الْأَمْرِ الشَّجِيرُ

الشَّجِيرَ : الأمر الذي يُخْتَلَف فيه ، كقوله تعالى : « حَتَّى يُحَكِّمُوكَ
فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ » . وقال طرفة يخاطب النعمان :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ ، فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا ، حَنَانِيكَ ! بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
حَنَانِكَ : يعني رحمتك ، وهو قوله تعالى : « وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا » ، أي
رحمة . وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَهْوَةَ كَنْجَعِ الْجُوفِ صَافِيَةٍ فِي بَيْتِ مُنْهَمِرِ الْكَفَيْنِ مِيفْضَالِ
الْمُنْهَمِرِ : السائل ، وهو قوله تعالى : « بِمَاءِ مُنْهَمِرٍ » ، أي سائل .
وقال عبيد أيضاً :

هَذَا ، وَحَرْبٍ عَوَانٍ قَدْ نَهَضَتْ لَهَا حَتَّى شَبَبْتُ نَوَاحِيهَا بِإِشْعَالِ
العَوَانِ : المتكاملة التامة السن ، قال الله تعالى : « عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ » ،
وقال عبيد أيضاً :

تَحْتِي مُسَوِّمَةٌ قُودَاءُ عِجْلِيْزَةٍ كَالسَّهْمِ أَرْسَلَتْهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي
مُسَوِّمَةٌ : يعني معلمة ، قال الله تعالى : « وَالْخَيْلَ الْمُسَوِّمَةَ » ، يعني
المعلمة . وقال عنتر بن عمرو :

وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجْدَلًا ، تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ
تَمْكُو : تصفير ، وهو كقوله تعالى : « إِلَّا مُكَّاءً وَتَصْدِيَةً » ،
فالمُكَّاءُ : الصفير ، والتصدية : التصفيق . وقال عدي بن زيد :

مُتَّكِئًا تُقَرِّعُ أَبْوَابُهُ ، يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ

الكوب: هو الكوز الواسع الفم الذي لا علاقة له ، قال الله تعالى : « بأكوابٍ وأباريقَ » . وقال عدي بن زيد :
عَفَّ الْمَكَّاسِبِ لَا تُكْدَى حُشَاشَتُهُ كَالْبَحْرِ يُلْحِقُ بِالتَّيَّارِ أَنْهَارًا
الإكداء : القلة والانقطاع ، وهو قوله عز وجل : « وأعطى قليلاً
وأكدى » . وقال أمية بن أبي الصلت :

وفيها لحمٌ ساهرةٍ وبحرٍ ، وما فاهوا به أبداً مُقيمٌ
الساهرة : الفلاة ، قال الله عز وجل : « فإذا هم بالساهرة » . وقال
أمية بن أبي الصلت :
كيفَ الجحودُ ، وإنما خُلِقَ الفتي مِّنْ طِينِ صَلْصَالٍ لَهُ فَخَّارِ
الصلصال : ما تفرَّق من الحمأة فتكون له صلصلة إذا وُطِئَ وحُرِّكَ ،
وهو قوله عز وجل : « خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ » . وقال
أمية بن أبي الصلت :

رَبِّ كَلَّا حَتَمْتَهُ وَارِدَ النَّارِ كِتَابًا حَتَمْتَهُ مَقْضِيَا
الحتم : الواجب ، قال الله تعالى : « حَتَمًا مَّقْضِيًّا » . وقال أمية أيضاً :
رَبِّ لَا تَحْرِمْ نِيَّ جَنَّةَ الْخُلْدِ ، وَكُنْ رَبِّ بِي رَوْوفاً حَفِيَا
الحفِي : اللطيف ، وهو قوله تعالى : « إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا » ، أي لطيفاً .
وقال أمية بن أبي الصلت :

مِنَ اللَّامَاتِ لَسْتُ لَهَا بِأَهْلٍ ، وَلَكِنَّ الْمُسِيءَ هُوَ الْمَلِيمُ
المليم : المذنب ، وهو قوله تعالى : « فَالْتَقِمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ » ،

أي مذنب . وقال أمية بن أبي الصلت :

لَقَيْتَ الْمَهَالِكَ فِي حَرْبِنَا ، وَبَعْدَ الْمَهَالِكِ لَاقَيْتَ غِيًّا

غِي : واد في النار ، قال الله تعالى : « فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا » . وقال
أمية بن أبي الصلت :

نَفَسْتُ فِيهِ عِشَاءً غَمٌّ لِرَعَاءٍ ، ثُمَّ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

النفش : الرعي بالليل ، قال الله تعالى : « إِذْ نَفَسْتُ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ » .
وقال أمية بن أبي الصلت :

مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيَّمٌ لِعِزَّتِهِ تَعْنُو الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ

العاني : الدليل الخاضع المهطع المقنع^١ ، قال الله تعالى : « وَعَنَتِ
الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ » . والمُهَيَّمِينَ : الشهيد ، قال الله تعالى : « وَمُهَيَّمِينَ
عَاسِيَهُ » ، أي شهيداً . وقال بشر بن أبي خازم :

وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْفِجَا رِ كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا

الغرام : الانتقام ، قال الله تعالى : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » ، وقيل
ملازماً ، ومنه الغريم ، أي الملازم . وقال النمر بن تولب :

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ تَرَى تَحْتَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا^٢

المسجور : المتراكب من الماء ، قال الله تعالى : « وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ » ،
أي المتراكب . وقال المُرْقُش :

١ المهطع : الذي ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره . المقنع : الذي ينصب رأسه أو لا يلتفت
يميناً وشمالاً .

٢ طالع : بمعنى اطلع . النبع والساسم : شجران .

وقضى ثم أبونا آلهُ بقتالِ القومِ والجودِ معاً
قضى : أي أمر أهل بيته ، قال الله تعالى : « وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا
إِلَّا إِيَّاهُ » ، أي أمر ألا تعبدوا سواه . وقال المتلمس :

وكنّا إذا الجبّارُ صَعَرَ خَدّهُ ، أقمنا له من مِيلِهِ فتَقَوّمَا
قوله : صَعَرَ خَدّه ، أي أعرض واختال ، قال الله تعالى : « وَلَا تُصَعِّرْ
خَدَّكَ لِلنَّاسِ » ، أي لا تَمِلْ بوجهك كبيراً وزهواً . وقال أبو ذؤيب الهذلي :
وعليهما مَسْرودَتَانِ قَضَاهما داودُ أو صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَعُ
قضاهما : أي أحكهما ، قال الله تعالى : « إِذَا قُضِيَ أَمْرٌ » ، أي أحكمه ،
وقال أبو ذؤيب أيضاً :

إذا لَسَعَتْهُ النّحلُ لم يَرْجُ لَسَعَهَا وخالفها في بيتِ نوبٍ عواسلُ
لم يرجُ : لم يخف ، قال الله تعالى : « مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً » ،
أي لا تخافون . وقال أبو ذؤيب :

فراغت ، فالتَمَسْتُ به حشاها ، فخرَّ كأنَّهُ خُوطٌ مَرِيحُ
المريخ : المختلط ، قال الله تعالى : « فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيحٍ » ، أي مختلط .
وقال المتلمس :

أنتَ مَشْبُورٌ غويٌّ مَرَفٌ ، ذو غواياتٍ ، ومَسْرُورٌ بِطِيرِ
المشور : المفتون ، قال الله تعالى : « وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَشْبُوراً » ،

١ النوب : النحل .

يعني مَفْتُونًا . وقال أبو قيس بن الأسلت :

رَجِمُوا بِالْغَيْبِ ، كيما يَعْلَمُوا من عَدِيدِ الْقَوْمِ ، ما لا يُعْلَمُ
الرجم : القذف ، قال الله تعالى : « رَجِمًا بِالْغَيْبِ » . وقال أحيحة
ابن الجلاح :

وما يَدْرِي الْفَقِيرُ متى غِنَاهُ ، وما يَدْرِي الْغَنِيُّ متى يُعِيلُ
يعيل : أي يفتقر ، قال الله تعالى : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمْ
اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ » . وقال حسّان بن ثابت الأنصاري :

انْشُرُوا عَنَّا ، فَأَنْتُمْ مَعَشَرُ آلِ رِجْسٍ وفجورٍ وأشر
انشروا : أي انهضوا ، قال الله تعالى : « وَإِذَا قِيلَ انْشُرُوا فَاَنْشُرُوا » .
وقال ابن أحمر :

وَتَغَيَّرَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ لِمَوْتِهِ ، وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَأْفُلُ
تأفل : تغيب ، قال الله تعالى : « فَلَمَّا أَفْلَسَتْ » . وقال الشماخ بن ضرار:
ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا ، وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّئْبِ كَالرَّجْلِ اللَّعِينِ
اللّعين : المطرود ، قال الله تعالى : « مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا أُخِذُوا » ،
أي مَطْرُودِينَ . وقال المنخل :

وَدَيْمُومَةً قَفَرٍ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا ، سَرِيتُ بِهَا ، وَالنَّوْمُ لِي غَيْرُ رَائِنِ
رائن : مغطّ ، قال الله تعالى : « كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا
يَكْسِبُونَ » . وقال نابغة بني جعدة :

يُضْيِءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّيِّ طٍ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ فِيهِ نُحَاسًا
 النحاس : الدخان ، قال الله عز وجل : « يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّنْ
 نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ » . وقال علي بن أبي طالب ، عليه السلام :
 فَبَارَ أَبُو حَكَمٍ فِي الْوَعْيِ ، هُنَاكَ ، وَأَسْرَتَهُ الْأَرْذَلُونَ
 البوار : الهلاك ، قال الله عز وجل : « وَأَحْلَلُوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ » .
 وقال أبو بكر ، رضي الله عنه :
 عَزَّوْا الْأَمْلَاقَ فِي ذَهْرِهِمْ ، وَأَطَاعُوا كُلَّ كَذَّابٍ أَثِيمٍ
 عَزَّوْا : أي عَظَّمُوا ، قال الله تعالى : « وَعَزَّوهُ » ، أي عَظَّمُوهُ .
 وقال عمر ، رضي الله عنه :
 يَسْكَالُ الْخَلْقَ جَمِيعًا ، إِنَّهُ كَالْيَاءِ الْخَلْقِ ، وَرَزَاقِ الْأُمَمِ
 الكاليء : الحافظ ، قال الله تعالى : « قُلْ مَنْ يَسْكَلُوكُمْ » . وقال عثمان
 ابن عفان ، رضي الله عنه :
 وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصَنِيعِهِ صَنِيعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مُلْحِدُ
 الملحد : المائل ، قال الله عز وجل : « إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا » ،
 أي يميلون . وقال حمزة بن عبد المطلب ، رضي الله عنه :
 وَزُقُوا إِلَيْنَا فِي الْحَدِيدِ ، كَأَنَّهُمْ أَسْوَدُ عَرِينٍ ثُمَّ عِنْدَ الْمَبَارِكِ
 الزَّف : المشي قُدُمًا ، قال الله تعالى : « فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ » .

١ السليط : الزيت . وفي رواية ثانية : كضوء ذبال .

وقال العباس ، رضي الله عنه :

أنت نورٌ من عزيزٍ راحِمٍ ، تَتَمَعُّ الشُّرَكَاءُ وَعِبَادُ الْوَتَنِ
نُورٌ : أي هدى ، قال الله عز وجل : « اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » ،
أي هداها . وقال الزبير بن العوام ، رضي الله عنه :

يَخْرُجُ الشَّطُّءُ عَلَى وَجْهِ الثَّرَى ، وَمِنْ الْأَشْجَارِ أَفْنَانُ الثَّمَرِ
الشَّطُّءُ : النبت ، قال الله تعالى : « كَزَرَاعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ » . وقال
عثمان بن مظعون ، رضي الله عنه :

أَهْلُ حَوْبٍ وَعُيُوبٍ جَمَّةٍ وَمَعْرَاتٍ بِكَسْبِ الْمُكْتَسِبِ
المعرة : الإثم ، قال الله تعالى : « فَتُصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ » .
والأخبار في هذا لعمرى تطول ، والشواهد تكثر ، غير أننا اقتصرنا من
ذلك على معنى ما حكيناه في كتابنا هذا .

أول من قال الشعر

قال محمد : أخبرنا أبو عبد الله المفضل بن عبد الله المحبري قال : سألت أبي عن أول من قال الشعر ، فأنشدني هذه الأبيات :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ ، وَمَنْ عَلَيْهَا ، فَوَجَّهُ الْأَرْضِ مُغْبِرٌ قَسِيحٌ
تَغْيِيرُ كُلِّ ذِي لَوْنٍ وَطَعْمٍ ، وَقُلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الصَّبِيحُ

بشاشة : منصوب على التمييز ، والتقدير : وقلَّ الوجه الصبيح بشاشة ؛ وحذف التنوين لالتقاء الساكنين : التنوين والألف واللام .

وَجَاوَرَنَا عَدُوٌّ لَيْسَ يَفْقَى ، لَعَيْنٌ لَا يَمُوتُ فَتَسْتَرِيحُ
أَهَابِلُ ! إِنْ قُتِلْتَ ، فَإِنَّ قَلْبِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَكْتَتِبٌ قَرِيحُ

ثمَّ سمعت جماعة من أهل العلم يأترون أن قائلها أبونا آدم ، عليه السلام ، حين قتل ابنه قابيل هابيل ؛ فالله أعلم أكان ذلك أم لا .
وذكر أن إبليس عدو الله أجاب آدم ، عليه السلام ، بهذه الأبيات فقال :

تَسَحَّ عَنْ الْجِنَانِ وَسَاكِنِيهَا ، ففِي الْفِرْدَوْسِ ضَاقَ بَكَ الْفَسِيحُ
وَكُنْتَ بِهَا وَزَوْجَكَ فِي رَحَاءٍ ، وَقَلْبُكَ مِنْ أَذَى الدُّنْيَا مَرِيحُ
فَمَا بَرَحْتَ مُكَائِدَتِي وَمَكْرِي إِلَى أَنْ فَاتَكَ الثَّمَنُ الرَّبِيحُ
وَلَوْ لَا رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ أَمْسَى بِكَفَّكَ مِنْ جِنَانِ الْخُلْدِ رِيحُ

وروي أن بعض الملائكة ، عليهم السلام ، قال هذا البيت :

لِدُّوا لِلْمَوْتِ ، وَابْنُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يُصِيرُ إِلَى السَّهَابِ

١ وفي رواية : إلى تباب ، أي هلاك .

قال المفضل : وقد قالت الأشعار العمالقة ، وعاد ، وثمود . قال معاوية ابن بكر بن الحبر بن عتيك بن قرمة بن جلهمة بن عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح ، عليه السلام ، وكان يومئذ سيد العمالقة ، وقد قدم إليه قَيْل بن عَيْر ، وكانت عاد بعثوه ولقمان بن عاد ووفداً معهما ليستسقوا لهم حين مُنِعوا الغيث ، فقال معاوية بن بكر :

أَلَا يَا قَيْلُ ! وَيَحْتَكُ ! قُمْ فَهَيْمُ ، لَعَلَّ اللَّهَ يَصْبَحُنَا غَمَامًا
فيسقي أرضَ عادٍ ، إنَّ عادًا قدَ أَصْحَوْا مَا يُبَيِّنُونَ الْكَلَامًا
من العطشِ الشديدِ بأرضِ عادٍ فقدَ أُمِسْتُ نِسَاؤُهُمْ أَيَّامِي
وإنَّ الْوَحْشَ تَأْتِيهِمْ جَهَارًا ، فَمَا تَخْشَى لِعَادِي سِيهَامًا
فَقُبِّحَ وَفَدُكُمْ مِنْ وَفَدِ قَوْمٍ ، وَلَا لُقُّوا التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامًا

وقال مرثد بن سعد بن عفير ، وكان من الوفد ، وكان مسلماً من أصحاب هود ، عليه السلام :

عَصَتْ عادٌ رَسُولَهُمْ ، فَأَمْسَوْا عَطَاشًا مَا تَبَلَّوْهُمْ السَّمَاءُ
وسُيِّرَ وَفَدُهُمْ مِنْ بَعْدِ شَهْرٍ ، فَأَرَدَ فَهْمُ مَعَ الْعَطَشِ الْعَمَاءُ
بِكُفْرِهِمْ بَرَبَّهُمْ جَهَارًا ، عَلَى آثَارِ عادِهِمُ الْعَفَاءُ

أخبرنا المفضل قال : أخبرني أبي عن جدِّي عن محمد بن إسحق عن محمد ابن عبد الله عن أبي سعيد الخزاعي عن أبي الطفيل عامر بن واثلة قال : سمعت علياً ، رضي الله عنه ، يقول لرجل من حضرموت : أرايت كثيراً أحمر . تخالطه مدرة حمراء ، ذات أراك وسيدر كثير ، بموضع كذا وكذا من ناحية حضرموت ؟ قال : نعم ، إنك لتنتعته لي نعت من عاينته ، هل رأيته ؟ قال : لا ، ولكنني حدثتُ عنه . قال الحضرمي : ما شأنه يا أمير المؤمنين ؟ قال : فيه قعر

هود ، عليه السّلام ، عند رأسه شجرة تقطر دماً إماماً سَكَم وإماماً سِدر ، ثمّ
أَنشد :

عَصَتْ عَادُ رَسُولَهُمْ ، فَأَمْسَوْا عِطَاشاً مَا تَبَلَّهْمُ السَّمَاءُ

وفي مصداق ذلك يقول عباس بن مرداس السلمى :

في كلّ عامٍ لَنَا وَفَدٌ نُسَيِّرُهُمْ ، نَخْتَارُهُمْ حَسَباً مِنَّا وَأَحْلَامَا
كَانُوا كَتُوفِدِ بَنِي عَادٍ أَضَلَّهْمُ قَيْلٌ ، فَأَتْبَعَ عَامٌ مِنْهُمْ عَامَا
عَادُوا فَلَمْ يَجِدُوا فِي دَارِ قَوْمِهِمْ ، إِلَّا مَتَغَانِيَهُمْ قَفَرًا وَآرَامَا

ومن ذلك قول مبدع بن هرم من ولد عوص بن إرم بن سام بن نوح ، عليه
السّلام ، وكان من مسلمي ثمود ، فقال يذكر الناقة وفصيلها :

وَلَا ذَ بَصَخَرَةٍ مِنْ رَأْسِ رَضْوَى ، بِأَعْلَى الشَّعْبِ مِنْ شَعَفٍ مُنِيفٍ
فَلَا ذَ بِهَا لَكَيْلَا يَعْقِرُوهُ ، وَفِي تَلَوَاذِهِ مَرٌّ الْحُتُوفِ
بَأْسُهُمْ مُصْدَعٌ ، شُلَّتْ يَدَاهُ ، تَشَقُّ شِعَاقِفُهُ شَقٌّ الْخَنِيفِ
تَسَكَّاتُمْ أُمَّةٌ ، وَعَقَّرْتُمُوهُ ، وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ لَهْفٌ الْهَيْفِ

الخنيف: جنس من ثياب الكتّان، وهي الخُنُف، واحدها خنيف. ومُصْدَعُ:
الذي رمى الناقة قبل أن يعقِرَها قدار .

وقال مبدع ، حين أخذته الصيحة : نعوذ بالله من ذلك .

فَكَانَتْ صَيْحَةً لَمْ تَبْقَ شَيْئاً بَوَادِي الْحِجْرِ وَانْتَسَفَتْ رِيَاحًا

١ قوله : فَأَتْبَعَ عَامٌ مِنْهُمْ ، في نسخة : فَأَتْبَعَ عَامٌ بَعْدَهُ .

٢ قوله : وَفِي تَلَوَاذِهِ الْخ ، أي في لياذه وعياده ، مرور الهلاك . والشعاف : رؤوس الجبال .

فخَرَّ لَصَوْنِيهَا أَجْبَالُ رَضْوَى ، وَخَرَّبَتِ الْأَشَاقِرَ وَالصَّفَاحَا^١
وَأَدْرَكَتِ الْوُحُوشَ فَكَشَفَتْهَا ، وَلَمْ تَتْرُكْ لَطَائِرَهَا جَنَاحَا
وَنُجِّيَ صَالِحٌ فِي مُؤْمِنِهِ ، وَطُحْطِطَ كُلُّ عَادِيٍّ ، فَطَاحَا^٢

قال : وأخبرني أبو العباس الوراق الكاتب عن أبي طلحة موسى بن عبد الله
الخرزاعي قال : حدثنا بكر بن سليمان عن محمد بن إسحاق قال : حدثني
هشام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن
عبد العزى بن قصي بن كلاب أنه سمع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،
وهو يخطب الناس على المنبر ، يذكر الناقة والذي عقرها . قال : فقام إليها
رجل أحمر ، أزرق ، عزيز ، منيع في قومه مثل زمعة بن الأسود فعقرها .

١ قوله : الأشاقر ، حي باليمن وجبال بالحرمين ، والصفاح : جبال تناخم نمان .
٢ طحطط : أهلك .

النبي والشعر

ولم يزل النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، يعجبه الشعر ، ويمدح به ، فيثيب عليه ، ويقول : هو ديوان العرب ، وفي مصداق ذلك ما حدثنا به سنيد بن محمد الأزدي عن ابن الأعرابي عن مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم : إن من الشعر لحكمة ، وإن من البيان لسحراً .

وأخبرنا محمد بن عثمان قال : أخبرنا الحسن بن داود الجعفري عن ابن عائشة التيمي يرفع الحديث قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم : اللهم من هجاني فاعنّه مكان كل هجاء هجانيه لعنة . وعنه عن ابن عائشة قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم : الشعر كلام من كلام العرب جزل تتكلم به في نواديها وتسئل به الضغائن بينها ، قال ثم أنشد :

قلدتك الشعر يا سلامة ذا ال إفضال ، والشيء حيثما جعلا
والشعر يستنزل الكريم ، كما ينزل رعد السحابة السيل

قال : وأخبرنا محمد بن عثمان الجعفري عن عبد الرحمن بن محمد عن الهيثم بن عدي عن مجالد عن الشعبي قال : أتى حسان بن ثابت إلى النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، فقال : يا رسول الله ! إن أبا سفيان بن الحارث هجاك ، وأسعده على ذلك نوفل بن الحارث وكفّار قريش ، أفتأذن لي أهجوهم يا رسول الله؟ فقال النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم : فكيف تصنع بي ؟ فقال : أسلك منهم كما تسلك الشعرة من العجين ! قال له : أهجوهم وروح القدس معك ، واستعن بأبي بكر ، فإنه علامة قريش بأنساب العرب ، فقال حسان يهجو نوفل بن الحارث :

وإنَّ وُلَاةَ الْمَسْجِدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بنو بنتِ مخزومٍ ، ووالدك العبدُ
وما وَلَدَتْ أَبْنَاءُ زُهْرَةَ مِنْهُمْ صَمِيمًا ، ولم يلحق عجايزك المسجدُ
فَأَنْتَ لَيْثِمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ ، كما نَيْطٌ خَلْفَ الرَّأْكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

قال : فلما أسلم أبو سفيان بن الحارث قال له النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم :
أنت منّي وأنا منك ، ولا سبيل إلى حسّان .

وأخبرنا أبو العبّاس عن أبي طلحة عن بكر بن سليمان يرفع الحديث إلى
عبد الله بن مسعود قال : بلغ النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، أنّ قومًا نالوا
أبا بكر بألسنتهم ، فصعد المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثمّ قال : أيّها الناس !
ليس أحدٌ منكم أمّن عليّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر ، كلّكم قال لي :
كذبت ، وقال لي أبو بكر : صدقت ، فلو كنت متّخذًا خليلًا لاتّخذت أبا
بكر خليلًا . ثمّ التفت إلى حسّان فقال : هات ما قلت فيّ وفي أبي بكر ، فقال
حسّان : قلت يا رسول الله :

إذا تَذَكَّرْتَ شَجَوًّا مِنْ أَخٍ ثَقَّةٍ ، فاذا ذكر أخاك أبا بكرٍ بما فعلا
التَّالِيَّ الثَّانِيَّ الْمَحْمُودَ شَيْمَةً ، وأول الناس طُرًّا صَدَقَ الرِّسْلَا
وَالثَّانِيَّ اثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُتْنِيفِ ، طافَ العدوُّ به إذ صَعَدَ الْحَبْلَا
وَكَانَ حَيْبَ رَسُولِ اللَّهِ ، قَدْ عَلِمُوا ، منَ الْبَرِيَّةِ ، لم يَعدِلْ به رَجُلَا
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَرَأْفُهَا ، بَعْدَ النَّبِيِّ ، وأوفاهما بما حَمَلَا

فقال ، صلّى الله عليه وسلّم : صدقت يا حسّان ، دَعُوا لي صاحبي !
قالها ثلاثًا .

وعن الشعبي قال : لما بَلَغَ رسولَ الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، أن كعب بن
زهير بن أبي سلمى هجاه ونال منه ، أهدر دمه ، فكتب إليه أخوه بُجَيْر بن

زهير ، وكان قد أسلم وحسُن إسلامه ، يُعلمه أن النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، قد قَتَلَ بالمدينة كعب بن الأشرف ، وكان قد شَبَّ بِأَمِّ الفضل بن العباس وأم حكيم بنت عبد المطلب . فلمّا بلغه كتاب أخيه ضاقت به الأرض ولم يدرِ فيما النجاة ، فأَتَى أبا بكر ، رضي الله عنه ، فاستجاره ، فقال : أكره أن أُجير على رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، وقد أهدَرَ دمك ، فأَتَى عمرَ ، رضي الله عنه ، فقال له مثل ذلك ، فأَتَى عليّاً ، عليه السلام ، فقال : أدلّك على أمرٍ تنجو به . قال : وما هو ؟ قال : تصلّي مع رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، فإذا انصرف فقم خلفه ، وقل : يدك يا رسول الله أبايعك ! فإنه سيناوِلُكَ يده من خلفه ، فعخذ يده فاستَجِرَّه ، فإني أرجو أن يرحمَكَ ، ففعل ، فلمّا ناوله رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، يده استجاره ، وأنشد قصيدته التي يقول فيها :

وقالَ كلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمِلُهُ : لا أُلَهِيتُكَ لِتُني عَنْكَ مَشْغُولُ
فَقُلْتُ : خَلُّوا سَبِيلِي ، لا أبا لَكُمْ ، فكلَّ ما قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
أُنَبِّئُكَ أَنَّ رَسولَ اللهِ أوعَدَنِي ، والعَفْوُ عِنْدَ رَسولِ اللهِ مَأْمُولُ
فلمّا فرغ منها قال له النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم : اذكر الأنصار ! فقال :

مَنْ سَرَّهُ كَرَمُ الحَيَاةِ فلا يَزَلْ في مِقَنَبٍ من صالحي الأنصارِ
النَّاظِرِينَ بأعينٍ مُحمَّرةٍ كالجَمْرِ غيرِ كَلِيلَةِ الأبصارِ
فالغُرُّ من غَسَّانٍ في جُرْثُومَةٍ أَعْيَتْ مَحافِرُها على المِنْفَارِ
صالوا عَلَيْنَا يومَ بَدْرِ صَوْلَةٍ دانَتْ لوقعتِها جميعُ نِزارِ
وهي طويلة .

١ المَقَب : الجماعة من الخيل تجتمع للغارة .

وذكر محمد بن عثمان عن مُطَرِّف الكِنَانِي عن ابن دَأْب عن أبي لهزم العنبري
عن الشعبي بإسناده قال : أنشد نابغة بني جعدة النبي ، صَلَّى الله عليه وسلّم ،
هذا البيت :

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدًا وَجُودًا وَسُودَدًا ، وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

فقال النبيّ ، صَلَّى الله عليه وسلّم : إلى أين ، يا أبا ليلى ؟ فقال : إلى الجنة
بك يا رسول الله ! قال : نعم ، إن شاء الله ، فلمّا أنشده :

وَلَا خَيْرَ فِي حَلِيمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بُوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ ، إِذَا مَا أوردَ الأَمْرَ أَصْدَرَا

قال له النبيّ : صَلَّى الله عليه وسلّم : لا فضّ الله فاك ! فبنو جعدة يزعمون
أنّه كان إذا سقطت له سن نبتت مكانها أخرى . وغيرهم يزعم أنّه عاش
ثلاثمائة عام ولم تسقط له سن حتى مات .

وإسناده عن سعيد بن المسيّب أنّه قيل له : إن حميصة بن ذؤيب يزعم أن
الخليفة لا يناشد الأشعار . قال سعيد : ولِمَ لا يُناشدُ الخليفة ، وقد نُوشد رسول
الله ، صَلَّى الله عليه وسلّم ، يوم قدم عليه عمرو بن سليم الخزاعي ، وكانت
خزاعة حلفاء له ، فلمّا كانت الهدنة بينه وبين قريش أغاروا على حيّ من خزاعة
يقال لهم بنو كعب ، فقتلوا فيهم ، وأخذوا أموالهم ، فقدم عمرو على النبيّ ،
صَلَّى الله عليه وسلّم ، مستنصرًا فقال :

يَا رَبِّ ! إِنِّي نَاشِدُ مُحَمَّدًا حَلِيفَ آبِنَا وَأَيُّهُ الْآتِلِدَا
نَحْنُ وَلَدْنَا هُمْ ، فَكَانُوا وَلَدًا ثُمَّتْ أَسْلَمْنَا ، فَلَمْ نَنْزِعْ يَدَا
إِنْ قَرِيشًا أَخْلَقُوكَ الْمَوْعِدَا ، وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا

ونصبوا لي فيك داءً رَصَدَاً وبيَّتونا بالوتير هُجَّدَاً^١
 وقتلونا رُكْعَاً وَسُجَّدَاً وزعموا أَن لَسْتُ تدعو أَحَدَاً
 وهم أَذِلُّ وَأَقْلُّ عَدَدَاً ، فانصر، هداك الله، نصرأً أَيَّدَاً
 وادعُ عبادَ الله يَأْتُوا مَدَدَاً فيهم رَسُولُ الله قد تَجَرَّدَاً
 إن سيمَ خَسَفًا وَجْهَهُ تَرَبَّدَاً ، في فيلقٍ كالبحرٍ يجري مُزِيدَاً

قال : فدمعت عينا رسول الله ، صلتى الله عليه وسلّم ، ونظر إلى سحابة
 قد بعثها الله فقال : والذي بعثني بالحق نبياً إن هذه السحابة لتستهلّ بنصر
 بني كعب . وخرج بمن معه لنصرهم .

وعن ابن إسحق عن عبد الله بن الطفيل عن أبيه عن جدّه ، أن قرّة بن هبيرة
 ابن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية
 ابن بكر بن هوازن وفد على رسول الله ، صلتى الله عليه وسلّم ، فبايعه وأسلم ،
 فحياه وكساه بُرْدَيْنِ ، وحمله على فرس ، واستعمله على قومه ، فقال قرّة يذكر
 ذلك ، ويذكر ناقته في قصيدة له طويلة :

حباها رسولَ الله ، إذ نزلت به ، وأمكنتها من نائلٍ غيرِ مُفْنَدٍ
 فمما حملت من ناقّةٍ فوقَ رَحْلِها أبرّ وأوفى ذِمّةً مِن مُحَمّدٍ
 وأكسى لبُرْدِ الحال قبل ابتذالِه ، وأعطى لرأسِ السابحِ المتجرّدِ

وأخبرنا المفضل عن أبيه عن جدّه عن محمد بن إسحق قال : قدم قيس بن
 عاصم التميمي على النبيّ ، صلتى الله عليه وسلّم ، فقال يوماً ، وهو عنده :
 أتدري يا رسول الله من أوّل من رَجَزَ ؟ قال : لا ! قال : أبوك مُضَرّ كان
 يَسوقُ بأهله ليلة^٢ ، فضرب يد عبدي له ، فصاح : وايداه ! فاستوثقت الإبل

١ قوله : بالوتير ، في نسخة : بالهجير .

٢ قوله : كان يسوق بأهله ليلة النخ ، كذا في عدة نسخ وهو مخالف لما ذكروه في كتب السير
 كالسيرة الحلبية والشامية والمواهب وغيرها .

ونزلت ، فرَجَز على ذلك . ثمَّ قال : يا رسول الله ! أتدري من أوَّل صائحة صاحت ؟ قال : لا ! قال : أمك حينَدف كانت معها ضرة ، فنحت عنها ابناً لها ليلاً ، فجاءت فلم تجده ، فكرهت أن تؤذيهم ، فاعتزلت ، فصاحت عليه . ثمَّ قال : يا رسول الله ! أتدري من أوَّل من علّم بك من العرب ؟ قال : لا ! قال : سفيان بن مجاشع الدارمي ، وذلك أنه جنى جناية في قومه ، فلحق بالشام ، فكان يأتي حبراً بها . وكان يحدثه فقال له : إن لك لغةً ما هي بلغة أهل البلد ، فقال : أجل ! أنا رجل من العرب ، قال : من أيها ؟ قال : من مضر ! قال له الراهب : أفلا أبشرك ؟ قال : بلى ! قال : فوالله إن هذا الذي يُنتظر خروجه لَمين مضر . قال : وما اسمه ؟ قال : أنظر في كتيبي ! فنظر ورجع إليه فقال : اسمه محمد ! فرجع سفيان وولد له غلام فسمّاه محمداً . قال : فقالت عائشة : من هذا يا رسول الله ؟ قال : هذا سيّد أهل الوبر قيس بن عاصم التميمي ، قال : وأخبرنا محمد بن عثمان عن أمير المؤمنين عليّ ، عليه السّلام ، قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، لبعض من حضر : أنشدني كلمتك التي تقول فيها :

وَحَيَّ جَمِيعَ النَّاسِ تَسْبِ عَقُولَهُمْ تَحِيَّتَكَ الْأَدْنَى ، فَقَدْ تَرَفَعَ النَّعْلُ^١
فَإِنْ أَظْهَرُوا بِشِراً فَأَظْهَرُ جِزَاءَهُ ، وَإِنْ سَتَرُوا عَنْكَ الْقَبِيحَ فَلَا تَسْلُ
فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُمْ سَمَاعُهُ ؛ وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ خَلْفَكَ لَمْ يُقَلْ

وأخبرنا المفضل عن أبيه عن جدّه قال : قال عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه ، لابنه عبد الرحمن : يا بني ! انسبْ نفسك تَصِل رَحِمَكَ ، واحفظ محاسنَ الشعر يحسُنْ أدبك ، فإن من لم يَعْرِف نسبَه لم يَصِل رحمه ، ومن لم يحفظ محاسن الشعر لم يؤدِّ حقّاً ولم يقرَف أدباً .

١ النعل : الإنساد بين القوم .

وعنه عن أشياخه قالوا : قال عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : ارووا من الشعر أعفّه ، ومن الحديث أحسنه ، ومن النسب ما تُواصلون عليه ، وتُعرفون به . فربّ رَجِيمٍ مجهولة قد عُرِفَتْ فوُصِلَتْ ، ومحاسن الشعر تدلّ على مكارم الأخلاق وتُنْهَى عن مَسَاوِيها .

قال المفضل وقد روي عن الشعبي أنّه قال : لو أن رجلاً من أقصى حَجَرٍ بالشام صار إلى أقصى حَجَرٍ باليمن ، فاستفاد حرفاً من العلم ما رأيت عمره ذهبَ باطلاً ، إذا كان لذلك واعياً فهِمّاً .

وروي عن المقنّع أنّه قال لابنه : يا بني ! حبّب إلى نفسك العلم حتى تَرَأْمه ، ويكون لهُوك وسكوتك . والعلم علمان : علم يدعوك إلى آخرتك فآثره على ما سواه ، وعلم لتزكية القلوب وجلائها وهو علم الأدب ، فخذ بحظّك منه .

وعن المقنّع عن أبيه عن الأصمعي قال : دخلت البادية من ديار فهم ، فقال لي رجل منهم : ما أدخل القرويّ باديتنا ؟ فقلت : طلبُ العلم ، قال : عليك بالعلم ، فإنّه أنسٌ في السّفَر ، وزَيْنٌ في الحضر ، وزيادة في المروءة ، وشرف في النسب ، وفي مثل هذا يقول الشاعر :

عِيُّ الشَّرِيفِ يَشِينُ مَنَصِبَهُ ، وابنُ اللّئيمِ يَزِينُهُ الأَدَبُ

وعنه عن أبيه عن الأصمعي قال : قدم رجل من فزارة على الخليل بن أحمد وكان الفزاري عيباً ، فسأل الخليل مسألة فأبطأ في جوابها ، فتصاحك الفزاري ، فالتفت الخليل إلى بعض جلسائه فقال : الرجال أربعة : فرجل يدري ويدري أنّه يدري ، فذلك عالم فاعرفوه ؛ ورجل يدري ولا يدري أنّه يدري ، فذلك غافل فأيقظوه ؛ ورجل لا يدري ويدري أنّه لا يدري ، فذلك جاهل فعلمّوه ؛ ورجل لا يدري ولا يدري أنّه لا يدري ، فذلك مائق فاجتنبوه . والمائق الأحمق

جدّاً . ثمّ أنشأ الخليل يقول :

لو كنتَ تتعلّمُ ما أقولُ عذرتني أو كنتَ أجهلُ ما تقولُ عذرتُكَ
لكن جَهِلتَ مقالتي فعذلتني ، وعلمتُ أنّكَ مائقٌ فعذرتُكَ

وأخبرنا أبو العباس عن موسى بن عبد الله قال : مر أبو عبيدة معمر بن المثنى برجل ينشد شعراً ، فطوّل فيه فقال أبو عبيدة : أمّا أنت ، فقد أتبتَ نفسك بما لا يُجدي عليك ، وما كان أحسن أن تُقَصِّرَ من حفظك في هذا الشعر ما طال ! ألم تعلم أن الشعر جوهر لا ينفدُ معدنُهُ فمنه الموجود المبدول ، ومنه المَعْوَزُ المَصُون ، فعلبك بالبحث عن مَصُونه يكثر أدبُك ، ودع الإسراع إلى مَبْدُوله كيلا يشغَلَ قلبك ، ثمّ أنشد أبو عبيدة :

مصونُ الشعرِ تحفظُهُ فيكفي ، وحشوُ الشعرِ يورثُك المَلالاً
قال المفضل : ولم يبقَ أحد من أصحاب رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، إلاّ وقد قال الشعر وتمثّل به . فمن ذلك قول أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، يرثي النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم :

أجددُك ما لعينِكَ لا تنامُ كأنّ جفونَها فيها كلامُ

وقال عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه :

ما زلت مذ وضَعُوا فراشَ محمدٍ كيما يُمرّضَ خائفاً أتوجّعُ

وقال عليّ بن أبي طالب ، عليه السّلام :

ألا طَرَقَ النَّاعي بليلٍ ، فراعني وأرقني لَمّا استَقَرَّ مُنادياً

وقال عثمان بن عفّان ، رضي الله عنه :

فيا عينِ ابكي ولا تَسأمي ، وحقّ البُكا على السيّدِ

أيّ الشعراء أشعر ؟

قال : ثمّ اختلف الناس في الشعراء : أيّهم أشعر وأذكى ؟ فقال قوم : امرؤ القيس . ورووا في ذلك أنّه خرج وفدٌ من جُهينة يريدون النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، فلمّا قدموا عليه سألهم عن مسيرهم ، فقالوا : يا رسول الله ! لولا بيتان قالهما امرؤ القيس لهلكنا ! قال : وما ذلك ؟ قالوا : خرجنا نريدك ، حتى إذا كنّا ببعض الطريق ، إذا برجل على ناقة له مقبل إلينا ، فنظر إليه بعض القوم ، فأعجبته سيرُ الناقة ، فتمثّل ببيتين لامرئ القيس وهما قوله :

ولمّا رأتُ أنّ الشريعةَ وردّها وأنّ البياضَ من قرائنها دامي
تيمّمتِ العينَ التي جنبَ ضارجٍ يُفِيءُ عليها الظلَّ عرْمُضُها الطامي^١

وقد كان ماؤنا نفد ، فاستدللنا على العين بهذين البيتين فوردناها. فقال النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم : أما إنّي لو أدركته لنفّعتُهُ ، وكأنّي أنظرُ إلى صُفْرته وبِياضِ إبطيه وحُموشة ساقيه^٢ ، في يده لواءُ الشعراء يتدّهدي^٣ بهم في النار .

قال : وذكر المفضلُ أن لييد بن ربيعة مرّ بمجلس بني نهد بالكوفة ، وبيده عصا له يتوكّأ عليها بعدما كبر . فبعثوا خلفه غلاماً يسأله : من أشعر الناس ؟

١ العرمض : صغار السدر والاراك .

٢ حمشت الساق تحمش حموشة : دقت .

٣ تدهدى الحجر ، بمعنى تدعده : أي تدحرج . وفي نسخة : يتهدى .

٤ قوله : وذكر المفضل أن النخ ، في هامش بعض النسخ : عن أبيه عن جده عن أبي عبيدة عن عتاب بن عمير بن عبد الملك قال : إن لييد بن ربيعة النخ .

فقال : ذو القروح بن حجر الذي يقول :

وَبُدِّلْتُ قَرَحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ فَيَا لَكَ نُعْمَى قَدْ تَبَدَّلْتُ أَبْوَسَا

يعني امرأ القيس ، فرجع إليهم الغلام وأخبرهم ، قالوا : ارجع فاسأله :
ثمّ من ؟ فرجع فسأله : ثمّ من ؟ قال : ثمّ ابن العُنَيْزَتَيْنِ ، يعني طرفة . قال :
ثمّ من ؟ قال : صاحب المِحْجَنِ^١ ، يعني نفسه .

.....
١ المِحْجَنُ : العصا المنطقة الرأس .

شياطين الشعراء

قال ابن المروزي : حدثني^١ أبي قال : خرجت على بعير لي صعب يمرّ بي لا يُمكنُني من أمر نفسي شيئاً حتى مرّ على جماعة ظُباء في سفح جبل على قُلته رجلٌ عليه أظمارٌ له ، فلمّا رأني الظُباء هرّبت ، فقال : ما أردتَ إلى ما صنعتَ ؟ إنَّكم لتعرّضون بمن لو شاء قدّ عكم^٢ عن ذلك ، قال فدخلني عليه من الغيظ ما لم أقدر أن أحمله ، فقلت : إن تفعل بي ذلك لا أرضى لك ، فضحك ، ثمّ قال : امض عافاك الله لبالك ، قال : فجعلت أردّد البعير في مراعي الظُباء لأغضبه ، فنهض وهو يقول : إنك جليد القلب ! ثمّ أتاني فصاح ببعيري صيحة ضرب يجرانه^٣ الأرض ووثبتُ عنه إلى الأرض ، وعلمتُ أنّه جانّ ، فقلت : أيّها الشيخ ! إنك لأسوأ منّي صنيعاً . فقال : بل أنت أظلم وألأم ، بدأت بالظلم ثمّ لتؤمّت في تركك المضيّ ، فقلت : أجل ! عرفت خطئي . قال : فاذا ذكر الله فقد رُعنك ، وبذكر الله تطمئن القلوب ، فذكرت الله تعالى ، ثم قلت دهشاً : أتروي من أشعار العرب شيئاً ؟ فقال : نعم ! أروي وأقول قولاً فائقاً مبرّزاً . فقلت : فأرني من قولك ما أحببت ، فأنشأ يقول :

طافَ الخيالُ علّينا ليلةَ الوادي ، من آلِ سلمى ولم يُلمِمْ بميعادِ
أنّني اهتديتُ إلى مَنْ طالَ ليلُهُمْ في سببِ ذاتِ دَكْدَاكِ وأعقادِ

١ قوله : قال ابن المروزي حدثني الخ ، في بعض النسخ : وحدثنا أبو العباس الوراق عن أبي طلحة موسى بن عبد الله الزرودي قال حدثني الخ .

٢ قدعكم : كفكم ومنعكم .

٣ الجران : مقدم عنق البعير من مذبحه الى منحره .

٤ السبب : المفازة . الدكداك : أرض فيها غلف . الاعتقاد : ما تعتقد وتراكم من الرمل .

يُسْكَلْفُونُ فَلَهَا كُلَّ يَعْمَلَةَ مثلَ المَهَاةِ ، إذا ما حَشَّهَا الحادي^١
أَبْلِغْ أبا كَرْبٍ عَنِّي وَأَسْرَتَهُ قولاً سَيَذْهَبُ غَوْرًا بعدَ إِنْجَادِ
لَا أَعْرِفَنَّكَ بعدَ اليَوْمِ تَنْدُبُنِي وفي حَيَاتِي ما زَوَّدَتْنِي زادي
أَمَّا حِمَامُكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ لا حَاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ ، ولا بادِ

فلما فرغ من إنشاده قلت : لهذا الشعر أشهر في معدن عدنان من ولد الفرس
الأبلى في الدُّهُم العِراب^٢ ، هذا لعبيد بن الأبرص الأسدي ، فقال : ومن عبيد أولا
هبيد ! فقلت : ومن هبيد ؟ فأنشأ يقول :

أنا ابنُ الصَّلَادمِ أَدْعِي الهَيْدَةَ ، حَبَوْتُ الْقَوَافِي قَرَمِيَّ أَسَدُ
عَبِيدًا حَبَوْتُ بِمَأْثُورَةٍ ، وَأَنْطَقْتُ بِشْرًا عَلَى غَيْرِ كَدِ
وَلَقِيتُ بِمُدْرِكَ رَهْطِ الْكُمَيْتِ مَلَاذًا عَزِيزًا وَمَسْجَدًا وَجَدِ
مَنْحَنَاهُمْ الشُّعْرَ عَنْ قُدْرَةٍ فَهَلْ تَشْكُرُ الْيَوْمَ هَذَا مَعَدِ

فقلت : أما عن نفسك فقد أخبرني ، فأخبرني عن مدرك ، فقال :
هو مدرك بن واغم ، صاحب الكُمَيْتِ ، وهو ابن عمي ، وكان الصَّلَادمُ
وواغم من أشعر الجن ، ثم قال : لو أنك أصبت من لبن عدنا ؟ فقلت :
هات ، أريد الأُنْسَ به ، فذهب فأتاني بعُسٍّ فيه لبن ظبي ، فكرهته^٣
لزهومته^٣ فقلت : إليك ، ومجبت ما كان في فمي منه ، فأخذه ثم قال : امض
راشدًا مُصَاحِبًا ! فوليتُ منصرفًا فصاح بي من خلفي : أما أنك لو كرعت
في بطنك العُسَّ لأصبحت أشعر قومك . قال أبي : فندمت أن لا أكون

١ اليملة : الناقة النجبية ، اسم ولا تستعمل صفة ، وفي نسخة : كل هاجرة .

٢ خيل عراب : أي كرائم سالمة من الهجنة .

٣ زهومته : ريحه المتن .

كَرَعْتُ عُسَّهُ فِي جَوْفِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ زُهُومَتِهِ ، وَأَنْشَأْتُ أَقُولُ فِي طَرِيقِي :

أَسِفْتُ عَلَى عُسِّ الْهَيْدِ وَشُرْبِهِ ، لَقَدْ حَرَمْتَنِيهِ صُرُوفُ الْمَقَادِرِ
وَلَوْ أَتَيْتَنِي إِذْ ذَاكَ كُنْتُ شَرِبْتُهُ لَأَصْبَحْتُ فِي قَوْمِي لَهُمْ خَيْرَ شَاعِرٍ

وعنه قال : قال مطعون بن مطعون الأعرابي : لما حدثني أبي بهذا الحديث
عن نفسه لهجتُ به وتعرّضْتُ لما كان أبي يتعرّضُ له من ذلك ، وأحببتُ ، إذ
علمتُ أن لشعراء العرب شياطين تَسْطِيقُ به على ألسِنَتِهَا ، أن أعْرِفَ ذلك ،
ورجوتُ أن ألقى هاذِراً أو مُدركاً اللذين ذكر الهيد لأبي ، وكنت أخرج في
الفيافي ليلاً ونهاراً ، تعرّضاً لذلك ، ولم أكن ألقى راكباً إلاّ ذاكرته شيئاً
مما أنا فيه ، فلا يزال الرجل يخبرني بما أستدلّ على ما سمعت حتى جمعتُ من
ذلك علماً حسناً ، ثمّ كبرتُ سنِّي وضعُفْتُ ولزمتُ زُرُودَ ، فكنتُ إذا
ورد عليّ الرجل سألتُه عن ذلك ، فوالله إنني لَئِيلةٌ من ذلك لِبِفِنَاءِ خِيَمَةٍ لي
إذ ورد عليّ رجل من أهل الشام ، فسلمَ ثمّ قال : هل من مَبِيتٍ ؟ فقلتُ :
انزل بِالرَّحْبِ والسَّعة ! قال : فتزل ، فعقل بعيره ثمّ أتَيْتُهُ بِعِشَاءٍ فَتَعَشَّيْنَا
جميعاً ، ثمّ صَفَّ قَدَمِيهِ يَصِلِّي حَتَّى ذَهَبَتْ هَدَاةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وأنا وابنائي
أرويهما شعر النابغة إذ انفتلَ من صلاته ثمّ أقبل بوجهه إليّ فقال : ذكّرتني
بهذا الشعر أمراً أحدثك به ، أصابني في طريقي هذا منذ ثلاث ليال. فأمرتُ ابنيّ
فأنصتنا ثمّ قلتُ له : قل ، فقال : بينا أنا أسيرُ في طريقي ببلقة من الأرض لا أنيس
بها إذ رُفِعَتْ لي نار فدَفَعْتُ إِلَيْهَا فإذا بِخِيَمَةٍ وإذا بِفِنَائِهَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ، ومعه
صَبِيئَةٌ صِغَارٌ ، فسَلَّمْتُ ثمّ أَنَحْتُ رَاحِلِي آنساً به تلك الساعة ، فقلتُ : هل من
مَبِيتٍ ؟ قال : نعم في الرحب والسَّعة ! ثمّ ألقى إليّ طِنْفِيسَةً رَحْلٍ ، فقعدتُ

١ قوله : أن ألقى هاذراً الخ ، لم يذكر هيد هاذراً فيها تقدم من الأبيات فلمله ذكره في أبيات بعدها.

عليها ، ثم قال : ممّن الرجل ؟ فقلت : حِمَيرِي شامي ، قال : نِعِمّ أهل الشرف القديم . ثمّ تحدّثنا طويلاً إلى أن قلت : أتروي من أشعار العرب شيئاً ؟ قال : نعم ، سأل عن أيّها شئت ! قلت : فأنشدني للنابعة ! قال : أنحبّ أن أنشدك من شعري أنا ؟ قلت : نعم ! فاندفع ينشد لامرئ القيس والنابعة وعبيد ثمّ اندفع ينشد للأعشى ، فقلت : لقد سمعت بهذا الشعر منذ زمان طويل . قال : للأعشى ؟ قلت : نعم ! قال : فأنا صاحبه . قلت : فما اسمك ؟ قال : مسحلّ السكران بن جندل ، فعرفت أنّه من الجحّ فبت ليلة الله بها عليم ، ثمّ قلت له : من أشعرُ العرب ؟ قال : أرو قول لا فيظ بن لاحظ وهيب وهبيد وهاذر بن ماهر . قلت : هذه أسماء لا أعرفها . قال : أجل ! أمّا لافظ فصاحب امرئ القيس ، وأمّا هبيد فصاحب عبيد بن الأبرص وبشر ، وأمّا هاذر فصاحب زياد الديباني ، وهو الذي استنبغه . ثمّ أسفر لي الصبح ، فمضيت وتركته . قال الزرودي : فحسن لي حديث الشامي حديث أبي .

وذكر مطرف الكناني عن ابن دأب قال : حدّثني رجل من أهل زرود ثقة عن أبيه عن جدّه قال : خرجت في طلب لقاح لي على فحل كأنه قدن يمرّ بي يسبق الريح حتى دفعت إلى خيمة وإذا بفنائها شيخ كبير ، فسلمت فلم يرد عليّ ، فقال : من أين وإلى أين ؟ فاستحمت له إذ بخيل برد السلام ، وأسرع إلى السؤال ، فقلت : من ههنا ، وأشرت إلى خلفي ، وإلى ههنا ، وأشرت إلى أمامي ، فقال : أمّا من ههنا فنعم ؛ وأمّا إلى ههنا ، فوالله ما أراك تبهج بذلك ، إلّا أن يُسهّل عليك مداراة من تَرِد عليه ! قلت : وكيف ذلك أيّها الشيخ ؟ قال : لأنّ الشكل غير شكلك ، والزي غير زيّك ، فضرب قلبي أنّه من الجحّ ، وقلت : أتروي من أشعار العرب شيئاً ؟ قال : نعم ! وأقول ،

قلت : فأنشدني ، كالمستهزئ به ؛ فأنشدني قول امرئ القيس :

فَإِنَّا نَبِّكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ الدَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوِّمَلِ
فلما فرغ قلت : لو أن امرأ القيس يُنشر لردعك عن هذا الكلام ! فقال :
ماذا تقول ؟ قلت : هذا لامرئ القيس ، قال : لست أول من كُفِّرَ نعمةً
أسداها ! قلت : ألا تستحي أيها الشيخ ، المثل امرئ القيس يقال هذا ؟
قال : أنا والله منحتُه ما أعجبك منه ! قلت : فما اسمك ؟ قال : لافظ بن
لاحظ . فقلت : اسمان مُنكران . قال : أجل ! فاستحمتُ نفسي له بعدما
استحمتُه لها ، وأنستُ به لطول محاورتي إياه ؛ وقد عرفتُ أنه من الجن ،
فقلت له : من أشعر العرب ؟ فأنشأ يقول :

ذَهَبَ ابْنُ حُجْرٍ بِالْقَرِيضِ وَقَوْلِهِ وَلَقَدْ أَجَادَ فَمَا يُعَابُ زِيَادُ
لِلَّهِ هَازِرٌ أَذْ يَجُودُ بِقَوْلِهِ ، إِنَّ ابْنَ مَاهِرَ بَعْدَهَا لَجَوَادُ

قلت : من هاذِر ؟ قال : صاحب زياد الذبياني ، وهو أشعر الجن وأضنهم
بشعره ، فالعجب منه كيف سلسل لأخي ذُيَّانَ به ، ولقد علّم بُنْيَةَ لي
قصيدةً له من فيه إلى أذنها ثم صرخ بها : اخرجي فدى لك من ولدت حواء !
فقلت له : ما أنصفت أيها الشيخ ، فقال : ما قلت بأساً ؛ ثم رجعتُ إلى نفسي ،
فعرفتُ ما أراد ، فسكتُ ثم أنشدتني الجارية :

نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ فَبَانَتُ وَالْفُؤَادُ بِهَا حَزِينُ^١

حتى أتت على قوله منها :

كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ

١ في نسخة : رهين . وقوله : شطون ، أي بعيدة .

قال : لو كان رأي قومٍ نوح فيه ك رأي هاذر ما أصابهم الغرق ! فحفظت
البيتين ثم نهض بي الفحل ، فعدت إلى ليقاحي .

وحدثنا سنيذ عن حيزام بن أرطاة عن أبي عبيدة قال : حدثني أبو بكر
المرزني عن شيخ من أهل البصرة قال : خرجت على جمل لي حتى إذا كنت ببعض
الطريق في ليلة مقمرة إذا شخص مقبل كهيئة الإنسان على ظهر ظليم قد خطمه^١ ،
فاستوحشت منه وحشة شديدة ، فأقبل نحوي ، وهو يقول في شدة من صوته :

هَلْ يُبْلِغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ هِقْلُ كَأَنَّ رَأْسَهُ جَمَاحُ^٢

فما زال يَدنو حتى سكن روعي وأنست فقلت : من أشعرُ الناس ؟ قال :
الذي يقول :

وَمَا ذَرَقْتُ عَيْنَاكَ إِلَّا لَتَضُرِّي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مَقْتَلٍ
فعرفت أنه يريد امرأ القيس . قال : ثم ذهب وأقبل ، قلت : ثم من ؟
قال : الذي يقول :

وَتَبَرُّدُ بَرْدِ رِداءِ العَرَوِ سِ فِي الصَّيْفِ رَقَرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا
وَتَسَخُنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ نُبَاحاً بِهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرَا

يريد الأعشى ، ثم ذهب وأقبل ، قلت : ثم من ؟ قال : الذي يقول :

تَطْرُدُ الْقُرَّ بِحَرِّ صَادِقٍ ، وَعُكَيْكَ الصَّيْفُ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ
يريد طرفة . العكيك : الحر .

ويُشيدُ هذه الأحاديث عندنا في الجن وأخبارها وقولها الشعر على السن

١ الظليم : ذكر النعام . خطمه : أي جعل الخطام في خطمه أي أنفه .

٢ الهقل : الفتي من النعام .

العرب ما حدثنا به المفضل عن أبيه عن جدّه عن ابن إسحق عن مجاهد عن ابن عباس قال : وفد سواد بن قارب على عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه ، فسلم عليه ، فردّ عليه السّلام ، فقال عمر : يا سواد ! قال : لبيك يا أمير المؤمنين ! قال : ما بقي من كيهانتك ؟ فغضب وامتلاً سحره^١ ثمّ قال : يا أمير المؤمنين ! ما أظنّك استقبلتَ بهذا الكلام غيري ؛ فلمّا رأى عمر الكراهية في وجهه قال : يا سواد ! إن الذي كنّا عليه من عبادة الأوثان أعظمُ من الكهانة ، فحدثني بحديثٍ كنتُ أشتّهي أن أسمعه منك ! قال : نعم يا أمير المؤمنين ! بينما أنا في إيلي بالسّراة^٢ ، وكان لي نجيّ من الجين^٣ ، إذ أتاني في ليلة ، وأنا كالنائم ، فركضتني برجله^٤ ، ثمّ قال : قم يا سواد ، فقد ظهرَ بتهامة نبيّ يدعوك إلى الحق وإلى طريق مستقيم . قلت : تنحّ عني ، فإنّي ناعس ! فولّى عني ، وهو يقول :

عَجِبْتُ لِلجِنِّ وَتَبَّكَارِهَا ، وَشَدَّهَا الْعِيسَ بِأَكْوَارِهَا
تَهْوِي إِلَى مَكَّةَ تَبْغِي الْمُدَى ، مَا مُؤْمِنُو الْجِنِّ كَكُفَّارِهَا
فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ ، بَيْنَ رَوَابِيهَا وَأَحْجَارِهَا

ثمّ لما كان في اللّيلة الثانية أتاني فقال مثل ذلك القول ، فقلت : تنحّ عني ، فإنّي ناعس ! فولّى عني ، وهو يقول :

عَجِبْتُ لِلجِنِّ وَتَطَّرَابِهَا وَرَحَلِهَا الْعِيسَ بِأَقْتَابِهَا

١ يقال : انتفخ سحره وامتلاً سحره إذا انتفخت أوداجه من شدة الغيظ .

٢ قوله : بالسّراة ، هي بفتح السين : اسم لجملة مواضع كسرة بجيلة وغيرها ، والمراد أرض قومه ومنازلهم .

٣ قوله : ركضني برجله ، أي دفعني .

تَهْوِي إِلَى مَكَّةَ تَبْغِي الْهُدَى ، مَا مُؤْمِنُو الْجَنِّ كَسَكُذَابِهَا
 فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ لَيْسَ قُدَامَاهَا كَأَذْنَابِهَا
 ثُمَّ أَتَانِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ ، فَقَالَ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَقُلْتُ : إِنِّي نَاعَسَ ، فَوَلَّى
 عَنِّي ، وَهُوَ يَقُولُ :

عَمَّجِبْتُ لِلْجَنِّ وَلِإِجَاسِهَا وَشَدَّهَا الْعَيْسُ بِأَحْلَاسِهَا
 تَهْوِي إِلَى مَكَّةَ تَبْغِي الْهُدَى مَا مُؤْمِنُو الْجَنِّ كَأَرْجَاسِهَا
 فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ وَاسْمُ بَعِينِكَ إِلَى رَاسِهَا

قَالَ سَوَادٌ : فَلَمَّا أَصْبَحْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَرْسَلْتُ لِنَاقَةٍ مِنْ إِبِلِي ، فَشَدَدْتُ
 عَلَيْهَا ، وَأَتَيْتُ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَسْلَمْتُ ، وَبَايَعْتُ ، وَأَنْشَأْتُ
 أَقُولُ :

أَتَانِي نَسِيجِي بَعْدَ هَدَاءٍ وَرَقْدَةٍ ، وَلَمْ يَكُ فِيمَا قَدْ عَمَّهَدْتُ بِكَاذِبٍ
 ثَلَاثَ لَيَالٍ قَوْلُهُ كُلَّ لَيْلَةٍ : أَتَاكَ رَسُولٌ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ
 فَشَمَّرْتُ عَنْ ذَيْلِي الْإِزَارَ ، وَأَرْقَلْتُ بِي الدَّعْلَبُ الْوَجْنَاءُ عَبْرَ السَّبَاسِ
 فَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرَهُ ، وَأَنَّكَ مَأْمُونٌ عَلَى كُلِّ غَائِبٍ
 وَأَنَّكَ أَدْنَى الْمُرْسَلِينَ وَسِيلَةً إِلَى اللَّهِ ، يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ الْأَطْيَابِ
 فَمُرْنِي بِمَا أَحْبَبْتَ ، يَا خَيْرَ مُرْسَلٍ وَإِنْ كَانَ فِيمَا قُلْتُ شَيْبُ الذَّوَائِبِ
 وَكُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ سِوَاكَ ، بِمُغْنٍ عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ

وَأَخْبَرَنِي الْمَفْضَلُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : أَخْبَرَنِي الْعَلَاءُ بْنُ مَيْمُونِ الْأَمْدِيِّ

١ الأُحْلَاسُ ، جَمْعُ حُلَسٍ : وَهُوَ كِسَاءٌ تَجَلَّلُ بِهِ الدَّابَّةُ تَحْتَ الْبَرْدَةِ .
 ٢ قَوْلُهُ : أَرْقَلْتُ ، أَيِ اسْرَعْتُ . وَالِدَّعْلَبُ وَالْوَجْنَاءُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ .

عن أبيه قال : ركبْتُ بحرَ الخَزَرِ أريدُ ناجورا^١ حتى إذا ما كنتُ منها غيرَ بعيدٍ لُجَجِجَ مركبُنَا ، فاستأقته رِيحُ الشمالِ شهراً في اللّجة ، ثمّ انكسر بنا ، فوقعت أنا ورجل من قريش إلى جزيرة في البحر ليس بها أنيس^٢ ، فجعلنا نَطُوفُ ، ونطمع في النّجاة إذْ أشرَفْنَا على هُوّةٍ ، وإذا بشيخٍ مستندٍ إلى شجرة عظيمة ، فلمّا رآنا تَحَشَّحَشْ ، وأناف^٣ إلينا ، ففزعنا منه ، ثمّ دنونا منه ، وقلنا : السّلام عليك أيّها الشيخ ! قال : وعليكم السّلام ورحمة الله وبركاته ، فأنسنا به ، فقال : ما خطبكما ؟ فأخبرناه ، فضحك وقال : ما وطئ هذا الموضع أحد من ولد آدم قط ، فمن أنتما ؟ قلنا : من العرب ! قال : بأبي وأمي العرب ؛ فمن أيّها ؟ قلت : أمّا أنا فرجل من خُزاعة ، وأمّا صاحبي فمن قريش . قال : بأبي قريش وأحمدها ! ثمّ قال : يا أخا خزاعة هل تدري من القائل :

كأنْ لم يكن بينَ الحجُونِ إلى الصّفَا أنيسٌ ، ولم يَسْمُرْ بمكّةَ سامرٌ بلى ! نحنُ كنّا أهلها ، فأبادنا صُرُوفُ اللَّيالي والحدودُ العَوائِرُ^٣

قلت : نعم ! ذلك الحرث بن مضاخ الجُرهمي . قال : ذلك مؤدبها ، وأنا قائلُها في الحرب التي كانت بينكم ، معشرَ خُزاعة ، وبين جرهم . يا أخا قريش ! أوليدَ عبدِ المُنْطَلَبِ بن هاشم ؟ قلت : أينَ يذهبُ بك ، رحمك الله ! فربّنا وعظُمُ وقال : أرى زماناً قد تقارب إِبَانُهُ ، أفوليدَ ابنه عبد الله ؟ قلنا : وأينَ يذهبُ بك ؟ إنك لتسألنا مسألة من كان في الموتى . قال : فتزايد ثمّ قال : فابنُه محمّدُ الهادي ؟ قلت : هيهات ! مات رسول الله ، صلبى

١ قوله : ناجورا ، في بعض النسخ ناحورا بالحاء .

٢ قوله : تحشش وأناف ، أي تحرك وأشرف ومال .

٣ قوله : والحدود العوائر ، أي المخطوط المشائم السواقط .

٤ قوله : فربا وعظم ، أي ارتفع وتعالى .

الله عليه وسلم ، منذ أربعين سنة ! قال : فشهِقَ حتى ظننَّا أن نفسه قد خرجت ،
وانخفض حتى صار كالفرخ ، وأنشأ يقول :

ولربِّ راجٍ حيلَ دونَ رَجائِهِ ومُؤمِّلٍ ذهبَتْ به الآمالُ

ثمَّ جعل ينوح ويبكي حتى بلَّ دمعُهُ لحيته ، فبكينا لبكائه ، ثمَّ قال : ويحكما !
فمن ولي الأمرَ بعده ؟ قلنا : أبو بكر الصديق ، وهو رجل من خير أصحابه ،
قال : ثمَّ من ؟ قلنا : عمر بن الخطَّاب ، قال : أفمن قومه ؟ قلنا : نعم .
قال : أمّا إن العرب لا تزال بخير ما فعلت ذلك . قلنا : أيُّها الشيخُ قد سألنا
فأخبرناك ، فأخبرنا من أنت وما شأنك ؟ فقال : أنا السِّفَّاحُ بنُ الرِّقراقِ الجُني
لم أزلَ مؤمناً بالله وبرُسله ومصدّقاً ، وكنت أعرف التوراةَ والإنجيلَ ، وكنت
أرجو أن أرى محمداً ، صلَّى الله عليه وسلم ، فلمّا تفرّقتِ الجنُّ وأُطلقتِ
الطواقيُ المُقسَّمةُ من وقت سليمان ، عليه السَّلام ، اختبأت نفسي في هذه
الجزيرة لعبادة الله تعالى وتوحيده وانتظار نبيِّه محمد ، صلَّى الله عليه وسلم ،
وآليتُ على نفسي أن لا أبرح ههنا حتى أسمع بخروجه ، ولقد تقاصرت أعمار
الآدميين ، وإنما صيرتُ فيها منذ أربعمئة سنة ، وعبدُ منافعٍ إذ ذاك غلام
يَفْهَمُ ما ظننت أنه وُلد له ولد ، وذلك أنا نجد علم الأحداث ، ولا يعلم الآجال
إلاَّ الله تعالى ، والخير بيده ، وأمّا أنتما أيُّها الرِّجلان ، فبينكما وبين الآدميين
من الغامر مسيرةُ أكثر من سنة ، ولكن خذوا هذا العودَ ، فاكتفلا به كالِدابةٍ
إذا نامَ النَّاسُ ، فإنه يوديكما إلى بلدكما ، وأقرنا محمداً منِّي السَّلام ، فإنِّي
طامعٌ بجوار قبره . قال : ففعلنا ما أمرنا به ، فأصبَحنا في مُصَلَّى أمد .
وقد رُوي أن عبيد بن الأبرص خرج في ركب فبينما هم يسرون إذا بشُجاع^٢

١ العود : الجمل .

٢ قوله : بشُجاع ، أي حية ، وهو الذكر أو الحيث منها .

قد احترق جنباه من الرمضاء ، فقال له بعض أصحابه : دونك الشجاع يا عبيد
فاقتله ! قال عبيد : هو إلى غير القتل أحوج ، فأخذ إداوة^١ من ماء ، فصبها
عليه ، فانساب الشجاع ودخل في جحره ، وسار القوم ، فقبضوا حوائجهم ،
ثم أقبلوا حتى صاروا إلى ذلك الموضع الذي فيه الشجاع ، قال : فتأخر عبيد لقضاء
حوائجه ، فانفلت بكـره^٢ ، وقيل بل حسر^٣ عليه ، فسار القوم ، وبقي عبيد
متحيراً ، فإذا بهاتف من عدوة الوادي ، وهو يقول :

يا صاحبَ البكرِ المُضِلَّ مَرَّ كَبَّةٍ دونكَ هذا البكرَ مِنَّا فارْكَبه
ما دونَه من ذي الرِّشَادِ تَصْحَبُه وبكرُك الآخرُ أيضاً تَجْنُبُه
حتى إذا اللَّيْلُ تَجَلَّتْ غِيَبُه فحُطَّ عَنْهُ رَحْلُه وَسَيَبُه
إذا بدا الصُّبْحُ ولاحَ كَوْكَبُه وقد حمدتَ عنه ذاكَ مَصْحَبُه^٣

قال : فالتفت عبيد ، فإذا هو ببكره ، وبكر إلى جنبه ، فركبه ، حتى إذا
صار إلى دار قومه أرسل البكر ، وأنشأ يقول :

يا صاحبَ البكرِ قد أنقِذتَ من بَلَدٍ يَحَارُ في حافَتَيْهَا المُدْلِجُ الهادي
هَلَا أَبْنَتَ لَنَا بِالْحَقِّ نَعْرِفُه ، مَنْ ذا الذي جادَ بالمَعْرُوفِ في الوادي
ارجِيعْ حميداً ، فقد أبلغتَ مَأْمَنَنَا بوركتَ من ذي سَنَامٍ رائحٌ غادي

فأجابه هاتف يقول :

أنا الشَّجَاعُ الذي أَلْفَيْتَهُ رَمِيضاً في رَمَلَةٍ ذاتِ دَكْدَاكِ وأَعْقَادِ

١ البكر من الإبل : بمنزلة الفئ من الناس .

٢ حسر : أحمأ .

٣ هذه الابيات فيها كثير من الاتواء .

فجُدتَ بالماءِ لما ضنَّ حاملُهُ ، جُوداً عليّ ولم تبخلْ بإنجادي
 هذا جزاؤك منّي لا آمنُ بهِ ، فارجعْ حميداً رعاكَ اللهُ من غادي
 الخيرُ أبقي ، وإن طالَ الزمانُ بهِ ، والشرُّ أخبثُ ما أوعيتَ من زادِ

وذكر جماعة من أهل العلم : أن الحرث بن ذي شداد الحميري كان ملكاً في الجاهلية الجهلاء ، وهو أول من دخل أرض الأعاجم ودوخها ، ثم إنّه وضع يده يقتل رؤساء قومه ، ثم إنّه خاف رجل منهم ، فطلبه ، فأعجزه ، وهرب الرجل ترفعه أرضاً وتخفيه أخرى ، إذ جنّه الليل ، فاستضاف إلى كهف في جبل ، فأخذته عينه ، فإذا هو بآتٍ قد أتاه فقعده عند رأسه ، وأنشأ يقول :

الدَّهرُ يَأْتِيكَ بِالْعَجَائِبِ إِنْ الدَّهرَ فِيهِ لَدَيْكَ مُعْتَبَرُ
 بَيْنَا تَرَى الشَّمْلَ فِيهِ مُجْتَمِعاً فَرَقَهُ مِنْ صُرُوفِهِ الْقَدَرُ
 لَا تَنْفَعُ الْمَرْءَ فِيهِ حِيلَتُهُ ، مِمَّا سَيَلَقَى يَوْماً ، وَلَا الْحَذَرُ
 إِنِّي زَعِيمٌ بِقِصَّةٍ عَجَبٍ عِنْدِي لِمَنْ يَسْتَزِيدُهَا الْخَبَرُ
 تَأْتِي بِتَصْدِيقِهَا اللَّيَالِي ، وَالْ أَيَّامُ ، إِنَّ الْقِضَاءَ يُسْتَظَرُّ
 يَكُونُ فِي الْإِنْسِ مَرَّةً رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ فِي مُلُوكِهِمْ خَطَرُ
 مَوْلِدُهُ فِي قُرَى ظَوَاهِرِهِمْ لَدَانِ بِتِلْكَ الْيَاسِمِهَا خَمَرُ
 يَتَفَهَّرُ أَصْحَابُهُ عَلَى حَدَثِ الْ سَنِّ ، وَيُجْفَى فِيهِمْ وَيُحْتَقَرُ
 حَتَّى إِذَا أَمَكَّنَتْهُ صَوْلَتُهُ وَلَيْسَ يَكْدِرِي بِشَأْنِهِ بَشَرُ
 أَصْبَحَ فِي هَتُومٍ عَلَى وَجَلٍ ، وَأَهْلُهُ غَافِلُونَ مَا شَعَرُوا^١

١ في نسخة : الحرث بن ذي سدد .

٢ في نسخة : إن المقدور .

٣ قوله : هتوم ، لم نجد هذه اللفظة ، ولعلها اسم موضع ، في نسخة : هنوم .

رأوا غلاماً بالأمسِ عندَهمُ
 لم يَفْقِدوهُ ، لا دَرَّ درهمُ ،
 حتى إذا أدركته روعتهُ
 جاءتُ إليه الكبرى بأسقيةٍ
 قال لها : ذاك إذنُ أشربُهُ ؟
 فناولتهُ ، فما تورَّعَ عن
 قالت له : هذه مراكبُنا ،
 فنهنته الوُسطى ، فثارَ لها
 فقال : حقاً صدقتِ ، ثمَّ سما
 فصَدَّ لما علاه من أذنٍ
 ثمَّ أتته الصغرى تُمِرُّه ،
 فحالَ منها لمُصْجِعٍ ضَجيراً ،
 كأنَّ إذ ذاكَ بعدَ صرَعته ،
 فقلانَ لما رأينَ صرَعتهُ :
 أرى لديهم جهلاً به الصغرُ
 لو علموا العلمَ فيه لافتخروا
 بين ثلاثٍ ، وقلبه حذرُ
 شتى ، وفي بعضها دمٌ كدِرُ
 قالت له : ذرهُ ! قال : لا أذرُ
 أقصاهُ حتى أهارهُ السَّكرُ
 فاركبُ ، وشرُّ المراكبِ الحُمُرُ
 كأنَّه الليثُ هاجهُ الذَّعرُ
 فوقَ ضميرٍ قد زانه الضُّمرُ
 ومن جراحٍ منها به أثرُ
 فوقَ الحشايا ، ودَمْعُها دِرُّ
 ولا تساوى الوطاءُ والوعرُ
 من شدَّةِ الجُهدِ تحتَهُ الإبرُ
 أسعدِ فأنتَ الذي لك الظفرُ

١ قوله : لم يَفْقِدوه ، أي لم يغب عنهم ، يعني أنه حاضر فيهم موجود .

٢ نهنته : أي كفته .

٣ قوله : فوق ضمير ، في نسخة ضبيع ، وهو تصغير ضبيع ، الحيوان المعروف أو حارك أحد المراكب التي كانت معهن .

٤ قوله : فصد لما علاه إلى آخر البيت ، هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ما نصه :

فصد لما علاه عن أرن ومن جراح وهماجه الحصر
 فشق منه حشاً وغادره فيه جراح منها به أثر

٥ قوله : صرَعته ، في نسخة : جرأته .

فِي كُلِّ مَا وَجْهَةً تَوَجَّهْتُهَا ، وَأَنْتَ لِلسَّيْفِ وَاللِّسَانِ وَلِلْأُذُنِ
 وَأَنْتَ أَنْتَ الْمُهْرِيْقُ كُلِّ دَمٍ فَارِشْدُ وَلَا تَسْكُنَنَّ فِي خَمَرٍ
 فَلَسْتَ تَلْتَذُّ عَيْشَةً أَبَدًا ، نَحْنُ مِنَ الْجَيْنِ ، يَا أَبَا كَرْبٍ
 فِيمَا بَلَوْنَاهُ فَيْكَ مِنْ تَلَفٍ ، ثُمَّ أَتَى أَهْلَهُ ، فَأَخْبَرَهُمْ
 فَسَارَ عَنْهُمْ ، مِنْ بَعْدِ تَاسِعَةٍ ، فَحُلَّ فِيهَا ، وَالْدَّهْرُ يَرْفَعُهُ
 حَتَّى أَتَتْهُ مِنَ الْمَدِينَةِ تَشَّةٌ أَدَلَّتْ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ظُلَامَتَهَا ،
 فَأَعْمَلَ الرَّأْيَ فِي الَّذِي طَلَبَتْ فَعَبَّأَ الْجَيْشَ ، ثُمَّ سَارَ بِهِ
 قَدْ مَلَأَ الْخَافِقِينَ عَسْكَرُهُ ، تَأْتَمُّ أَعْدَاءُهُ كَتَائِبُهُ ،
 حَتَّى قَضَى مِنْهُمْ لُبَانَتَهُ ، إِنَّا وَجَدْنَا هَذَا يَكُونُ مَعًا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْبَقَاءُ لَهُ ، وَأَنْتَ يَشْقَى بِحَرْبِكَ الْبَشَرُ
 إِذَا تَرَامَى بِشَخْصِكَ السَّفَرُ وَرِدُّ ظَفَارًا ، فَإِنَّهَا الظَّفَرُ
 وَلِلْأَعَادِي عَيْنٌ ، وَلَا أَثَرَ يَا تُبَعَ الْخَيْرِ هَاجَنَا الذُّعْرُ
 عَنْ عَمَدِ عَيْنٍ وَأَنْتَ مُصْطَبِرٌ بِكُلِّ مَا قَدْ رَأَى فَمَا اعْتَبَرُوا
 نَحْوَ ظَفَارٍ ، وَشَأْنُهُ الْفِكَرُ فِي عِظَمِ الشَّانِ وَهُوَ يَشْتَهَرُ
 كَوَالِظِلِّ شَمَطَاءٍ قَوْمُهَا غَدُرُ تَرْجُو بِهِ ثَارَهَا ، وَتَنْتَصِرُ
 تِلْكَ ، وَكُلُّ بَذَاكَ يَأْتَسِرُ مِثْلَ الدَّبَا فِي الْبِلَادِ يَنْتَشِرُ
 كَأَنَّهُ اللَّيْلُ حِينَ يَعْتَكِرُ فَلَيْسَ يَبْقَى مِنْهُمْ ، وَلَا يَنْدَرُ
 وَفَازَ بِالنَّصْرِ ثُمَّ مَنْ نُصِرُوا فِي عِلْمِنَا ، وَالْمَلِكُ مُقْتَدِرُ
 كُلُّ إِلَى ذِي الْجَلَالِ مُفْتَتِرُ

١ قوله : يشقى بحربك ، أي يقع في الشقاء وهو التعب والعناء .

خبر آخر

وفي مصداق ما ذكرناه من أشعار الجن، وقولهم الشعر على ألسن العرب ،
قول الأعشى :

وما كنتُ شاحردا ، ولكن حسبْتُني إذا مسحَلُ يُسدي لي القولَ أعلَقُ^١
شريكاً فيما بيننا من هَوادّةٍ ، صَفِيَّانِ لِنَسِيٍّ وجِنٍّ مَوْفَقُ^٢
يَقُولُ فلا أعيأ بقولٍ يَقُولُهُ ، كَفَانِي لا عَيٍّ ، ولا هوَ أُخْرَقُ^٣

خبر آخر

ذُكِرَ أن رجلاً أتى الفرزدق فقال : إنني قلتُ شعراً فانظره ، قال : أنشد ،
فقال :

ومنهمُ عمروُ المَحْمُودُ نائِلُهُ كأنما رأسُهُ طِينُ الخَوَاتِيمِ^٤

قال : فضحك الفرزدق ثم قال : يا ابن أخي ! إن للشعرِ شيطانين يدعى
أحدهما الهوبر والآخر الهوجل ، فمن انفرد به الهوبر جادَ شعره وصحَّ كلامه ،
ومن انفرد به الهوجل فسد شعره ، وانتهما قد اجتمعا لك في هذا البيت فكان
معك الهوبر في أوله فأجدت ، وخالطك الهوجل في آخره فأفسدت ، وإن

١ شاحردا : لفظة فارسية معناها التلميذ المتعلم .

٢ الأخرق : المدهوش من خوف أو حياء .

٣ قوله : ذكر أن رجلاً أتى الفرزدق الخ ، في نسخة : أخبرنا سليل عن أبي مسع النحوي عن

مؤرخ قال : أتى رجل من بني تميم الفرزدق الخ .

٤ قوله : نائله ، في نسخة : شيمته .

الشعر كان جَمَلًا بازلاً عظيماً فَسُحِرَ فجاء امرؤ القيس فأخذ رأسه ، وعمره
ابن كلثوم سنامه ، وزهير كاهله ، والأعشى والنابعة فخذيه ، وطرفة وليد
كركرته ، ولم يَبْقَ إلاّ الذراع والبطن فتوزّعناهما بيننا ، فقال الجزّار :
يا هؤلاء ! لم يَبْقَ إلاّ الفرث والدم ، فأمرؤا لي به ، فقلنا : هو لك ، فأخذه ثمّ طبخه ،
ثمّ أكله ثمّ خريه ، فشعرك هذا من خرق ذلك الجزّار ! فقال القى : فلا أقول
بعده شعراً أبداً .

فصل آخر

قيل لأبي عبيدة : هل قال الشعر أحد قبل امرئ القيس ؟ قال : نعم !
قدم علينا رجال من بادية بني جعفر بن كلاب فكنتا نأتيهم ، فنكتب عنهم ،
فقالوا : ممّن ابن خِدام ؟ قلنا : ما سمعنا به ! قالوا : بلى ! قد سمعنا به
ورجونا أن يكون عندكم منه علم لأنّكم أهل أمصار ، ولقد بكى في الدّم من قبل
امرئ القيس ، وقد ذكره امرؤ القيس في شعره حيث يقول :

عوجا خَلِيلِي الغداةَ لعلّنا نَبْكِي الدِّيارَ كما بكى ابنُ خِدامِ

١ قوله : ابن خدام ، قال في القاموس : وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال ، يعني مع
الخاء المعجمة .

باب صفة الذين قدموا زهيراً

قال الذين قدموا زهيراً على امرئ القيس : هو أشعر العرب ، وإنما قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في امرئ القيس إنَّه يقدِّم بلواء الشعراء إلى النار لقدمه في الشعر . وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لا يقوله لقوله ، عز وجل : وما علمناه الشعر وما ينبغي له . ولكن كان يعجبه . ولو كانت التقدمة بالتقدم في الشعر لقدم عليه ابن خديم الذي ذكره في شعره ؛ وليس هنالك . وقول الفرزدق إن الشعر كان جملاً فنُحِر ، فجاء امرؤ القيس فأخذ رأسه ، فهذا مثل ضربه ، والستام والكاهل أكثر نفعاً من الرأس ، إذا كان منحوراً ، ولو أنه ضرب المثل ، وكان حياً ، فأخذ رأسه لكان الرأس أفضل إذا لا بقاء للبدن إلا مع الرأس ، وإنما أخذه ميتاً .

فصل آخر

ذكر أبو عبيدة ، وأخبرنا أبو عبد الرحمن الغساني عن شريك بن الأسود قال : كنّا ليلة في سمر بلال بن أبي بردة الأشعري ، وهو يومئذ على البصرة ، فقال : أخبروني بالسابق والمصلي من الشعراء من هما ؟ قلنا : أخبرنا أنت أيها الأمير ، وكان أعلم العرب بالشعر ؛ فقال : السابق الذي سبق بالمدح فقال :

وما يكُ من خَيْرِ أثوهُ فإنما توارثه آباءُ آبائِهِمْ قَبْلُ

وأما المصلي ، فهو الذي يقول :

ولستُ بمُسْتَبِقٍ أَخاً لا تَلَمُّهُ على شعثٍ ، أي الرجالِ المُهْدَبِ؟

فصل آخر

ذكر أبو عبيدة عن الشعبي^١ يرفعه إلى عبد الله بن عباس، رضي الله عنهما، قال: خرجنا مع عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، في سفر فبينما نحن نسير قال: ألا تزاملون؟ أنت يا فلان زميل فلان، وأنت يا فلان زميل فلان، وأنت يا ابن عباس زميلي؛ وكان لي محبباً مقرباً، وكان كثير من الناس ينفسون علي لمكاني منه، قال: فسأيرته ساعة ثم ثنى رجله على رحله، ورفع عقيرته ينشد:

وما حملت من ناقةٍ فوق رحليها أبرّ وأوفى ذمةً من مُحَمّدٍ

ثم وضع السوط على رحله، ثم قال: استغفر الله العظيم، ثم عاد فأنشد حتى فرغ ثم قال: يا ابن عباس! ألا تنشدني لشاعر الشعراء! فقلت: يا أمير المؤمنين! ومن شاعر الشعراء؟ قال: زهير! قلت: لِمَ صيرته شاعر الشعراء؟ قال: لأنّه لا يُعَاضِلُ بين الكلامين، ولا يتتبع وحثي الكلام، ولا يمدح أحداً بغير ما فيه. والمعاظلة أن يردد الكلام في القافية بمعنى واحد. قال أبو عبيدة: صدق أمير المؤمنين، ولشعره ديباجة^٢ إن شئت قلت شهيد^٣ إن مسسته ذاب، وإن شئت قلت صخر لو رديت به الجبال لأزالها.

وحدثني محمد بن عثمان عن أبي مسمع عن ابن دأب قال: كان عمر ابن الخطاب، رضي الله عنه، جالساً في أصحابه يتذاكرون الشعر والشعراء، فيقول بعضهم: فلان أشعر، ويقول آخر: بل فلان أشعر؛ ف قيل: ابن عباس بالباب! فقال عمر، رضي الله عنه: قد أتى من يحدث من أشعر الناس؛

١ قوله: ذكر أبو عبيدة عن الشعبي الخ، هكذا في بعض النسخ، وفي نسخة: وحدثنا سفيان عن أبي عبد الله الجهمي من ولد جهم بن حذيفة عن أبي عبيدة عن أبي المخشى ومجاله عن الشعبي الخ.

فلما سلم وجلس قال له عمر : يا ابن عباس ! من أشعر الناس ؟ قال : زهير
يا أمير المؤمنين ! قال عمر : ولم ذلك ؟ قال ابن عباس : لقوله يمدح هَرَمًا وقومه
بني مرة :

لو كان يَـقْعُدُ فوقَ الشَّمْسِ من كَرَمٍ قومٌ بأولهِم أو مَجْدِهِم قَعَدُوا
قَوْمٌ أبوهُم سِنَانٌ حِينَ تَنْسُبُهُم ، طابُوا وطابَ من الأولادِ مَنْ وَلَدُوا
جِنٌ إِذَا فَرَعُوا ، إِنْسٌ إِذَا أَمِنُوا ، مُرَزَّوونَ بِهالِيلٍ إِذَا جَهِدُوا
مُحْسَدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِعَمٍ ، لا يَتَرَعُ اللهُ عَنْهُمْ مَا بِهِ حُسِدُوا
قال عمر : صدقت يا ابن عباس .

فصل من أخبار زهير

ذكر أبو عبيدة عن قتيبة بن شبيب بن العوام بن زهير عن آبائه الذين أدركوا
بُجَيْرًا وكعبًا ابني زهير قال : كان أبي من مُتَرَهِّبَةِ العرب ، وكان يقول :
ولا أن تُفْسَدُونَ لسجدت للذي يحيي هذه بعد موتها ! قال : ثم إن زهيراً رأى
قبل موته بسنة في نومه كأنه رُفِعَ إلى السَّمَاءِ حتى كاد يمسَّ السماءَ بيده ،
ثم انقطعت به الحبال ، فدعا بنيه فقال : يا بني ! رأيت كذا وكذا ، وإنه
سيكون بعدي أمر يعلو من اتبعه ويُفْلَحَ ، فخذوا بِحَظِّكُمْ منه ، ثم لم يعش
إلاَّ يَسِيرًا حتى هلك ، فلم يحل الخول حتى بُعِثَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .
وذكر عن الأصمعي قال : كفالك من الشعراء أربعة : زهير إذا طَرِبَ ،
والنابغة إذا رَهَبَ ، والأعشى إذا غَضِبَ ، وعنترة إذا كَلَبَ ٢ .

١ قوله : مرزؤون ، أي كرام . والهاليل ، جمع بهلول : وهو السيد الجامع لكل خير .
٢ قوله : إذا كلب ، أي غضب وسفه وصاح .

باب خبر الذين قدموا النابغة الذبياني

قالوا : هو أوضحهم معنى ، وأبعدهم غاية ، وأكثرهم فائدة .
وأخبرنا ابن عثمان عن مطرف الكنتاني عن ابن دأب في حديث رفعه إلى
عبد الملك بن مسلم : أن عبد الملك بن مروان كتب إلى الحجاج : إنه لم يبقَ
من لدّة الدنيا شيء إلاّ وقد أصبت منه ، ولم يبقَ إلاّ مناقلة الحديث ، وقبلك
عامر الشعبي ، فابعث به إليّ يحدثني . فبعث الحجاج بالشعبي وأطراه في كتابه ،
فخرج الشعبي حتى صار بباب عبد الملك فقال للحاجب : استأذن لي ! فقال
الحاجب : ومن أنت رحمك الله ؟ قال : أنا عامر الشعبي ، فنهض الحاجب
وأجلسه على كرسيه ، فلم يلبث الحاجب أن أدخله ، قال الشعبي : فدخلت
فلذا عبد الملك على كرسي ، وإذا بين يديه رجل أبيض الرأس واللحية على كرسي
آخر ، فسلمت ، فردّ السلام ثمّ أوماً بقضيه فقعدت على يساره ، ثمّ أقبل
على رجل عنده ، فقال : ويحك من أشعر الناس ؟ قال : أنا يا أمير المؤمنين !
قال الشعبي : فأظلم ما بيني وبين عبد الملك من البيت ، ولم أصبر أن قلت :
من هذا يا أمير المؤمنين الذي يزعم أنه أشعر الناس ؟ فعجب عبد الملك من
عجلكي قبل أن يسألني ، وقال : هذا الأخطل ، قلت : بل أشعر منك يا أخطل
الذي يقول :

هذا غلامٌ حسنٌ وجهه	مستقبلٌ خيرٌ سريعُ التمام
للحرثِ الأكبرِ والحرثِ الـ	أعرجِ والأصغرِ خيرُ الأنام
ثمّ لهندٍ ولهندٍ ، وقد	أسرع في الخيراتِ منهم إمام
ستةُ آباءٍ همّ ما همّ ،	أكرم من يشربُ صوبَ الغمام

قال : فرددتها حتى حفظها عبد الملك ، فقال الأخطل : من هذا يا أ المؤمنين ؟ قال : هذا الشعبي ! قال الأخطل : والانجيل هذا ما استعدت من شره ! صدق والله النابغة أشعر مني ! فالتفت إلى عبد الملك فقال : ما تقول النابغة يا شعبي ؟ قال : قدمه عمر بن الخطاب في غير موضع على جميع الشعراء

فصل آخر

قال : خرج عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وببابه وفد غطفان فقال : أي شعرائكم الذي يقول :

حلفتُ ، فلم أتركْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً ، وليسَ وراءَ اللهَ للمرءِ مَذْهَبُ
لَتَشِنْ كُنْتَ قد بُلِّغْتَ عَنِّي سِعاية لِمُبْلِغِكَ الواشي أغشَّ وأَكْذَبُ
ولستَ بمُسْتَبَقٍ أخاً لا تَكَلِّمُهُ على شَعَثٍ ، أيَّ الرِّجالِ المُهْذَبُ

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ، قال : فمن القائل :

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ في حِبالٍ مَتِينَةٍ ، تَمُدُّ بها أيدٍ إِلَيْكَ نَوَازِرِ
فإنَّكَ كاللَّيْلِ الذي هو مُدْرِكِي ، وإن خِلْتَ أن المِستأى عنكَ واسعُ

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ، قال : فمن القائل :

إلى ابنِ مُحَرَّرٍ أَعْمَلْتُ نَفْسِي وراحَلَتِي ، وقد هدأتُ عِيونُ
فأَلْفَيْتُ الأمانَةَ لم يَحْضُنْها كذلكَ كانَ نوحٌ لا يَحْضُونُ
أَتَيْتُكَ عارِياً خَلَقاً ثِيابي ، على خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظَّنُونُ ؟

١ قوله : خطاطيف حجن الخ ، جمع خطاف البئر ، وحجن بضم الحاء المهملة وسكون الجيم ، معوجة . ونوازع : جواذب . والمستأى ، بضم الميم : المكان البعيد .

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ! قال : فمن القائل :

إلاّ سليمان ، إذ قال الملكُ له : قم في البريّة فاحدّدها عن الفنّدِ^١

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ! قال : هو أشعر شعرائكم .

قال الشعبي : ثمّ أقبل عبد الملك على الأخطل ، فقال : أتنبأ أن يكون لك

شعر أحد من العرب عِوضاً عن شعرك ؟ قال : لا والله يا أمير المؤمنين ، إلاّ

أن رجلاً قال شعراً فيه أبيات ، وكان ما علمت والله مُخْدِفَ القِنَاعِ^٢ ، قليل

السّماع ، قصير الذراع ، وددت أنّي قلتها ، وهو القطامي :

لَيْسَ الْجَدِيدُ بِهِ تَبَقَى بِشَاشَتُهُ إِلَّا قَلِيلاً ، وَلَا ذُو خُلَّةٍ يَصِلُ
وَالْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا تَقَرَّرَ بِهِ عَيْنٌ ، وَلَا حَالَةٌ إِلَّا سَتَتَقِيلُ^٣
وَالنَّاسُ مِنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَأَمَّ الْمُخْطِئُ الْهَبْلُ^٣
قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَسَانِّيَ بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلُّ

فصل آخر

وذكر محمد بن عثمان عن أبي علقمة عن مفلح بن سليمان عن عبد العزيز

ابن عبد الرحمن بن زيد عن عمر بن الخطّاب عن حسان بن ثابت ، رضي الله

تعالى عنه ، أنّه حدّثه أنّه وفد على النعمان بن المنذر قال : فلمّا دخلت بلاده

لقيني رجل فسألني عن وجهي وما أقدمني ، فأخبرته ، فأنزّلني ، فإذا هو

صائع ، فقال : ممّن أنت ؟ فقلت : من أهل الحجاز ، قال : كُنْ خَزَرَجِيّاً !

١ قوله : فاحدّدها ، أي ازرها عن الفنّد ، محرّكاً ، أي الخطأ والنظم .

٢ قوله : مغدّف القناع ، أي مرسله ، يقال : أغدفت قناعها إذا أرسلته .

٣ الهبل ، محرّكاً : الثكل والفقد ، مصدر هبل كفرح .

قلت : أنا خزرجي ، قال : كن نجاريّاً ! قلت : أنا نجاري ! قال : كن حسّاناً ! قلت : أنا حسّان ، قال : كنت أحبّ لقاءك ، وأنا واصف لك أمر هذا الرجل وما ينبغي لك أن تعمل به في أمره . إنك إذا لقيت حاجبه وانتسبت وأعلمته مقدمك أقام شهراً لا يردّ عليك شيئاً ، ثمّ يلقاك ، فيقول : من أنت ؟ وما أقدمك ؟ ثمّ يمكث شهراً لا يردّ عليك شيئاً ، ثمّ يستأذن لك ، فإذا دخلت على النعمان ، فستجد عنده أناساً ، فيستشدونك ، فلا تنشدهم حتى يأمرك ، فإذا أمرك ، فأنشده ، فيستريدك من عنده ، فلا تزده حتى يستريدك هو ، فإذا فعلت هذا ، فانتظر ثوابه وما عنده ، فإن هذا ينبغي لك أن تعرفه من أمره .

قال حسّان : فقدمت إلى الحاجب ، فإذا الأمر على ما وصف لي ، ثمّ دخلت على النعمان ، ففعلت ما أمرني به الصائغ ، فأنشده شعري ثمّ خرجت من عنده ، فأقمت أختلف إليه ، فأجازني وأكرمني ، وجعلت أخبر صاحبي بما صنع ، فيقول : إنّه لا يزال هكذا حتى يأتيه أبو أمامة ، يعني النابغة ، فإذا قدم ، فلا حظّ فيه لأحد من الشعراء . قال : فأقمت كذلك إلى أن دخلت عليه ليلة ، فدعا بالعشاء ، فأني بطيخ ، فأكل منه بعض جلسائه ، فامتلاً ، فضحك بَطّالاً كانَ يكون بباب النعمان ، فغضب وقال : أبجليسي تضحك ؟ احرقوا صليفيه بالشمعة ! فأحرق صليفيه . قال حسّان : فوالله إنني جالس عنده ، إذا بصوت خلف قُبّته ، وكان يوماً تردّ فيه النعم السود ، ولم يكن للعرب نَعَم سود إلا للنعمان ، فأقبل النابغة فاستأذن ، فقُدّم ، وهو يقول :

أنا مَ أم يَسْمَع ربُّ القُبّة ، يا أوهبَ النَّاسِ لعيسٍ صُلْبته

١ الصليّيف : عرض المنق .

ضْرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبَةِ ، ذاتِ تَجَافٍ فِي يَدَيِّهَا حَدْبَةٌ^١

قال : أبو أمانة ، أدخلوه ! فأنشده قصيدته التي يقول فيها :

ولست بمُسْتَبَقٍ أَخًا لَا تَلَمَّهُ^٢ عَلَى شَعَثٍ ، أَيِّ الرِّجَالِ الْمَهْدَبُ

فأمر له بمائة ناقة فيها رعاؤها ومطافيلها^٣ وكلابها من السود. قال حسّان :
فخرجت من عنده لا أدري أكنْتُ له أَحْسَدَ على شعره أم على ما نال من جزيل
عَطَائِهِ ، فرجعتُ إلى صاحبي ، فقال : انصرف ، فلا شيء لك عنده سوى
ما أخذت .

وعنه في حديث رفعه إلى الوليد بن روح الحمصي قال : مكث النابغة
دهراً لا يقول الشعر ، ثمَّ أمرَ بثيابه ، فغسلت ، وعصب حاجبيه على جبهته ،
فلما نظر إلى الناس أنشأ يقول :

المرءُ يَأْمُلُ أن يَنعِي شَـ ، وطول عيشٍ قد يضره
تَفْنِي بِشَاشَتِهِ ، وَيَبِّـ مَتَى بعدَ حُلُوِّ العَيْشِ مُرَّة
وَتَصَرَّمُ الأَيَّامُ ، حتَّى لَا يَرَى شيئاً يَسِرُّه
كم شامتٍ بي إن هَلَكْتُ ، وقائِلٍ للهِ درّه

فصل آخر عنه

قال : لما قال النابغة :

من آلِ مَيَّةَ رائِحٌ أو مُغْتَدِي عَجَلانَ ذا زَادٍ ، وغيرَ مزوَدٍ

١ قوله : ضربة ، أي كثيرة الضرب بمشفرها ، والمشفر من البعير كالشفة من الانسان والحفلة
من الفرس ، جمعها مشافر ، والأذبة : جمع الذباب .

٢ قوله : مطافيلها ، جمع مطفل ، وناقة مطفل ، أي معها طفلها .

وقوله في البيت الثاني :

زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحَلَتْنَا غَدًا ، وبذلك خَبَّرَنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ^١
هابوه أن يقولوا له لَحَنَتْ ، أو أَكْفَأَتْ^٢ ، فَعَمَدُوا إِلَى قَيْنَتِهِ ، فقالوا :
غنيه ! فلمَّا غَنَتْهُ بِالْخَفْضِ وَالرَّفْعِ فَطَنَ وَقَالَ :

وبذلك تَنَعَّبُ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ

وكان بدء غضب النعمان عليه أن النعمان قال : يا زياد ! صِفْ لي المتجردة ،
ولا تغادر منها شيئاً ، وكانت زوجة النعمان ، وكانت أحسن نساء زمانها ،
وكان النعمان قصيراً ، دميماً ، أبرش ، وكان ممَّن يُجَالِسُهُ وَيَسِيرُ مَعَهُ رجل آخر
يقال له : الْمُنْخَلَّ ، كان جميلاً ، وكان النابغة عفيفاً ، فقال له النعمان :
صِفْ لي المتجردة ، فوصفها في الشعر الذي يقول فيه :

لو أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ ، يدعو الإلهَ ، صرورة ، مُتَّعِبِدٌ^٣
لَصَبَا لِبَهْجَتِهَا وَطِيبَ حَدِيثِهَا ، وَلِحَالَهُ رُشْدًا ، وإن لم يرشُدْ
تَسْعُ الْبِلَادُ إِذَا أَتَيْتُكَ زَائِرًا ، فإذا هَجَرْتُكَ ضَاقَ عَنِّي مَقْعَدِي

١ قوله : الْبَوَارِحُ ، جمع الْبَارِحِ ، وهو من الصيد ما جاء من عن يمينك فولاك مياسره ، وكانت العرب تنطير بِالْبَارِحِ وتفتال بالسائح ، وهو الذي يأتي من عن يسارك فيؤليك ميامنه ، ومنه المثل : من لي بالسائح بعد الْبَارِحِ .

٢ قوله : أَكْفَأَتْ ، من الْاِكْفَاءِ ، وهو على رأي بعضهم الْاِقْوَاءُ ، وهو اختلاف قواني الشعر برفع بيت وجر آخر . وكان الْاِقْوَاءُ منتشرًا كثيرًا عند العرب ، وقلت قصيدة لهم بلا إقواء ، وأما الْاِقْوَاءُ بالنصب فقليل .

٣ الصرورة : قال أبو عبيد هو التبتل وترك النكاح لأنه فعل الرهبان ، ومنه الحديث : لا صرورة في الإسلام .

ثم وصف جميع محاسنها ، فلما بلغ إلى المعنى قال :

وإذا لمست لمست أجثم جاثماً ، متحيزاً بمكانه ملء اليد
وإذا طعنت طعنت في مستهدف ، نائي المجسة بالعير مقرمداً
وإذا نرعت نرعت عن مستحصف ، نزع الحزور بالرشاء المحصداً
وتكاد تنزع جلده عن ملة فيها لوافح كالخريق الموقداً

قال : فلما سمع ذلك المنخل ، وكان يغار عليها ، قال : أيد الله الملك ،
ما يقول هذا إلا من جرب ورأى ؛ فوقع ذلك في نفس النعمان وكان له بواب
يقال له عصام ، وكان صديقاً للنابعة ، فأخبره الخبر ، فهرب إلى ملوك غسان ،
وهم آل جفنة الذين يقول فيهم حسان بن ثابت :

لله درّ عصابة نادمتهم يوماً يخلق في الزمان الأول
أبناء جفنة حول قبر أبيهم عمرو بن مارية الكريم المفضل
يبض الوجوه كريمة أحسابهم شمم الأنوف من الطراز الأول
يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل

فأقام النابعة عندهم حتى صح للنعمان براءته ، فأرسل إليه ، ورضي عنه ؛
ولعصام يقول النابعة :

نفس عصام سودت عصاماً وعلمته الكثر ، والإقداما
وجعلته ملكاً هماما

١ قوله : مستهدف ، أي عريض لحيم ، والعير : أخلاط من الطيب تجمع بالزعفران . ومقرمداً :
أي مطلي . ونائي المجسة : أي رابها كما في رواية من التتوه ، وهو الارتفاع . والمستحصف :
الفرج ضاق ويبس عند الجماع . والحزور : القوي والضعيف ، ضد . والرشاء : حبل الدلو .
والمحصداً : المحكم القتل . وقوله : وتكاد النخ كذا بالأصل ، والذي في الديوان :

ويكاد ينزع جلد من يصل به بلوافح مثل السعير الموقد

وله فيه أيضاً :

ألم أقسم عليك لتُخبرني : أمَحْمولٌ على النَّعشِ الهُمَامُ
فإنني لا ألومُ على دُخولٍ ، ولكن ما وراءك يا عِصَامُ ؟
فإن يَهْلِكُ أبو قابوس يَهْلِكُ ربيعُ النَّاسِ والشَّهْرُ الحَرَامُ
ونأخذُ بعدهُ بذُنَابِ عَيْشٍ أجبَ الظَّهْرَ لَيْسَ له سَنَامُ^١
تَمَخَّضَتِ المَنُونُ له يَوْمٌ أتى ، ولكلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ
وليسَ بخَابِيٍّ لَعْدٍ طَعَاماً ، حِذَارَ غَدٍ ، لكلِّ غَدٍ طَعَامُ

وكان النابغة قد أسنَّ جداً فترك قول الشعر ، فمات وهو لا يقوله .

١ في نسخة : والبلد الحرام ، وقوله : ونأخذ بعده ، في نسخة : ونملك بعده .

باب خبر أعشى بكر بن وائل

قال الذين قدّموا الأعشى : هو أمدحهم للملوك ، وأوصفهم للخمر ، وأغزّهم شعراً ، وأحسنهم قريضاً .
وذكر الجهمي عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء قال : عليكم بشعر الأعشى ، فإنه أشبه شيء بالبازي الذي يُصطاد به ، ما بين الكركي والعنديل ، وهو عصفور صغير ، ولعمري إنه أشعرُ القوم ، ولكنّه وضعتّه الحاجة بالسؤال .
وذكر ابن دأب : أن الأعشى خرج يريد النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، فقال شعراً حتى إذا كان ببعض الطريق نفرت به راحلته ، فقتلته ، ولما أنشيد شعره الذي يقول فيه :

فَأَلَيْتُ لَا أُرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَقًّا حَتَّى تَلَاقِي مُحَمَّدًا
مَتَى مَا تَنَاحِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تَفُوزِي ، وَتَلْقَيِ مِنْ فَوَاضِلِهِ يَدًا

قال النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم : كاد ينجو ، ولما .
وأخبرنا المفضل عن عليّ بن طاهر الذهلي عن أبي عبيدة عن المجالد عن الشعبي قال : قال عبد الملك بن مروان لمؤدّب أولاده : أدّبهم برواية شعر الأعشى ، فإن لكلامه عذوبة ، قاتله الله ما كان أعذب بَحْرَهُ ، وأصلبَ صَخْرَهُ ! فمن زعم أن أحداً من الشعراء أشعر من الأعشى ، فليس يعرف الشعر .

وقيل لعليّ بن طاهر : من أشعر الناس ؟ قال : الذي يقول :

...

١ قوله : ولما ، أي ولم ينج ، أي لم يحصل له الفوز بالإسلام .

وتبردُ برْدَ رِدَاءِ العَرَوِ سِ في الصَّيْفِ رَقِرَتْ فيه العَبِيرَا
وتسخنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ نباحاً بها الكلبُ إلَّا هَرِيرَا

وقال : يا ابن أخي من قدّم على الأعشى أحداً فإنّما يفعل ذلك بالميل ، فهو
أشعر شعراء الناس . ولما أنشد النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، قول الأعشى
الذي نقر فيه عامر بن الطفيل وفضّله على علقمة بن علاثة ويمدح عامراً :

عَلَقَسْمُ مَا أَنْتَ إِلَى عَامِرٍ النَّاقِمِ الأَوْتَارِ والوَائِرِ
سَدَتْ بَنِي الأَحْوَصِ لَمْ تَعُدْهُمْ وَعَامِرَ سَادَ بَنِي عَامِرِ

وكان علقمة قد أسلم ، وحسن إسلامه ، وكان من المؤلفة قلوبهم ، فنهّى
النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، عن إنشاد هذا الشعر حين أسلم علقمة ، وحديث
منافرتهما يطول .

باب خبر لييد بن ربيعة

قال الذين قدّموا لبيد بن ربيعة : هو أفضلهم في الجاهليّة والإسلام ، وأقلّهم لغواً في شعره . وقد قيل عن عائشة ، رضي الله عنها ، إنّها قالت : رحم الله لييداً ما أشعره في قوله :

ذهب الذين يبعشُ في أكنافيهم ، وبقيتُ في خكفٍ كجلدٍ الأجرَبِ
لا ينفسون ، ولا يُرجى خيرُهم ، ويُعابُ قائلُهم ، وإن لم يشغِبِ

ثمّ قالت : كيف لو رأى لييد خلقنا هذا ! ويقول الشعبي : كيف لو رأت أم المؤمنين خلقنا هذا !

فصل آخر

قال : وكان لبيد جواداً شريفاً في الجاهليّة والإسلام ، وكان قد آلى في الجاهليّة أن يطعمَ ما هبت الصبّا ، ثمّ أدام ذلك في إسلامه . ونزل لبيد الكوفة ، وأميرُها الوليدُ بنُ عُقبة ، فبينا هو يخطب الناس ، إذ هبت الصبّا بين ناحية المشرق إلى الشمال فقال الوليد في خطبته على المنبر : قد علمتم حال أخيكم أبي عَقيل ، وما جعل على نفسه أن يطعم ما هبت الصبّا ، وقد هبت ريحُها ، فأعينوه ! ثمّ انصرف الوليد ، فبعث إليه بمائة من الجزُر واعتذر إليه فقال :

أرى الجزارَ يشحدُ شَفَرَتَيْهِ إذا هبتُ رِيحُ أبي عَقِيلِ

١ قوله : يشغِب ، أي يحد عن الحق ، وبابه منع .

أشْمُ الأنفِ أُصَيْدُ عامريُّ ، طويلُ الباعِ كالسَّيفِ الصَّقِيلِ^١
وفي ابنِ الجَعْفَرِيِّ بما نَوَاهُ^٢ على العِلَالَتِ والمَالِ القَلِيلِ
يُذَكِّي الكُومَ ما هَبَّتْ عليه رِياحُ صَبَاً تَجَاوَبُ بالأَصِيلِ

فلما وصلت الهدية إلى لبيد قال له الرسول : هذه هدية ابن وهب ، فشكره
لبيد وقال : إنني تركت الشعر منذ قرأت القرآن ، وإنني ما أعيا بجواب شاعر ،
ودعا ابنة له خماسية^٣ فقال : أجيبه عني ، فقالت :

إذا هَبَّتْ رِياحُ أبي عَقِيلٍ ، دَعَوْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا الولِيدَا
أشْمُ الأنفِ ، أُصَيْدُ عَبْشَمِيَّ^٤ أَعَانَ عَلَى مُرْوَةِ لَبِيدَا
بأمثال الهَضَابِ ، كَانَ رَكْبًا عَلَيْهَا مِنْ بَنِي حَامٍ قُعُودَا
أَيَا وَهْبُ ! جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا نَحَرْنَاها ، وَأَطَعْنَا الوُفُودَا
فَعُدُّ ! إِنَّ الكَرِيمَ لَهُ مُعَادُ^٥ ، وَظَنِّي بِابْنِ أَرُوى أَنْ يَعُودَا

فقال لبيد : أجبت وأحسنيت لولا أنك سألت في شعرك . قالت : إنته أمير ،
وليس بسوقة ولا بأس بسؤاله ، ولو كان غيره ما سأله ! قال : أجل ! إنته
لعل ما ذكرت .

قيل : وكان لبيد أحد المُعَمَّرِينَ ؛ يقال : إنته لم يمُتْ حَتَّى حُرِّمَ عليه نِكَاحُ^٦
خمسائة امرأةٍ من نساء بني عامر ، وهو القائل لما بلغ تسعين حجة :

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً^٧ خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عِذارَ الجَامي

١ قوله : أُصَيْدُ أي يرفع رأسه كبراً ، ومنه قيل للملك أُصَيْد من الصيد محرّكاً لأنه لا يلتفت
يميناً ولا شمالاً .

٢ قوله : خماسية ، بضم الخاء ، أي طولاً خمسة أشبار .

٣ قوله : حَتَّى حُرِّمَ عليه النكح ، أي لأنهن ما بين بناته وبنات بناته وهكذا .

رَمَتْنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ بِنِ يَرْمِي ، وَلَيْسَ بِرَامِي
وَلَوْ أَنَّ نِي أَرَمَنِي بِسَهْمٍ رَأَيْتُهَا ، وَلَكِنِّي أَرَمَنِي بِغَيْرِ سِهَامٍ
وَقَالَ حِينَ بَلَغَ عَشْرِينَ وَمِائَةً :

وَعَنَيْتُ دَهْرًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ ، لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودٌ
وَقَالَ حِينَ بَلَغَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةً :

وَلَقَدْ سَمِيتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا ، وَسُئِلَ هَذَا النَّاسَ : كَيْفَ لَبِيدٌ ؟
غَلَبَ الزَّمَانُ ، وَكَانَ غَيْرَ مُغْلَبٍ ، دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودٌ
يَوْمٌ إِذَا يَأْتِي عَلَيَّ ، وَلَيْلَةٌ وَكِلَاهُمَا بَعْدَ انْقِضَائِهِ يَعُودُ
ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ ، وَجَمَعَ الْقُرْآنَ وَتَرَكَ قَوْلَ الشَّعْرِ .

فصل آخر من أخباره

وَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ قَالَ لِابْنِهِ : إِنْ أَبَاكَ قَدْ تَوَفَّيَ ، فَإِذَا قَبِضَ أَبُوكَ .
فَأَغْمِضْهُ وَاسْتَقْبِلْ بِهِ الْقَبِيلَةَ ، وَسَجِّهْ بِثُوبِهِ ، وَلَا تَصِيحْ عَلَيْهِ صَائِحَةً ، وَلَا تَبْكُ
عَلَيْهِ بَاكِئَةً ، وَانْظُرْ إِلَى جَفْنَيْهِ الَّتِي كُنْتُ أَصْنَعُهَا ، فَأَجِدْ صَنَعَتَهَا ، ثُمَّ احْمِلْهَا
إِلَى مَسْجِدِكَ لِمَنْ كَانَ يَغْشَانِي عَلَيْهَا ، فَإِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ فَقَدِّمَهَا إِلَيْهِمْ ، فَإِذَا
فَرَّغُوا فَقُلْ : احْضَرُوا جَنَازَةَ أَخِيكُمْ لَبِيدٍ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

فَإِذَا دَفَنْتَ أَبَاكَ فَاجِدْ حَلَّ فَوْقَهُ خَشَبًا وَطِينًا
وَصَفَائِحًا صُمًّا ، رَوًّا سِيهَا يُسَدُّ دَنَ الْغُضُونَا^١
لِيَقِينَ حُرَّ الْوَجْهِ مِنْ عَقَرِ التَّرَابِ ، وَلَنْ يَقِينَا

١ قوله : الغضونا ، هي غضون الأذن أي مثانها .

باب صفة عمرو بن كلثوم

قال الذين قدّموا عمرو بن كلثوم: هو من قدماء الشعراء ، وأعزّهم نفساً ، وأكثرهم امتناعاً ، وأجودهم واحدة .

قال عيسى بن عمر : لله درّ عمرو بن كلثوم أيّ حلّس شعر ، ووعاء علم ، لو أنّه رغب فيما رغب فيه أصحابه من الشعراء ، وإنّ واحدته لأجودُ سبّعيهم . وذكر أبو عمرو بن العلاء : أن عمرو بن كلثوم لم يقل غير واحدته ، ولولا أنّه افتخر في واحدته وذكر مآثر قومه ما قالها ؛ وقيل : إنّ عمرو بن كلثوم كان ينشد عمرو بن هند ، وهو الثاني من ملوك الحيرة^١ ، فبينما هو ينشد في صفة جمل ، إذ حالت الصفة إلى صفة ناقة ، فقال طرفة : استنوق الحمل ! والبيت الذي أنشده عمرو بن كلثوم :

ولنّي لأمضي الهمّ عند احتضاره
بناجٍ عليه الصّيعريّة ميسم

الصيعريّة : سمّة من سمات الإبل الإناث خاصة لا الذكور ، فلذلك قال طرفة : استنوق الحمل ! فقال عمرو : وما يدريك يا صبي ؟ فتشأتما ، فقال عمرو بن هند : سُبّه يا طرفة ، فقال قصيدته التي أوّلها :

أشجّاك الرّبعُ أم قِدَمُهُ
أم سَوادُ دارِسٍ حُمَمُهُ

حتّى بلغ إلى قوله :

١ قوله : عمرو بن هند وهو الثاني من ملوك الحيرة ، هكذا في النسخ التي بأيدينا ، وفي بعض النسخ عمرو بن المنذر بن ماء الماء وهو الثاني من ملوك الحيرة الخ .

فإذا أنتم وجمْعُكُمْ حَطَبٌ للنَّارِ تضطَرُّمُهُ

فقال عمرو بن كلثوم يتوعد عمرو بن هند :

ألا لا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا ، فَجَهْلٌ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ
بأيِّ مَشِيئَةٍ عمرو بن هند ، تُطِيعُ بنا الوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا ؟

وروي أن هذا الخبر كان بين طرفة والمتلمّس ، وأنه لا يجترأء على
عمرو بن كلثوم بمثل هذا لشِدَّتِهِ في قومه .

وقال مطرف : بلغني عن عيسى بن عمر ، وأظنّ أنّي قد سمعته منه ،
أنّه كان يقول : لو وُضِعَتْ أشعار العرب في كَفّةٍ وقصيدة عمرو بن كلثوم
في كَفّةٍ لَمَالَتْ بِأَكْثَرِهَا .

باب صفة طرفة بن العبد

قال الذين قدّموا طرفة : هو أشعرهم إذ بلغ بجدائة سنه ما بلغ القوم في طول أعمارهم ، وإنّما بلغ عمره نيفاً وعشرين سنة ، وقيل : لا بل عشرين سنة ، فحسبَ وركض معهم ، وكان من حديثه أنّه هجا عبد عمرو بن بشر بن مرثد ابن سعد بن مالك بن ضبيعة فقال :

فيا عجّبا من عبدِ عمرو وبغيه ، لقد رامَ ظلمي عبدُ عمرو فأنعما
ولا خيرَ فيه غيرَ أنّ له غِنًى ، وأنّ له كَشْحاً ، إذا قامَ ، أهضمّا

وكان قد هجا عمرو بن هند الملك ، وكان له يوم نعيم ويوم بؤس، فقال :

قسّمتَ الدّهرَ من زَمَنِ رَخيٍّ ، كذاكَ الدّهرُ يقصدُ ، أو يَجْجورُ
لنا يومٌ ، وللكرّوانِ يومٌ ، تطيرُ البائساتُ ، وما يَطِيرُ^١

قال : فبينما عمرو بن هند قاعد ، وعنده عبد عمرو ، إذ نظر إلى خصر قميصه متخرّقا وكان من أجمل العرب ، وكان صفيّا له يداعبه ، وقد سمع ما قال فيه طرفة ، فضحك ، وأنشده شعر طرفة ، فقال : أيّها الملك ! قد هجاك بأشدّ من هذا . قال : وما هو ؟ فأنشده قوله ، فوقع في قلبه ، وقال : يقول فيّ مثل هذا ؟ وكره العجلة عليه لمكان قومه ، فكتب الى عامله ؛ وكان المتلمّس ، وهو عمرو بن عبد المسيح^٢ ، رجلا مُسَيِّئاً مُجَرَّباً ، وكان المتلمّس أيضاً قد هجا عمرأ ، فأقبل المتلمّس وطرفة على عمرو يتعرّضان لمعرفه ؛ فكتب لهما إلى

١ الكروان : هو اسم طير . وتطير البائسات : أي ذات البؤس والشدة .

٢ وهو خال طرفة .

عامل البحرين وهَجَرَ ، وقال : انطلقا إليه ، فاقتضيا جوائزكما ، فلما خرَجَا من عنده قال المتلمّس : يا طرفة ! إنك غلام حديث السن ، ولست تعرف ما أعرف ، وكلانا قد هجاه ، ولست آمن أن يكتب بما نكره ، فتعال ننظر في كتبه ! فقال طرفة : لم يكن لي قدم عليّ بمثل هذا ؛ وعدل المتلمّس إلى غلام عباديّ^١ من أهل الحيرة ، فقال : اقرأ ما في هذه الصحيفة ، فإذا فيها السوء فألقاها في النهر ، وتبع طرفة يريد أن يردّه ، فلم يدركه .

وقدم طرفة على عامل البحرين ، وهو ربيعة بن الحرث ، وهو الذي كُتِب إليه في شأن طرفة والمتلمّس ، فقال المتلمّس يذكر ما كان من أمره :

فَأَلْقَيْتُهَا مِنْ حَيْثُ كَانَتْ فَإِنِّي كَذَلِكَ أَقْفُو كُلَّ قِطْعَةٍ مُضَلَّلٍ^٢
رَضِيتُ لَهَا بِالْمَاءِ لَمَّا رَأَيْتُهَا يَجُولُ بِهَا التِّيَّارُ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ

ومضى طرفة حتى إذا كان ببعض الطريق ستّحت له ظيباء^٣ فيها تيس^٤ وعُقَاب ، فزجرها^٥ طرفة فقال :

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَمَّةٌ وَمَرَّ قُبَيْلَ الصَّبْحِ ظِيٌّ مُصَمَّعٌ^٦
وَعَجَزَاءُ دَفَّتْ بِالْجَنَاحِ كَأَنَّهَا ، مَعَ الصَّبْحِ شَيْخٌ فِي بَجَادٍ مُقَنَّعٌ^٧
فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقاً لِعَبْدٍ يَنَالُهُ ، وَهَلْ يَعْدُونَ بُؤْسَاكِ مَا يَتَوَقَّعُ ؟

١ قوله : عبادي ، نسبة إلى العباد بكسر العين ، وهي قبائل شتى من العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة .

٢ القط : الصك بالجازة . والمضلّل : الكثير الضلال الذي لا خير فيه .

٣ قوله : زجرها ، الزجر هو أن يرمي الطائر بحصاة أو أن يصيح به فإن ولاء في طيرانه ميامنه تغافل به وإن ولاء مياسره تطير منه .

٤ قوله : عواطس ، هي جمع عاطس وهي ما استقبلك من أمامك من الظباء ، ومصمّع : ذاهب في الأرض . والعجزاء من العقبان : القصيرة الذنب والتي في ذنبها ريشة بيضاء . ودفت : أي حركت جناحيها كالحام .

وقال المتلمس :

مَنْ مُبْلِغُ الشَّعْرَاءِ عَنْ أَخَوَيْهِمْ خَبَرًا ، فَتَصَدُّقُهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ
أودى الذي عَلِقَ الصَّحِيفَةَ مِنْهُمَا ، وَنَجَا حِذَارَ حَيَاتِهِ الْمُتَلَمَّسُ^١

ومنها قوله :

أَلْقِ الصَّحِيفَةَ ، لَا أَبَا لَكَ ، إِنَّهُ يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَاءِ النَّقِيرُ^٢

فلما قدم طرفة على عامل البحرين دفع إليه كتاب عمرو بن هند ، فقرأه فقال : هل تعلم ما أمرتُ به ؟ قال : نعم ! أمرت أن تجيزني وتحسين إلي . فقال : يا طرفة ! بيني وبينك خوولة أنا لما راع حافظ . فاهرب في ليلتك هذه ، فإنني قد أمرتُ بقتلك ، فاخرج قبل أن تُصْبِحَ ويعلم بك الناس . فقال طرفة : اشتدت عليك جائزتي ، فأردت أن أهرب وأجعل لعمرو بن هند عليّ سبيلاً ! كلا والله لا أفعل ذلك أبداً ! فلما أصبح أمر بحبسهِ ، وجاءت بنو بكر ، فقالوا : ما أقدم طرفة ؟ فقرأ عليهم كتاب الملك ثم حبس طرفة ولم يقتله ، وكتب إلى عمرو بن هند : أن ابعث إلى عمليكَ من تُريد ، فإنني غيرُ قاتله ؛ فبعث عمرو بن هند رجلاً من تغلب ، فاستعمله على البحرين ، فقتل طرفة ، وقتل ربيعة بن الحرث ، وقدّمهما وقرأ عليهما عهده ، فلبث أياماً ، واجتمعت بكر بن وائل فهتّت بالتغابي . وقتل طرفة رجل من الحوائر يقال له أبو رشية ، وقبره اليوم معروفٌ بهجر ، بأرض لبني قيس بن ثعلبة ، وودّته الحوائر إلى أبيه لما كان من قتل صاحبهم إِيَّاه ، بعثوا بالإبل حِسْبَةً . ويروى أن طرفة قال قبل صلبه :

قوله : أودى ، أي هلك . وعلق الصحيفة : أي تعلق قلبه بها . يقول : إن الذي ضمن بالصحيفة هلك وأما هو أي المتلمس فإنه لم يفره المطاء وهو الحياء فألقى الصحيفة في الماء فنجا .

فَمَنْ مُبْلِغٌ أَحْيَاءَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بَأَنَّ ابْنَ عَبْدِ رَاكِبٍ غَيْرُ رَاجِلٍ
 عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهْرَهَا مُشَدَّ بَةً أَطْرَافُهَا بِالْمَسَاجِلِ
 وَقَالَ أَيْضاً :

لَعَمْرُكَ ! مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ فَاعِلُ
 وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ يَحْرُضُ أَقْوَامَ طَرْفَةٍ :

أَبْنِي فُلَانَةَ لَمْ تَكُنْ عَادَاتُكُمْ أَخَذَ الدَّيْنَةَ قَبْلَ خِطَّةٍ مَعْصِدِ
 وَقَالَتْ أُخْتُ طَرْفَةٍ ، وَهِيَ الْخَرْنِيقُ ، تَهْجُو عَبْدَ عَمْرٍو ، حِينَ أَنْشَدَ الْمَلِكُ
 شَعَرَ أُخْيَهِ طَرْفَةٍ بِنِ الْعَبْدِ :

أَلَا تَسْكَلْتِكِ أُمِّكَ عَبْدَ عَمْرٍو ، أَمَا النَّخَبَاتِ وَاخْبَيْتِ الْمُلُوكَا
 هُمْ رَكَلُوكِ لَأَوْرَكَيْنِ رَكْلًا ، وَلَوْ سَأَلُوكَ أَعْطَيْتِ الْبُرُوكَا
 فَيَوْمُكَ عِنْدَ زَانِيَةٍ هَلُوكِ ، كَطِيلِ الرَّجْعِ مِزْهَرَهَا ضَحُوكَا
 وَرِثَتْهُ أُخْتُهُ أَيْضاً بِقَوْلِهَا :

نَعَمْنَا بِهِ خَمْسًا وَعَشْرِينَ حَبَّةً فَلَمَّا تَوَقَّأَهَا اسْتَوَى سَيِّدًا فَخَمَا
 فَجَعَلْنَا بِهِ لَمَّا اسْتَتَمَ تَمَامَهُ ، عَلَى خَيْرِ حَالٍ ، لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْمَا

وَمَضَى الْمُتَلَمِّسُ هَارِبًا إِلَى الشَّامِ ، فَكَتَبَ فِيهِ عَمْرٍو بْنُ هَنْدٍ إِلَى عَمَّالِهِ بَنَوَاحِي
 الرَّيْفِ ، يَأْمُرُهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا الْمُتَلَمِّسَ إِنْ قَدَرُوا عَلَيْهِ يَتَارُ طَعَامًا ، أَوْ يَدْخُلَ

.....

١ النخبات : الجبناء .

٢ قوله : فخماً ، أي عظيم القدر ، وقوله : قحماً ، أي شيخاً كبير السن جداً .

الريف ، فقال المتلمّس يحرض قومه :

يا آلَ بكرٍ ! ألا لله درُكُمُ ، طالَ الشَّوَاءُ وثوبُ العجزِ ملبوسُ
وقال أيضاً :

إنَّ العراقَ وأهلَهُ كانوا الهوى ، فإذا نأنا ودَّهم ، فليبعُدُوا
وقال أيضاً :

أيُّها السَّائِلِي ، فإنِّي غريبٌ ، نازحٌ عَن مَحَلَّتِي ، وصَمِيمِي
وقال أيضاً :

ألا أبلغا أفناءَ سَعْدِ بنِ مالِكٍ رسالةَ مَنْ قد صارَ في الغورِ جانبُهُ
وقال أيضاً :

أطردُ تَنِي حذرَ الهجاءِ ولا واللاتِ والأنصابِ لا تَتِيلُ^١
وقال أيضاً يهجو عمرو بن هند :

قُولَا لعمرو بن هند ، غَيْرَ مُتَّشِبٍ : يا أحنسَ الأنفِ والأُضراسِ كالعدسِ
مَلِكُ النَّهَارِ ، وَأَنْتَ ، اللَّيْلُ ، مومسةٌ ماءُ الرِّجالِ على فَخْذِكَ كالغَرَسِ
لو كنتَ كَلْبَ قنيصٍ كنتَ ذا جُدَدٍ تكونُ لِرَبَّتِهِ في آخِرِ المَرَسِ^٢

١ قوله : تنل ، أي تنجر .

٢ قوله : كالغرس ، هو ما يخرج مع الولد كأنه غطاء ساعة يولد . الجدد : جمع جدة وهي القلادة تعلق في عنق الكلب .

يَعْوِي حَرِيصاً بِقَوْلِ الْقَانِصَاتِ لَهُ^١ : قُبِّحَتْ ذَا وَجْهِ أَنْفٍ ثَمَّ مُسْتَكِيسٍ

وقال يهجوهُ :

كَأَنَّ ثَنَائَاهُ إِذَا افْتَرَّ ضَاحِكاً ، رُؤُوسُ جُرَادٍ فِي أَرِينٍ تُخَشِّخِشُ^١

١ الأرين : المكان أو اسم موضع بعينه .

باب ذكر طبقات من سمينا منهم

قال أبو عبيدة : أشعر الناس أهل الوبر خاصة ، وهم امرؤ القيس ، وزهير ، والنابعة ، فإن قال قائل : إن امرؤ القيس ليس من أهل نجد ، فلعمري ! إن هذه الديار التي ذكرها في شعره ديار بني أسد بن خزيمة .
وفي الطبقة الثانية الأعشى ، وليد ، وطرفة .

وقيل : إن الفرزدق قال : امرؤ القيس أشعر الناس ؛ وقال جرير : النابغة أشعر الناس ؛ وقال الأخطل : الأعشى أشعر الناس ؛ وقال ابن أحمر : زهير أشعر الناس ؛ وقال ذو الرمة : لبيد أشعر الناس ؛ وقال ابن مقبل : طرفة أشعر الناس ؛ وقال الكميت : عمرو بن كلثوم أشعر الناس ؛ والقول عندنا ما قال أبو عبيدة : امرؤ القيس ثمّ زهير والنابعة والأعشى وليد وعمرو وطرفة .
وقال المفضل : هؤلاء أصحاب السبع الطوال التي تسميها العرب السَّمُوط ، فمن قال : إن السبع لغيرهم ، فقد خالف ما أجمع عليه أهل العلم والمعرفة ، وقد أدركنا أكثر أهل العلم يقولون : إن بعدهنّ سبعا ما هن بدوهن ، ولقد تلا أصحابهنّ أصحاب الأوائل ، فما قصّروا ، وهنّ المُجَمَّهَرَات ، لعبيد ابن الأبرص ، وعنترة بن عمرو ، وعدي بن زيد ، وبشر بن أبي خازم ، وأمّية ابن أبي الصلت ، وخدّاش بن زهير ، والنمر بن تولب .

وأما منتقيات العرب : فهنّ للمسيّب بن علس ، والمرقس ، والمتلمّس ، وعروة بن الورد ، والمهلّيل بن ربيعة ، ودُرَيْد بن الصّمة ، والمتنخل بن عُوَيمر .
وأما المذّهبات : فللأوسر والخزرج خاصة ، وهنّ لحسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة ، ومالك بن العجلان ، وقيس بن الخطيم ، وأحبيحة بن

الجلّاح ، وأبي قيس بن الأسلت ، وعمرو بن امرئ القيس .
وعيون المراثي سبع : لأبي ذؤيب الهذلي ، وعلقمة بن ذي جَدَن الحميري ،
ومحمد بن كعب الغنوي ، والأعشى الباهلي ، وأبي زيد الطائي ، ومالك بن
الريب النهشلي ، و متمم بن نُؤيرة اليربوعي .
وأما مشروبات العرب ، وهن اللاتي شاهن الكفر والإسلام ، فلنابغة بني
جعدة ، وكعب بن زهير ، والقطامي ، والحطيئة ، والشمّاخ ، وعمرو بن
أحمر ، وابن مقبل .
وأما الملحّمات السبع فهن : للفرزدق ، وجريز ، والأخطل ، وعُبَيْد
الراعي ، وذي الرمة ، والكُمَيْت بن زيد ، والطَّرِمّاح بن حكيم .
قال المفضل : فهذه التسع والأربعون قصيدة عيون أشعار العرب في الجاهلية
والإسلام ، ونفّس شعر كل رجل منهم .
وذكر أبو عبيدة في الطبقة الثالثة من الشعراء : المُرَقّش ، وكعب بن زهير ،
والحطيئة ، وخدّاش بن زهير ، ودُرَيْد بن الصمّة ، وعنرة ، وعروة بن
الورد ، والنمر بن تولب ، والشمّاخ بن ضرار ، وعمرو بن أحمر .
قال المفضل : هؤلاء فحول شعراء أهل نجد الذين ذمّوا ومدّحوا ، وذهبوا
في الشعر كلّ مذهب ، فأما أهل الحجاز ، فإنّهم الغالب عليهم الغزل .
وذكر أبو عبيدة : أن الناس أجمعوا على أن أشعر أهل الإسلام : الفرزدق ،
وجريز ، والأخطل ، وذلك لأنّهم أعطوا حظّاً في الشعر لم يُعطه أحد في
الإسلام ، مدّحوا قوماً فرفعوهم ، وذمّوا قوماً فوضعوهم ، وهجّاهم قوم
فردّوا عليهم ، فأفحموهم ، وهجّاهم آخرون ، فرغبوا بأنفسهم عن جوابهم
وعن الردّ عليهم ، فأسقطوهم ، وهؤلاء شعراء أهل الإسلام ، وهم أشعر
الناس بعد حسّان بن ثابت لأنّه لا يُشاكل شاعر رسول الله ، صلّى الله عليه
وسلّم ، أحد .

وذُكر عن أبي عبيدة قال : قيل الجريز : كيف شعر الفرزدق ؟ قال : كذب من قال إنّه أشعر من الفرزدق ! قيل : فكيف شعرك ؟ قال : أنا مدينة الشعر ! قيل : كيف قول الراعي ؟ قال : شاعر ما خَلَّيْتُه وإبله وديمومته ! يريد راعي الإبل ؛ قيل : كيف شعر الأخطل ؟ قال : أرمانا للأعراض ! قيل : كيف شعر ذي الرمة ؟ قال : نقط عروس وبعرُ ظباء ! وأما جرير فأعزنا بيتاً^١ ، وأما الفرزدقُ فأفخرنا بيتاً .

وقال أبو عبيدة : فُتِحَ الشعر بامرئ القيس ، وختم بذي الرمة ، رواه أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء . وعنه : عن مسلم عن أبي بكر المديني قال : جاء رجل من بني نهشل إلى الفرزدق ، وهو بالبصرة ، فقال : يا أبا فراس ! هل أحد اليوم يرمي معك ؟ قال : والله ما أعلم ناجحاً إلاّ وقد انحجر ، ولا ناهساً إلاّ وقد أَسَكَيْتَ ، إلاّ أحياناً جاءت من غلام بالمروة . قال : وما هي ؟ قال قوله :

فإن لم تكن في الشرق والغرب حاجتي	تَشَاءمتُ أو حَوَلْتُ وَجْهي يَمَانِيَا
فردّي جِمالَ الحيّ ، ثمّ تَحَمَّلي	فما لك فيهم من مُقامٍ ، ولا لِيَا
فلنّني لمغورٌ أَعْلَلُ بالسنّ ،	لياليّ أدعو أنّ مالك مالِيَا
بأيّ سِنَانٍ تَطْعَنُ القُومَ ، بعدما	نَزَعْتَ سِنَانًا من قَنَاتِكَ ماضِيَا
بأيّ نَجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ ، بعدما	قَطَعْتَ القُوَى من مَحْمَلٍ كان باقِيَا
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانٍ كِلَاهِمَا	وللسَّيْفِ أَشْوَى وَقْعَةً من لِسَانِيَا

فقيل : من هو ؟ قال : أخو بني يربوع .
وقال أبو عبيدة : قيل للأخطل : أنت أشعر أم الفرزدق ؟ قال : أنا ،

١ في نسخة : وحدنا محمد بن أبي بكر العمري عن مسلم بن محمد البكري عن بعض البكرين قال : قيل الخ .

٢ قوله : وأما جرير فأعزنا بيتاً ، هكذا في الأصول التي بين أيدينا .

غير أن الفرزدق قال أحياناً ما استطعت أن أكافئه عليها :

يا ابنَ المِراغة ! والهيجانُ إذا التَقَّتْ أعناقُها وتماحَكَ الحصانُ^١
كانَ الهزِيلَ يَقُودُ كُلَّ طِمِيرَةٍ دهماً مَقْرَبَةٍ وكلَّ حِصانٍ
يا ابنَ المِراغة ! إنَّ تَغْلِبَ وائلٍ رَفَعُوا عِنايَ فوقَ كلِّ عِنانٍ
ما ضَرَّ تَغْلِبَ وائلٍ أَهْجَوْتِها ، أم بُلْتُ حَيْثُ تَنَاطَحَ البَحْرانِ
إنَّ الأراقِمَ لَن يَنالَ قَدِيمُها كَلْبٌ عَوَى مُتَهَتِّمُ الأَسنانِ

وقيل للفرزدق : أنت أشعر أم الأخطل ؟ قال : أنا ! غير أن الأخطل قال
أحياناً ما استطعت أن أكافئه عليها ، وهي قوله :

ولقد شَدَدْتَ على المِراغة سرجَها حتى نَزَعْتَ ، وأنتَ غيرُ مَجِيدٍ
وعصرتَ نُطْفَتَها لتَدْرِكَ دارِماً ، هَيَّاتَ من أَمَلٍ عَلَيكَ بَعِيدٍ
وإذا تَعَاظَمَتِ الأُمُورُ لدارِمْ طَأْطَأْتَ رَأْسَكَ عن قَبائِلَ صَبِيدٍ
وإذا عَدَدْتَ بِيوتَ قومِكَ لم تَجِدْ بَيْتاً كَبَيْتِ عِطارِدٍ وَلَيْيَدٍ
بَيْتٌ تَنزِيلُ العُصْمِ عن قُدْفاتِهِ في شَاهِقٍ ذِي مَنَعَةٍ ، مَحْمُودٍ^٢

وذكر محمد بن عثمان عن علي بن طاهر الهذلي قال : كنت عند عمرو
ابن عبيد أكتب الحديث ، وكان فيمن حضر المجلس عيسى بن عمر الثقفي ،
وقد ذكر الشعر والشعراء أيهم أشعر ؟ فقلت أنا : أشعر الناس الأعشى ،
قال عيسى : وكيف ذلك ؟ فجعلت أنشدُ مَحاسنَ شعره الذي يُفَضَّلُ به ،
وهو مُنصِتٌ ، فلما فرغتُ قال : يا ناعس ! أشعر الناس الأخطل حيث يقول :

١ قوله : المِراغة ، هي الأتان لا تمنع الفحولة .

٢ قُدْفاتِه : أعالي رؤوس الجبال .

وَنَجَّى ابْنَ بَدْرِ رَكْضَةً مِنْ رِمَاحِنَا ، وَلَيْسَنَهُ الْأَعْطَافِ مُلْهَبَةً الْخُضْرُ
كَأَنَّ بَقَايَا عُدْرِهَا وَخَزَامِيهَا ، أَدَاوَى تَسَحَّ الْمَاءَ مِنْ خَرَزٍ وَفَرَا
الوفر : الجديدة . قال :

وفراءُ غَرْفِيَّةٌ أَثَاى خَوَارِزَهَا مُشَلَّشَلٌ ضَبَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ
الكتب : الخرز . والمشلل : كثير القطران .

يُشِيرُ إِلَيْهَا وَالرَّمَاخُ تَنْوِشُهُ : فِدَى لَكَ أُمِّي إِنْ دَابَّتْ إِلَى الْعَصْرِ
ثمَّ قال : لَلَّهِ دَرَهُ كَيْفَ يَتَحَلُّ شَعْرَهُ .

١ أَدَاوَى : جَمْعُ أَدَاوَةٍ ، وَهِيَ الْقَرْبَةُ الصَّغِيرَةُ .

طعام عبد الملك والأعرابي

وذكر عوانة بن الحكم : أن عبد الملك بن مروان صنع طعاماً ، فأكثر ، وأطاب ودعا الناس ، فأكلوا ، فقال بعضهم : ما أطيب هذا الطعام وما أكثره ، وما أظنّ أحداً أكل أطيب منه . فقال أعرابي من ناحية القوم : أما أكثر ، فلا ! وأما أطيب فقد أكلتُ أطيبَ منه . فطفقوا يضحكون ، فأشار إليه عبد الملك ، فدنا منه ، فقال : ما أنت لما تقول بحقيق . قال : بلى ، يا أمير المؤمنين ؛ بينا أنا بهـَجِر في تراب أحمر في أقصاها حجراً إذ توفي أبي وترك كلاًّ وعيالاً ونساءً ونخللاً ، وفي النخل نخلة لم يرَ الناظرون مثلاًها ، كأخفاف الرباع ، ولم يرَ تَمَسُّرَ قطّ أغلظَ لحماً ولا أصغرَ نوًى ، ولا أحلى حلاوةً منها . وكانت أتان وحشية قد ألقت تلك النخلة ، فتشبّت برجليها ، وترفع يديها وتعطو بفوها ، وكادت تُنفِد ما فيها ، فانطلقت بقوسي وكناتي وأسهمي وزندي ، وأنا أظنني أرجع من ساعتي ، فمكثت يوماً وليلة ، حتى إذا كان السحر ، أقبلت فرميتها فأصبتها ، ثم عمدت إلى سُرتيها ، فأبرزتها ، ثم عمدت إلى حطب جزل فجمعتُه ، وإلى رصف^٢ فوضعتُه ، وإلى زندي فأوريتُه ، ثم ألقيت سُرتيها في ذلك الحطب ثم أدركني النوم فنمت ، فلم يوقظني إلا حرّ الشمس ، فانطلقت فكشفتُها وألقيتُ عليها من رطب تلك النخلة من مُسَجَّرَعه ومُنْقَطَهِ^٣ فسمعتُ لها أطيّطاً كتداعي قطاً وغطيطاً^٤ ، ثم أقبلت أتناول الشحمة واللحمة

١ تعطو بفوها أي تميله لتأكل .

٢ الرصف : الحجارة المحماة .

٣ المجزع : الذي أرطب نصفه أو ثلثه . وقوله : ومنقطه ، أي الذي فيه نقط تخالف لون البسر .

٤ قوله : أطيّط الخ ، أي صوتاً كأصوات القطا ، وغطيطاً ، أي صوتاً كغطيط النائم .

والتمرّة ، فقال عبد الملك : لقد أكلت طيباً ، فمن أنت ؟ قال : أنا رجل
جانبتني صأصة اليمن^١ ، وعننة تميم وأسد ، وكشكشة ربعة ، وتأنيث
كنانة^٢ .

العننة : إبدال العين من الهمة في مثل قول ذي الرمة :

أعن توسمت من خرقاء منزلة^٣ ، ماء الصبابة من عينيّك مسجوم^٤

والكشكشة : إبدال الشين المعجمة من الكاف نحو : عlish وبش في موضع
عليك وبك .

قال عبد الملك : فمن أنت ؟ قال : أنا رجل من أخوالك بني عذرة ، قال
عبد الملك : أولئك من أفصح العرب ، فهل لك من معرفة بالشعر ؟ قال : سل^٥
عمّا بدا لك يا أمير المؤمنين ، قال : أي بيت قالت العرب أمدح ؟ قال : قول
الشاعر :

ألستّم خيرَ من ركب المطايا ، وأندى العالمين بطونَ راح^٦ ؟

قال : وكان جرير في القوم ، فتحرك ورفع رأسه . قال عبد الملك : فأَيّ
بيت قالت العرب أفخر ؟ قال قوله :

إذا غضبتُ عليكَ بنو تميمٍ وجدتَ الناسَ كلَّهمُ غضاباً

فتحرك جرير وتناول . ثمّ قال عبد الملك : فأَيّ بيت قالت العرب أهجى ؟
قال قوله :

فغضّ الطرفَ إنَّك من نُميرٍ فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

١ قوله : صأصة اليمن ، أي كلامهم الشبيه بصأصة الطائر .

٢ تأنيث كنانة : لعله أراد أن قبيلة كنانة كانت تؤنث كل شيء .

فتحرك جرير . قال عبد الملك : فأَيَّ بيت قالت العرب أغزل ؟ قال قوله :
إِنَّ الْعُيُونََ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَا يَحْيِيَنَّ قَتْلَانَا
فتحرك جرير . قال عبد الملك : فأَيَّ بيت قالت العرب أحسن تشبيهاً ؟
قال قوله :

سرى لهم لَّيْلٌ كَأَنَّ نَجُومَهُ قَتَادِيلٌ فِيهِنَّ الذُّبَالُ الْمُفْتَلُّ
قال : فقال جرير : أصلح الله شأن أمير المؤمنين ، جائزني لأخي عذرة ؛
قال عبد الملك : ومثلها معها . قال : وكانت جائزة جرير عند الخلفاء أربعة آلاف
وما يتبعها من كسوة . فخرج الأعرابي وفي يده اليمنى ثمانية آلاف وفي يده اليسرى
رزمة ثياب .

فصل آخر

ذكر أن الفرزدق لما ضرب بين يدي سليمان بن عبد الملك بن مروان الضربة
في الأسير فرعشت يده وكان راوية جرير بالباب ، فقال : أنت هو ؟ فقال :
نعم ! وقد رأيتك إذ ضربت ؛ قال : أتدري ما يقول صاحبك إذا بلغه ما كان ؟
كأنِّي به قد قال :

بسيفِ أبي رغوان سيفٌ مُجاشعٌ ضربتَ ولم تَضْرِبْ بسيفِ ابنِ ظالمٍ

- ١ قوله : فصل آخر ذكر أن الفرزدق الخ ، في بعض النسخ : وأخبرنا محمد بن عثمان عن مطرف
الكناني قال : ذكر عيسى بن يزيد وأبو المصيح الكنانيان قالا ضرب الخ .
٢ قوله : بين يدي سليمان بن عبد الملك ، في نسخة : بين يدي عبد الملك .

أبو رغوآن : جدّ الفرزدق ، وهو مجاشع أيضاً . وابن ظالم : رجل من نزار كان شجاعاً .

ضربت به عند الإمام فأرعشت يداك وقالوا محدث غير صارم .
قال : فمضى راوية جرير إلى اليمامة فسألهم عن جرير ، فأخبره خبر الفرزدق وأنشده البيتين . فقال له جرير : أفندري ما يجيني به ؟ قال : لا . قال : كأنني به قد قال :

وهل ضربة الروميّ جاعلةٌ لكمْ أبا غير كلبٍ أو أبا مثل دارمِ
ولا نقتلُ الأسرى ولكنْ نفكّهم إذا أثقلَ الأعناقَ حملُ المغارمِ
كذلكَ سيوفُ الهندِ تنبوظُباتها وتقطعُ أحياناً مناطَ التّمائمِ

قال : فردّ الف زدق على جرير جوابه ، كما قال أيضاً . قال : وبلغ ذلك سليمان بن عبد الملك فقال : ما أحسب شيطانهما إلاّ واحداً .

هذا ما صحّت به الرواية عن الشعراء وأخبارهم .

أخبار امرئ القيس

وعن ابن دأب في حديث الفرزدق وغيره قال : كان من حديث امرئ القيس أنه لما ترعرع علق النساء وأكثر في الذكر لهنّ ، والميل إليهنّ ، ففكره ذلك أبوه حجر ، فقال : كيف أصنع به ؟ فقالوا : اجعله في رعاء إبلك حتى يكون في أتعب عمل . فأرسله في الإبل ، فخرج بها يرعاها يومه ، ثمّ آواها مع الليل وجعل ينيخها ويقول : يا حبذا طويلة الاقرب غزيرة الحلاب كريمة الصحاب . يا حبذا شداد الأوراك عراض الأحنك طوال الأسماك^١ . ثمّ بات ليلته يدور إلى متحدته ، حيث كان يتحدث . فقال أبوه : ما شغلته بشيء . قيل له : فأرسله في الخيل . فأرسله في خيله فمكث فيها يومه حتى آواها مع الليل . فدنا أبوه حجر يسمع فإذا هو يقول : يا حبذا لأنثاها نساء ، وذكرها طباء ، عدّة وسناء . نعم الصحاب راجلاً وراكباً ، تدرك طالباً ، وتفوت هارباً . قال أبوه : والله ما صنعتُ شيئاً . فبات ليلته يدور حواليتها . قيل له : اجعله في الضأن . فمكث يومه فيها حتى إذا أمسى أراحها فجاءت أمامه وجاء خلفها ، فلمّا بلغت المراح ودنا أبوه يسمع ، فإذا هو يقول : أخزاها الله ، وقد أخزاها ، من باعها خير ممّن اشتراها ، لا ترفع إذا ارتفعت ولا تروى إذا شربت ، أخزاها الله لا تهتدي طريقاً ، ولا تعرف صديقاً ، أخزاها الله لا تطيع راعياً ، ولا تسمع داعياً . ثمّ سقط ليلته لا يتحرك ، فلمّا أصبح قال أبوه : اخرج بها . فمضى حتى بعد عن الحيّ وأشرف على الوادي فحشا في وجهها التراب ، فارتدت ، وجعل يقول : حَجَرٌ في حَجَرٍ حُجَرٌ ، لا مدر

١ قوله : الأقرب ، هي الخصور . وقوله : الأسماك ، هي الثقات .

ههباب^١، لحم واهاب، للطير والذئاب. فلمّا رأى أبوه ذلك منه وكان يرغب به عن النساء والشعر وأبّى أن يدع ذلك، فأخرجه عنه، فخرج مراغماً لأبيه، فكان يسير في العرب يطلب الصيد والغزل، حتى قُتل أبوه حجر، قتله عوف بن ربيعة بن عامر بن سوار بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة، فرجع امرؤ القيس إلى قومه، وله حديث يطول.

فصل آخر

قال الفرزدق: إنّ امرأ القيس صحب عمّه شرحبيل قتيل الكلاب، وكان شرحبيل مسترضعاً في بني دارم، فلحق بعمّه فلذلك حفظ الفرزدق أخباره، والله أعلم.

فصل آخر

قال الفرزدق: أصابنا بالبصرة مطر جود ليلاً، فلمّا أصبحت ركبت بغلة لي حتى انتهيت إلى المربد، وإذا آثار دواب قد خرجن فظننتُ أنّهم قد خرجوا يتنزّهون وخليق أن يكون معهم طعام وشراب، فاتبعت آثارهم حتى أتيت إلى بغال عليها رحال جنب الغدير فأسرعت السير فإذا في الغدير نسوة مستنقعات، فقلت: لم أرَ كالיום قط ولا يوم دارة جلجل. قال: ثمّ انصرفت فنادينني: يا صاحب البغلة ارجع نسألك. فأقبلت إليهن، فتعدن في الماء إلى حلوقهن وقلن: بالله إلا ما حدثتنا بيوم دارة جلجل. فقلت: حدثني جدّي وهو شيخ وأنا غلام يومئذ حافظ لما أسمع أن امرأ القيس

١ قوله: ههباب، أي كثيرة الصياح.

كان مولعاً بابنة عمّ له ، يقال لها فاطمة ، وأنه طلبها زماناً فلم يصل إليها ، حتى كان يوم الغدير ، وذلك أن الحّيّ احتملوا وقدّموا الرجال وخلفوا النساء والخدم والعسقاء والثقل . فلمّا رأى ذلك امرؤ القيس تخلف عن قومه في غيابة من الأرض حتى مرت به النساء . وإذا فتيات وفيهن ابنة عمّه ، فلمّا وردن الغدير قلن : لو نزلنا فاغتسلنا وذهب عنا بعض ما نجد من الكلال . فقالت إحداهن : نعم ! فنزلن فنحن ثيابهن ، ثمّ تجردن فدخلن الغدير . قال : فأتاهنّ امرؤ القيس مخاتلاً فأخذ ثيابهنّ ، ثمّ جمعها وقعد عليها وقال : والله لا أعطي واحدة منكنّ ثوبها حتى نخرج كما هي فتكون هي التي تأخذه ، فأبّين ذلك عليه ، حتى ارتفع النهار وتذامرن بينهن وخشين أن يقصرن دون المنزل الذي يردن ، فخرجت إحداهنّ فوضع لها ثيابها ناحية ، فمشت إليها حتى لبستها ، ثمّ تتابعن على ذلك ، حتى بقيت ابنة عمّه ، فناشدته الله أن يطرح إليها ثيابها ، فقال : لا والله أو تخرجي ، فخرجت فنظر إليها مقبلة ومدبرة ، فوضع لها ثيابها ناحية ، فلبستها ، ثمّ أقبلن عليه فقلن : فضحطنا وحبستنا وأجعتنا . قال : فإن نحررت لكُنّ ناقتي أنا كلن منها ؟ قلن : نعم ! فاخترط سيفه فعقرها ونحرها وكشطها وجمع الخدم حطباً وأججوا ناراً عظيمة ، فجعل يقطع من سنامها وكبدها وأطايبها ويرمي به في الجمر وهنّ يأكلن ويأكل معهن ويشرب من فضلة خمر كانت معهن ويغنيهن وينبذ إلى الخدم من ذلك الكباب حتى شبعوا . فلمّا رأى ذلك وأراد الرحيل قالت إحداهنّ : أنا أحمل طنفسه . وقالت الأخرى : أنا أحمل رحله . فتقسمن متاع راحلته . وبقيت ابنة عمّه لم تحمّل شيئاً ، فحمّلته على غارب بعيرها ، وكان يجنح إليها فيدخل رأسه في حجرها ويقبلها ، فإذا امتنعت عليه أمال هودجها ، فتقول : يا امرأ القيس عقرت بعيري فانزل . قال : فما زال كذلك حتى جنّه الليل ثمّ راح إلى أهله فقال :

وهذه القصيدة أوّل ما افتككنا من أشعارهم التسع والأربعين .

المملقات

- | | |
|---|--------------------|
| ١ | معلقة امرئ القيس |
| ٢ | » زهير بن أبي سلمى |
| ٣ | » نابغة بني ذبيان |
| ٤ | » أعشى بكر بن وائل |
| ٥ | » لييد بن ربيعة |
| ٦ | » عمرو بن كلثوم |
| ٧ | » طرفة بن العبد |
| ٨ | » عنبرة |

معلقة امرئ القيس

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ الدَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْزِمْ^١
 فَتَوْضِيحَ فَاَلْمِقْرَاءِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ^٢
 رِخَاءَ تَسْحُحِ الرِّيحِ فِي جَنَبَاتِيهَا كَسَاها الصَّبَا سَحَقَ الْمَلَأِ الْمُدَيْلِ^٣
 تَرَى بَعَرَ الْآرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيَعَانِهَا ، كَأَنَّهُ حَبَّ فُلْفُلٍ^٤
 كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سَمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٍ^٥
 وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطْيِيهِمْ^٦ يَقُولُونَ : لَا تَهْلِكْ أَسَى ، وَتَجَمَّلِ^٧
 فَدَعْ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالِكَ الْيَوْمَ أَقْبِلِ
 وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدْتُ عَمَايَةَ مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ^٧

-
- ١ اللوى : ما التوى من الرمل ، أو استدق منه ، وسقط اللوى : منتهاه . الدخول وحول وتوضح والمقراة : أسماء أماكن يقع بينها سقط اللوى ، وفيه منزل الحبيب .
 ٢ لم يعف : لم يمح . التسج : من نسجت الريح رسم الدار ، والتراب ، والرمل ، والماء : إذا ضربته فانتسجت له طرائق كالحبك .
 ٣ لم يرد هذا البيت في شرح المملقات للزوزني .
 ٤ الآرام ، جمع رثم : الطبي الخالص البياض . العرصات ، الواحدة عرصاة : البقعة الواسعة بين الدور ليس فيها بناء . القيعان ، الواحدة قاعة : فناء الدار .
 ٥ تحملوا : ارتحلوا . السمرات ، الواحدة سمرة : الشجرة . نقف الحنظل : استخراج حبه ، ونائق الحنظل ينهر دمه لحرارته .
 ٦ وقوفاً علي : أي واقفين لأجلي . والمطي : المراكب .
 ٧ لم يرد هذان البيتان أيضاً في شرح الزوزني .

وإنَّ شِفائي عِبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ ، فهل عندَ رَسَمٍ دَارِسٍ من مَعْوَلٍ^١
 كَدَأَيْكَ مِن أُمِّ الْحَوِيرِثِ قَبْلَهَا ، وجَارَتِهَا أُمُّ الرِّبَابِ بِمَأْسَلٍ^٢
 إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا ، نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرْنَفُلِ^٣
 فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً ، على النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِجْمَلِي^٤
 أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لِي مِن الْبَيْضِ صَالِحٍ ، ولا سَيْمًا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ^٥
 وَيَوْمَ عَقَرْتُ الْعَذَارَى مَطِيطِي ، فَيَا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا الْمُتَحَمَّلِ^٦
 وَيَا عَجَبًا مِنْ حَلَّهَا بَعْدَ رَحْلِهَا ! وَيَا عَجَبًا لِلْجَاوِزِ الْمُتَبَدِّلِ^٧
 فَظَلَّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وشَحْمٍ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفْتَلِ^٨
 تُدَارُ عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ صِحَافُهَا وَيُوتَى إِلَيْنَا بِالْعَبِيطِ الْمُشْمَلِ^٩
 وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِدرَ خِدرَ عُنْزَةٍ ، فقالت: لك الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي^{١٠}
 تَقُولُ ، وقد مالَ الْغَبِيطُ بَنَا مَعًا : عَقَرْتُ بَعِيرِي ، يَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ ، فَاَنْزِلِ^{١١}

-
- ١ عبرة مهراقة : دمة مسكوبة . المعول : المتكل عليه .
 ٢ الدأب : الشأن . مأسل : جبل .
 ٣ تضوع المسك : انتشرت رائحته . الريا : الرائحة .
 ٤ المحمل : حمالة السيف .
 ٥ دارة جلجل : غدير بعينه .
 ٦ الكور : الرجل . المتحمل : المحمول .
 ٧ لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني . تبذل : إذا ترك الانقباض وبذل نفسه .
 ٨ هذاب الدمقس : أطراف الحرير الأبيض . المفتل : المفتول .
 ٩ السديف : قطع السنام . العبيط : لحم الذبيحة تنحر من غير علة . المشمل : الشهي .
 ١٠ الخدر : الهودج . عنيزة : اسم عشيقته وهي ابنة عمه . إنلك مرجلي : فاضحي ، أو مصيري راجلة .
 ١١ الغبيط : الرجل .

فَقُلْتُ لها : سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ ، وَلَا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكَ الْمُعَلَّلِ^١ ،
دَعِي الْبَكْرَ لَا تَرْتِي لَهُ مِنْ رِدَافِنَا ، وَهَاتِي أَذِيَقِينَا جَنَّاَةَ الْقَرْنَفُلِ^٢ ،
بِشْغَرٍ كَمِثْلِ الْأُقْحُوَانِ مُنَوَّرٍ نَقِيَّ الثَّنَايَا أَشْنَبٍ غَيْرِ أَثْعَلِ^٣ ،
فَمِثْلُكَ حُبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ ، فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحْوَلٍ^٤ ،
إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ وَتَحَيَّ شِقُّهَا لَمْ يُحْوَلِ ،
وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَدَّرَتْ عَلَيَّ ، وَآلَتْ حَلْفَةً^٥ لَمْ تُحَلَّلِ^٥ ،
أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ ، وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرْمِي فَأَجْمَلِي ،
أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتَلِي ، وَأَنْكَ قَسَمْتَ الْفُؤَادَ ، فَنِصْفُهُ ،
وَأَنْكَ قَسَمْتَ الْفُؤَادَ ، فَنِصْفُهُ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَسْلُ^٦ ،
فَإِنْ تَكَ قَدْ سَاعَتَكَ مِنِّي خَلِيقَةً ، بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلِ^٧ ،
وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لَتَضُرِّي

- ١ جعل المرأة بمنزلة الشجرة وما ينال منها بمنزلة ثمرها . المعلل : المكرر مرة بعد مرة .
٢ البكر : البعير . الرداف : هو أن يركب اثنان على دابة واحدة . جنة القرنفل : أراد به ريقها الطير . ولم يرد هذا البيت في شرح الزوزني .
٣ الأقحوان : نبات أوراق زهره مفلجة صغيرة يشبهون بها الأسنان . أشنب : بارد . الأثعل : الذي تراكبت أسنانه إحداها على الأخرى . لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني .
٤ محول : الذي تم عليه حول .
٥ تعدرت : تمتعت . آلت حلفة : أقسمت يمينا . لم تحلل : لم تقيد .
٦ الخليفة : السجية والطبيعة . الثياب : القلب . وأراد بسلي ثيابي من ثيابك : فارقيني .
٧ أراد بالأعشار هنا : أجزاء قلبه . واستعار للحظ عينيها اسم السهم لجرحها القلوب كما أن السهام تجرح الأجساد . المقتل : المذلل كل التذليل .

وَبَيْضَةُ خَيْرٍ لَا يُرَامُ خِيَاوُهَا ، تَعَاوَزْتُ أَحْرَاساً إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا
إِذَا مَا الثَّرَيَا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ فَجِئْتُ ، وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا
فَقَالَتْ : يَمِينَ اللَّهُ مَا لَكَ حِيلَةً خَرَجْتُ بِهَا أُمِّشِي تَجَرُّ وَرَاءَنَا
فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَتْ هَصَرْتُ بِفَوْدِي رَاسِهَا فَتَمَايَلَتْ
مُهْفَهْفَةً بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ كَبِيرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ ،

تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعَجَّلٍ^١ عَلَيَّ حِرَاصًا لَوْ يُسْرُونَ مَقْتَلِي
تَعَرَّضَ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمُفَصَّلِ^٢ لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَفَضَّلِ^٣
وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْغَوَايَةَ تَنْجَلِي عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ^٤
بَنَّا بَطْنَ خَبَتِ ذِي حِقَافٍ عَقَنْقَلٍ^٥ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رَبِّا الْمُخْلَخَلِ^٦
تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ^٧ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْمُحْلَلِ^٨

١ بيضة الخدر : المرأة المخدرة .

٢ أي حراس على قتلي لو استطاعوا إخفاءه . المفصل : هو المرصع بالذهب .

٣ نفست : نزع ، المتفضل : هو الذي يلبس ثوباً واحداً حين يأوي إلى فراشه .

٤ المرط : كساء من صوف أو خز . المرحل : المنقوش بنقوش تشبه رحال الإبل . جرت ذيلها لتمحو آثار أقدامها .

٥ انتحت : قصدت . الخبت : الفضاء الواسع . الحقاف ، الواحد حقف : رمل مشرف موج . العقنقل : الرمل المنعقد المتلبد .

٦ هصرت : جذبت . الفودان : جانبا الرأس . هضم الكشح : دقيقة الحصر . ربا المخلخل : مبتكة الساق ، موضع الخلخال .

٧ مهفهفة : ضامرة البطن . غير مفاضة : غير مسترخية اللحم . الترائب ، الواحدة تريبة : موضع القلادة من الصدر . السجوجل : المرأة .

٨ المقاناة : الخلط ، أي خلط بياضها بصفرة . النمير : الصافي . المحلل : الذي كدرته الإبل .

تَصُدُّ وتُبْدِي عَنْ أُسَيْلٍ وَتَتَّقِي بناظرةٍ من وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مُطْفِلٍ^١
 وَجِيدٍ كَجِيدِ الرَّيْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ ، إِذَا هِيَ نَصَّتَهُ ، وَلَا بِمُعْطَلٍ^٢
 وَفَرَعٍ يَزِينُ الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٍ كَقَيْنِ النَّخْلَةِ الْمُتَعَشِّكِ^٣
 غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلَى تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُثْنَى وَمُرْسَلٍ^٤
 وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيدِ مُخَصَّرٍ ، وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمَذْكَلِ^٥
 وَتُضْحِي فَتَبْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فَرَاشِهَا نُؤُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلٍ^٦
 وَتَعَطُّوْا بِرَخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ أُسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ^٧
 تُضْيِئُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا مَنَارَةٌ مُنْسَى رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ^٨
 إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا اسْبَكَرَتْ يَنْ دَرَعٍ وَمِجْوَلٍ^٩

١ تصد : تعرض . تبدي : تظهر . الطفيل : التي لها طفل .

٢ نصته : رفعته . المعطل : الذي لا حلية فيه .

٣ الفرع : الشعر التام . أثيث : كثير . متعكل : ذو اقناء أي عثاكيل ، وهي في النخيل كالمناقيد في الأغصان .

٤ مستشزرات : مرتفعات . الغدائر : خصل الشعر . المدارى : الأمشاط .

٥ الجدليل : الوشاح . السقي : نبات يسقى كثيراً ويسمى البردي ، أراد ساقاً بضمة . المذل : اللين .

٦ تنتطق : تشد وسطها بنطاق . عن تفضل : أي بعد لبس ثوب المهنة . يريد أنها مخدومة لا خادمة .

٧ العطر : التناول . رخص : لين ناعم . وهو وصف لبنانها . شتن : خشن . أساريع ، الواحد أسروع ، وهو دود أبيض أحمر الرأس ، تشبه به الأنامل المخضبة الأطراف . الإسحل : شجر يستاك به .

٨ المنارة : المرسجة . المسمى : بمعنى الأسماء . المتبتل : المنقطع عن الناس .

٩ اسبكرت : اعتدلت واستقامت . درع المرأة : قميصها . المجول : ثوب تلبسه الجارية الصغيرة .

تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبَا
أَلَا رَبَّ خَصَمٍ فَيْكَ أَلْوَى رَدَدْتَهُ
وَلَيْلٍ كَتَوَجَّ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْرِهِ
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِ
فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ
كَأَنَّ الثَّرِيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَابِيهَا
وَقِرْبَةِ أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى : إِنَّ شَأْنَنَا
كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ ،

وَلَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلٍ^١
نَصِيحٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ^٢
عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي
وَأُرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكُلِّكَالٍ^٣
بَصُحٍ ، وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلٍ
بِكُلِّ مُغَارٍ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَدَ بُلٍّ^٤
بَأَمْرَاسٍ كَتَتَانٍ إِلَى صَمٍّ جَنْدَلٍ^٥
عَلَى كَاهِلٍ مِنْبِي ذَلُولٍ مُرَحَّلٍ^٦
بِهِ الذَّنْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعْيِلِ^٧
قَلِيلُ الْغَنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلٍ
وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرَثِي وَحَرَثُكَ يَهْزِلُ^٨

-
- ١ عَمَايَات ، الواحدة عَمَاة : النواية والضلالة . منسل : سال .
٢ أَلْوَى : شديد الخصومة . غير مؤْتَل : غير مقصر .
٣ نَاء : مقلوب نَأَى . الكلكل : الصدر .
٤ مُغَار : محكم شديد . يَذْبَل : اسم جبل .
٥ مَصَابِيهَا : موضعها . الْخَنْدَل : الصخرة .
٦ الْعِصَام : حبل تربط به القربة . مَرَحَل : كثير الحمل والترحيل .
٧ كَجَوْفِ الْعَيْرِ : أي كجوف الحمار شبهه به في قلة الانتفاع به . الْخَلِيع : الذي خلعه أهله أي تبرأوا منه لخبثته . الْمُعْيِل : الكثير العيال .
٨ أَفَاتَهُ : ضيعه . وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرَثِي وَحَرَثُكَ : أي من يسع سمعي وسميكم من الضلال في البادية . يَهْزِل : يعيش مهزول العيش .

وقد أغتدي والطيرُ في وكناتها ١
مِكرٌ مِفرٌ مُقبِلٌ مُدْبِرٌ معاً ٢
كُميتٌ يَزِلُ اللَّبْدُ عن حاذِ مَتْنِهِ ٣
على العقبِ جِيَّاشٌ كأنَّ اهتزامَهُ
مِسْحٌ إذا ما السَّابِجاتُ على الوَتَى
يُزِلُ الغُلامُ الخِفَّ عَن صَهَوَاتِهِ ،
دَرِيرٌ كخُذْرُوفِ الوليدِ أَمْرَهُ ٤
لَهُ أَيُّطَلَا ظَبْيٌ وساقماً نَعَامَةً ،
بمُتَجَرِّدٍ قَيِّدِ الأوابِدِ هَيْكَلِ ٥
كجُلُودِ صَخَرٍ حطَّه السَّيْلُ مِنْ عِلِ ٦
كَمَا زَلَّتِ الصَّفَوَاءُ بِالْمُتَسَرِّلِ ٧
إذا جاشَ فِيهِ حَمِيهُ غَلِيٌّ مُرْجَلِ ٨
أَثَرْنَ غُبَاراً بالكَدِيدِ المُرْكَلِ ٩
ويُلوي بِأَثوابِ العَنيفِ المُثْقَلِ ١٠
تَتَابُعُ كَفْيِهِ بِخَيْطِ مُوَصَّلِ ١١
وإِرْخاءُ سِرْحانٍ وَتَقَرِيبُ التَّنْفُلِ ١٢

- ١ وكنات ، الواحدة وكنة : العش . المنجرد : القصير الشعر . الأوابد : الوحوش النافرة .
وقيد الأوابد مبالغة في سرعة العدو . الهيكل : الضخم من كل شيء .
٢ مكر مفر : سريع الكر والفر . يشبه عدو الفرس في كره وفره وإقباله وإدباره بجلاميد الصخر
تخطها السيول .
٣ كُميت : خالط حمرته سواد . يزل : يسقط . حاذِ مَتْنِهِ : وسط ظهره . الصَّفَوَاءُ : الصخرة
الملساء . المتنزِل : المطر ينزل من السماء .
٤ العقب : شدة الحضر ، العدو . اهتزامه : تكسر صهيله في صدره . المرجل : القدر .
٥ المسح ، من سح : صب . أراد أنه يصب العدو صباً . السابِجات : الخيول التي تمد أيديها في عدوها .
الونى : التعب . الكديد : الأرض الصلبة . المُرْكَل : الذي ركلته الأرجل ، ضربته .
٦ الخُف : الخفيف . يُلوي : يرمي . العنيف : ضد الرقيق . المُثْقَل : الثقيل .
٧ درير : كثير الجري . الخُذْرُوف : حصاة مثقوبة يديرها الصبي في يديه بخيط . أمره : قتله .
موصول : موصول .
٨ الأيطل : الخاصرة . السرحان : الذئب . الإرخاء : ضرب من عدو الذئب . التَّنْفُل : ولد
الثعلب . التَّقَرِيب : وضع الرجلين موضع اليدين في العدو .

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ^١ بَضَافٍ فُؤَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلَ^١
 كَانَ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَلَايَةٍ حَنْظَلٍ^٢
 كَانَ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ عَصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبٍ مُرَجَّلٍ^٣
 فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجَهُ عَمْدَارَى دَوَارٍ فِي مُلَامٍ مُسْدَيْلٍ^٤
 فَأَدْبَرْنَ كَالْجِزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ بِجِيدٍ مُعَمَّمٍ فِي الْعَشِيرَةِ مُخْوَلٍ^٥
 فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَةٍ لَمْ تَزَيْلٍ^٦
 فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعْمَجَةٍ دِرَاكًا وَلَمْ يَنْصَحْ بِمَاءٍ فَيُغَسِّلٍ^٧
 فَظَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضِجٍ صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلٍ^٨
 وَرُحْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْقَلٍ^٩

- ١ الضليع : العظيم الأضلاع . استدبرته : نظرت إليه من خلف . ضاف : طويل سايق . الأعزل : الذي يميل ذنبه إلى أحد الشقين .
- ٢ السراة : ظهر الفرس . المداك : الحجر الذي يسحق به الطيب . الصلاية : الحجر الأملس الذي يسحق عليه الحنظل .
- ٣ الهاديات : المتقدّمات من الصيد . مرجل : مسرح .
- ٤ عن : عرض . السرب : القطيع . النعاج : البقر . الدوار : حجر كانوا في الجاهلية ينصبونه ، ويطوفون حوله . المذيل : الطويل الأطراف .
- ٥ الجزع : الخرز البياني . المفصل بينه : الذي فصل بين حياته . المعم والمخول : كريم المم والخال .
- ٦ الجواهر : المتخلفات . في صرة : في جماعة . لم تزيل : لم تتفرق .
- ٧ عادى عداً : وإلى موالاة بين ثور ونعجة . دراكاً : تبعاً . لم ينصح : لم يبرق .
- ٨ اللحم الصفيف : الذي صف على النار ليشوى . قدير : مطبوخ في القدر .
- ٩ يصف فرسه فيقول إن العين تعجز عن استقصاء محاسنه ، فترقى لتنظر في أعالي خلقه ، ثم تنظر إلى أسافله .

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ
أَصَاحَ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمِضَهُ
يُضِيءُ سَنَاهُ ، أَوْ مَصَابِيحَ رَاهِبٍ
قَعَدَتْ وَأَصْحَابِي لَهُ بَيْنَ ضَارِجٍ
عَلَى قَطْنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوِيهِ
فَأُضْحَى يَسْحَجُ الْمَاءَ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ
وَمَرَّ عَلَى الْقَتَانِ مِنْ نَقْيَانِهِ
وَتِيْمَاءَ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِدْعَ نَخْلَةٍ
كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبَلِّهِ
كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الْمُجْجِيمِ غُدُوَّةً
وَبَاتَ بَعَيْشِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ^١
كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ^٢
أَهَانَ السَّلِيْطَ بِالذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ^٣
وَبَيْنَ الْعُذَيْبِ ، بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِيْ^٤
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَنْبُلُ^٥
يَسْكُبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ^٦
فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَوْئِلٍ^٧
وَلَا أَطْمَأَ إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ^٨
كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بِيْعَادٍ مُزْمَلٍ^٩
مِنْ السَّيْلِ وَالْغُثَاءِ فَلِكَاةُ مِغْزَلٍ^{١٠}

- ١ يريد أنه بات مسرجاً ملجماً بين يدي غير مرسل إلى المرعى .
٢ اللمع : التحريك . الحبسي : السحاب المتراكم . المكمل : الذي صار أعلاه كالإكليل لأسفله .
٣ السليط : الزيت . الذبال ، الواحدة ذبالة : فتيلة المصباح . أهان الزيت : أسرف في استعماله .
٤ ضارج : اسم ماء ببلاد طيء . العذيب : اسم ماء قريب منه . بعد ما متأملي : ما زائدة أي بعد السحاب الذي أرقب مطره .
٥ قطن والستار ويذبل : جبال . الشيم : النظر إلى البرق .
٦ كتيفة : موضع . دوح ، الواحدة دوحة : الشجرة العظيمة . الكنهل : نوع من الشجر الضخم .
٧ القنان : اسم جبل لبني أسد . نقيان المطر : رشاشه . العصم ، الواحد أعصم : الذي في إحدى يديه بياض من الأوعال وغيرها .
٨ تيماء : قرية عادية في بلاد العرب . الأطم : القصر . المشيد : المبني . الجندل : الصخر .
٩ ثبير : اسم جبل . في عرانيين وبله : أي في أوائل مطره . البجاد : كساء مخطط . مزمل : ملفف .
١٠ المججير : أكمة . الغثاء : ما يخالط زبد السيل من ورق الشجر ونحوه .

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاعَهُ^١ نُزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ^١
كَأَنَّ مَكَاكِي الْجِيَاءِ غُدَيَّةً^٢ صُبْحَنَ سُلَافاً مِنْ رَحِيقِ مُفْلَقِلِ^٢
كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرَقَى عَشِيَّةً^٣ بِأَرْجَائِهِ الْقُصُورَى أَنْابِيشُ عُنْصَلِ^٣

-
- ١ النبيط : أكمة المنخفض وسطها وارتفع طرفاها . بعاعه : ثقله . العياب ، الواحدة عيبة : وهي ما يضع الرجل فيه متاعه . اليهاني : أي التاجر اليهاني . شبه ضروب النبات الناشئة من هذا المطر بصنوف الثياب التي نشرها اليهاني عند عرضها للبيع .
- ٢ المكاكي ، الواحد مكاء : ضرب من الطير يصيح في الفدوات . الجواء : الوادي . صبحن : شربن الصبوح ، وهو شراب الصباح . السلاف : أجود الخمر . الرحيق : الخمر . مفلقل : وضع فيه فلفل . يشبه المكاكي بسكارى في مرحهم ونشاطهم في التصويت .
- ٣ الأنابيش ، الواحد أنبوش : ما ينبت . العنصل : البصل البري . يقول : إن السباع الغرقى في بقايا السيل تشبه جذور البصل البري ، فكلاهما ملطخ بالطين !

معلقة زهير

بِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُسْتَلَمِ ١
 يَارَ لَهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَا جِيعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ ٢
 الْعَيْنُ وَالْآرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأُطْلَاوُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْشَمِ ٣
 نَفَتْ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأْيَا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ ٤
 نَافِي سَفْعًا فِي مُعَرَّسٍ مِرْجَلٍ ، وَنَوِيًّا كَجِذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَشَلَّمِ ٥
 نَحَا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِيهَا : أَلَا انْعِمِ صَبَاحًا أَيُّهَا الرِّبْعُ وَاسْلَمِ
 صَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ تَحْمَلْنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْئِمِ ٦
 سَعَلْنَ الْقَنَانَ عَن يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرَمِ ٧

- ١ دمنة الدار : ما اسود من آفاد الدار بالبر والرماد ونحوها . أم أوفى : كنية حبيبة الشاعر .
 لم تكلم : لم تتكلم أي لا تجيب . حومانة الدراج والمتلم : موضعان .
 ٢ الرقمتان : حرتان . مراجيع الوشم : أي الوشم المجدد ، المردد . نواشر المعصم : عروقه .
 ٣ العين : أي البقر الواسعات العيون . الآرام : الظباء . أطلاؤها : أولادها . المجثم : المكان الذي
 يقمن فيه . يمشين خلفه : أي سرباً بعد سرب .
 ٤ اللأي : الجهد والمشقة . بعد توههم : بعد ظن .
 ٥ سفح : سود . معرس الميرجل : هو المكان الذي يكون فيه . الميرجل : قدر من خزف أو حجر .
 النوي : ما يحفر حول الخيام لمنع السيل . جذم الحوض : أصله . لم يتشلم : لم يتكرر .
 ٦ الظعائن ، الواحدة ظلعينة : المرأة التي تظعن مع زوجها في الهودج . العلياء وجرم : موضعان .
 التحمل : الارتحال .
 ٧ القنن : جبل . الحزن : ما غلظ من الأرض . المحل : من دخل في أشهر الحل ، والمحرم : من دخل في
 أشهر الحرام .

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِثَاقٍ وَكِلَّةٍ ۚ وَرَدْنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ ۚ
وَوَرَّكْنَ فِي السُّوْبَانِ يَعْلَوْنَ مَتْنَهُ ۚ بَكَرْنَ بُكُوراً وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ ۚ
وَفِيهِنَّ مَلَهًى لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ ۚ كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ ۚ
فَلَمَّا وَرَدْنَ الْمَاءَ زُرْقاً جِمَامُهُ ۚ تَذَكَّرُنِي الْأَحْلَامَ لَيْلَى وَمَنْ تَطِيفُ ۚ
سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَمَا ۚ فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ ۚ

وَرَادٍ حَوَاشِيهَا مَشَاكِهِةُ الدَّمِ ۚ
عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُقَامٌ ۚ
عَلَيْهِنَّ دَلَّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِّمِ ۚ
فَهُنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ ۚ
أُنِيقُ لَعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ ۚ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَّا لَمْ يُحَطِّمِ ۚ
وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَشِّمِ ۚ
عَلَيْهِ خَيَالَاتُ الْأَجْبَةِ يَحْلُمِ ۚ
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالدَّمِ ۚ
رِجَالٌ بَنَوُهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجَرُّهُمْ ۚ

- ١ الأنمط ، الواحد نمط : ما يبسط من الثياب . عثاق : جيدة . الكلة : السر الرقيق . وراد :
موردة . مشاكهة : مشابهة .
- ٢ السوبان : اسم واد . جزعته : قطعته . قيني : رجل منسوب إلى بني القين . قشيب : جديد .
مقام : موضع .
- ٣ وركن : ركن أوراك الدواب . السوبان : الارض المرتفعة .
- ٤ استحرن : سرين سحراً . السحرة : اسم للسحر . كاليد للفم أي لا يخطئنه كاليد القاصدة الفم .
- ٥ اللطيف : المتأنق في الحسن . أنيق : معجب . المتوسم : المتفرس .
- ٦ العهن : الصوف . الفنا : شجر له حب أحمر فيه نقط سود . لم يحطم : لم يكسر .
- ٧ جمام الماء : ما اجتمع منه . وزرقتة : صفاؤه . وضع العصي : كناية عن الإقامة . المتخيم :
الباني الخيمة .
- ٨ تبزل : تقطر بالدم . أراد بالساعيين : الحارث بن عوف وهرم بن سنان وهما من غيظ بن مرة ،
رهب من غطفان .
- ٩ البيت : الكعبة . جرمهم : اسم لقوم كانوا ولاية البيت قبل قريش .

يَمِينًا لِنِعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا
تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَمَا
وَقَدْ قُلْتُمَا إِنَّ نُدْرِكَ السَّلْمَ وَاسِعًا
فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
عَظِيمَيْنِ فِي عُلْيَا مَعَدٍّ هُدَيْتُمَا
وَأَصْبَحَ يُحْدِثُ فِيهِمُ مِنْ تِلَادِكُمْ
تُعْفَى الْكُلُومُ بِالْمِثْنِ وَأَصْبَحَتْ
يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
أَلَا أُبْلِغِ الْأَحْلَافَ عَنِّي رِسَالَةً
فَلَا تَكْتُمُنَّ اللَّهَ مَا فِي صُدُورِكُمْ
يُؤَخَّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ

على كلِّ حالٍ من سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ^١
تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطَرَ مَنَشَمٍ^٢
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْأَمْرِ نَسَلَمٍ
بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمٍ^٣
وَمَنْ يَسْتَبِجُ كَثْرًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ
مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُزَنَّمٍ^٤
يُنَجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ^٥
وَلَمْ يُهَرِّقُوا بَيْنَهُمْ مِلَّاءَ مِحْجَمٍ^٦
وَذُبْيَانِ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقَسِّمٍ^٧
لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمُ اللَّهُ يَعْلَمُ
لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلُ فَيُنْقَمُ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ^٨

- ١ السحيل : الخيط المفرد كنى به عن الضعف . المبرم : المفتول كنى به عن القوة .
٢ منشم : امرأة من خزاعة عطارة كانوا إذا حاربوا يشترون منها عطراً لموتاهم ، فضرب بها المثل في الشوم .
٣ العقوق : العصيان . المأتم : الإثم .
٤ إفال ، الواحد أفيل : الفصيل . مزنم : معلم .
٥ تعفى : تمحى . الكلوم : الجروح . ينجمها : يدفعها نجوماً أي أقساطاً .
٦ المحجم : وعاء يتلقى فيه الحجام الدم عند الفصد .
٧ الأحلاف : الجيران . أقسمت : أي حلفت على إبرام الصلح .
٨ المرجم : الذي يرجم فيه بالفلتون .

متى تَبَعَثُوهَا تَبَعَثُوهَا ذَمِيمَةً ، وَتَضَرَّ إِذَا ضَرَّ يَضُمُوهَا فَتَضَرَّمُ^١ ،
 فَتَعْرِضُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا ، وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتِجُ فَتُنْتِجُ^٢ ،
 فَتُنْتِجُ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشَامَ كُلَّهُمْ كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمْ^٣ ،
 فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفْيزٍ وَدِرْهَمٍ^٤ ،
 لَحْيٍ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ ، إِذَا طَرَقَتْ لِحَدَى اللَّيَالِي بِمُعْظِمٍ^٥ ،
 كِرَامٍ فَلَا ذُو الضَّغْنِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ ، وَلَا الْجَارِمُ الْجَنَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسَاسِمٍ^٦ ،
 رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِمِئِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا غِمَارًا تَقَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالدِّمِ^٧ ،
 فَقَضَّوْا مَسَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كِتَابٍ مُسْتَوْبِلٍ مُشَوَّخَمٍ^٨ ،
 لَعَمْرِي لَنِعَمَ الْحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمَضَمٍ^٩

١ تضر : تشدد وتستعر نارها .

٢ الثفال : جلد يبسط تحت الرحى عند الطحن . تلقح : من لتحت الناقة إذا ألحقها المحل .
الكشاف : أن تلقح الناقة في السنة مرتين . تنتج : تلد توأمين .

٣ أشام : أي مشوومون . أحمر عاد : أراد أحمر ثمود وهو عاقر ناقة صالح .

٤ القفيز : اسم مكيال .

٥ حي حلال : حالون . يعصم الناس أمرهم : يسلم الناس برأيهم . المعظم : الحادث الرهيب .

٦ التبل : الثأر . الجارم : المجرم . مسلم : مخدول .

٧ الظم : ما بين السقيتين ، والمراد به هنا الهدنة بين الحربين . والنهار ، الواحد غمر : الماء الكثير .
تقرى : تفجر .

٨ الكأ : العشب . أصدروا : رجعوا . مستويل متوخم : أي لا يستمرأ .

٩ جر عليهم : جنى عليهم . لا يؤاتيههم : لا يوافقهم . حصين بن ضمضم : هو الذي قتل ورد
ابن حابس العبسي ، ولم يدخل في الصلح لثلا يطالب بدم القتيل .

وَكَانَ طَوْرَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ ۚ
 وَقَالَ سَأُقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي
 فَشَدَّ وَلَمْ يَنْظُرْ بُيُوتًا كَثِيرَةً ۚ
 لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدَّفٍ
 جَرِيءٍ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ
 لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ
 وَلَا شَارَكَتْ فِي الْحَرْبِ فِي دَمٍ نَوْفَلٍ
 فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ
 تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
 وَمَنْ يَعْصِرُ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ ، فَإِنَّهُ
 فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَمَّعْ ۚ^١
 عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِّنْ وَرَائِي مُلْجِمٍ ۚ^٢
 لَدَى حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمٍ ۚ^٣
 لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمِ ۚ^٤
 سَرِيعًا وَإِلَّا يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ
 دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ أَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَّمِ ۚ^٥
 وَلَا وَهَبَ فِيهَا وَلَا ابْنَ الْمُخْزَمِ
 صَحِيحَاتِ مَالٍ طَالِعَاتٍ بِمَحْرَمٍ ۚ^٦
 عَلَالَةٌ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُّصَتَّمٍ ۚ^٧
 يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتَ كُلِّ لَهْذَمٍ ۚ^٨

-
- ١ طوى كشحاً : أي أضمر في صدره . مستكنة : نية سيئة .
 ٢ ألف ملجم : يريد ألف فارس ألجموا خيولهم .
 ٣ لم ينظر : لم ينتظر . البيوت الكثيرة : قومه وأنصاره . أم قشعم : المنية .
 ٤ شاكي السلاح : تام السلاح . مقذف : الذي يقذف نفسه في الحروب . اللبد : الواحدة لبدة ، وهي ما تلبد على كتفي الأسد من الشعر .
 ٥ جرت : جنت .
 ٦ يعقلونه : يدفعون ديتهم . والمقل : الدية . يقول : أنتم تعقلون ما لم تتجنوا ولم تجربوا . صحيحات مال : يعني الإبل . المخرم : منقطع الجبل .
 ٧ العلالة : البقية من كل شيء . مصتم : كامل .
 ٨ الزجاج ، الواحد زج : أسفل الرمح . العوالي ، الواحدة عالية : أعلى الرمح . اللهزم : السنان الطويل .

وَمَنْ يَوْفٍ لَا يُدَمِّمُ وَمَنْ يُفْضِلُ قَلْبُهُ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُثُهُ ،
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ ، فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ
وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَرْحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ ،
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَنْ لَا يَنْدُدُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفُ فُؤَادِهِ
وَإِنْ سَفَاهَ الشَّيْخُ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ ،
سَعِيَتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ
إِلَى مُطْمَئِنَّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّعُ^١
وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَى عَنْهُ وَيُذَمَّمُ
وَلَا يُعْفَى يَوْمًا مِنَ الذُّلِّ يَنْدَمُ^٢
وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يَظْلَمُ
يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ^٣
يَفِرُّهُ ، وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشَّتْمَ يُشْتَمُ^٤
يَكُنْ حَمْدُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ
وَإِنْ خَالَهَا تَخَفَى عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ
وَإِنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ^٥

١ يفضي : يصل . لا يتجمع : لا يتردد .

٢ يسترحل الناس نفسه : يألم أن يحملوا عنه أعباء الحياة .

٣ المصانعة : المداراة . يضرس : يعض بالأضراس . المنسم : الحافر .

٤ يفره : يصونه ويطيقه .

٥ الخليفة : السجية .

٦ تكاليف الحياة : مشقاتها . لا أبأ لك : عبارة جافية يراد بها التنبيه والإعلام .

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
رَأَيْتُ الْمَنَآيَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ
سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعَدُّنَا فَعُدْتُمْ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمٍّ^١
تُؤْمِنُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِرَمٌ^٢
وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ يَوْمًا سَيُحْرَمُ

١ عم : أعمى .

٢ العشواء : الناقة لا تبصر بالليل . الخبط : هو ضربها بيديها على غير هدى .

معلقة النابغة الذبياني

عُوجُوا فَحَيَّوْا لِنُعْمٍ دِمْنَةَ الدَّارِ ، ماذا تُحَيِّونَ مِنْ نُؤْمٍ وَأَحْجَارٍ ١؟
أَقْوَى وَأَقْصَرَ مِنْ نُعْمٍ ، وَغَيْرَهُ هُوجُ الرِّيحِ بِهَابِي التُّرْبِ مَوَارٍ ٢
وَقَفْتُ فِيهَا ، سَرَاةَ الْيَوْمِ ، أَسْأَلُهَا عَنْ آلٍ نُعْمٍ ، أَمْوَنًا عَبَرَ أَسْفَارٍ ٣
فَاسْتَعْجَمْتُ دَارُ نُعْمٍ مَا تَكَلَّمْنَا ، وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارٍ ٤
فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ ، إِلَّا الثُّمَامَ وَإِلَّا مَوْقِدَ النَّارِ ٥
وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَاهِيَيْنِ بِهَا ، وَالدَّهْرُ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُ بِلِمَارٍ ٦
أَيَّامَ تُخْبِرُنِي نُعْمٌ وَأَخْبِرُهَا مَا أَكْتَمُ النَّاسَ مِنْ حَاجِي وَأَسْرَارِي ٧
لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نُعْمٍ عَلِقَتْ بِهَا لِأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَيَّ إِقْصَارٍ ٨

-
- ١ عوجوا : قفوا . الدمنة : ما اجتمع من آثار الديار . النؤي : ما يكون حول الخباء لمنع المطر .
٢ أقوى : خلا . أقصر : صار قفراً . هوج ، الواحد أهوج وهوجاء : الريح تعصف بشدة .
هابي التراب : سافيه . موار : يجيء ويذهب .
٣ سراة اليوم : وسطه . الأمون : الناقة القوية . عبر أسفار : لا تزال يسافر عليها .
٤ استعجمت : عيت عن الجواب .
٥ ألوذ به : أفزع إليه . الثمام : نوع من النبات الدقيق .
٦ لم يههم : لم يعزم . الإمرار ، من أمر العيش : صار مرأ .
٧ حاجي : حاجاتي .
٨ الحبائل ، الواحدة حبال : الشرك . أقصر : كف وانصرف .

فإن أفاقَ لَقَدُّ طالَتْ عَمَائِشُهُ ، والمرءُ يُخْلِقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ^١
نُبِّتُ نَعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ عَائِبَةً^٢ ، سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِدَاكَ الْعَائِبِ الزَّارِي^٣
رَأَيْتُ نَعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ ، وَالْعَيْسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارِ^٤
فَرِيعَ قَلْبِي ، وَكَانَتْ نَظْرَةٌ عَرَضَتْ بَيْضَاءَ كَالشَّمْسِ وَافَتْ يَوْمَ أَسْعَدِهَا^٥
تَلَوْتُ بَعْدَ افْتِضَالِ الْبُرْدِ مِثْرَهَا ، لَوْثًا عَلَى مِثْلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ الْهَارِي^٦
وَالطَّيِّبُ يَزْدَادُ طَيِّبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا فِي جَيْدٍ وَاضِحَةٍ الْخَدَّيْنِ مِيعَارِ^٧
تَسْقِي الضَّجِيعَ ، إِذَا اسْتَسْقَى ، بِذِي أَشْرِ ، عَذَبِ الْمَذَاقَةِ ، بَعْدَ النَّوْمِ ، مِخْمَارِ^٨
كَأَنَّ مَشْمُولَةً صِرْفًا بِرِيقَتِهَا مِنْ بَعْدِ رَقْدَتِهَا ، أَوْ شُهِدَ مُشْتَارِ^٩
أَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ أَوَاخِرُهُ إِلَى الْمَغِيبِ : تَشَبَّتْ نَظْرَةٌ حَارِ^{١٠}

١ العاية : الضلالة . الطور : الحال . يخلق : يتغير .

٢ الزاري : الغاضب .

٣ العيس : الجمال . الأكوار ، الواحد كور : الرجل .

٤ ريع : فزع . الحين : الهلاك . يريد أنه هلك بالنظر إليها يوم الوداع ، ولم يكن ذلك عن قصد منه ، وإنما كان توفيق أقدار لأقدار .

٥ يوم أسعدها : يوم تطلع في سعد السعد .

٦ تلوث : تلف . افتضال البرد : التوشح به . الدعص : الكتيب الصغير . الهاري : المنهار . شبه ردفها الرجراج بكتيب الرمل المنهار .

٧ واضحة الخدين : مشرقتهما .

٨ الأشتر : حسن الثغر وتحزيز أطرافه . مخمار : عطر .

٩ المشمولة : الخمر الصرف ، الخالصة . المشتار : الذي ينزع العسل من بيوت النحل .

١٠ حار ، مرغم حارث : وهو رفيق الشاعر .

أُمُّ وَجْهِ نُعْمٍ بَدَأَ لِي أُمُّ سَنًا نَارٍ ، أَلْحَةً مِّنْ سَنًا بَرَقَ رَأَى بَصَرِي ،
 فَلَاحَ مِّنْ بَيْنِ أَثْوَابٍ وَأُسْتَارٍ ، بَلَّ وَجْهَ نُعْمٍ بَدَأَ ، وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ ،
 يَتَّبَعْنَ كُلَّ سَفِيهِ الرَّأْيِ مِغْيَارٍ ، إِنَّ الْحُمُولَ الَّتِي رَاحَتْ مُهَجَّرَةً ،
 وَحَفِزْنَ مِنْهُ ظَلِيمًا فِي نَقَا هَارٍ ، نَوَاعِمٌ مِّثْلُ بَيْضَاتٍ بِمَحْنِيَّةٍ ،
 وَإِنْ تَغَرَّبْتُ عَنْهَا أُمُّ عَمَّارٍ ، إِذَا تَغَنَّى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي ،
 نَائِي الْمِيَاهِ عَنِ الْوَرَادِ ، مِغْفَارٍ ، وَمَهْمَةٍ نَازِحٍ تَعْوِي الذَّنَابُ بِهِ ،
 وَعَرَّ الطَّرِيقَ عَلَى الْإِحْزَانِ ، مِضْمَارٍ ، جَاوَزَتْهُ بَعْلَنَسْدَاةٍ مُنَاقِلَةً ،
 مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ ، هَادٍ غَيْرِ مِخْيَارٍ ، تَجْتَابُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بِذِي زَجَلٍ ،
 تَشَدَّرَتْ بِبَعِيدِ الْفَتْرِ خَطَّارٍ ، إِذَا الرُّكَّابُ وَنَتْ عَنْهَا رُكَّائِبُهَا ،
 ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَّارٍ ، كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدٍ ،

- ١ الحمول: المودج ، أراد بها النساء . راحت مهجرة : سارت وقت الهجير . المغيار : الغيور .
- ٢ المحنية : منعطف الوادي . الظليم : ذكر النعام . النقا : الكتيب . الهاري : المنهار . شبه النساء النواعم ببيض النعام في ملاحظتها وإشراقها .
- ٣ المهمه : الوادي الموحش . النازح : البعيد . الورد ، الواحد وارد : من ورد الماء . المغفار : المقفر لا أنيس به .
- ٤ علنداة : شديدة . مناقلة : سريعة نقل القوائم ، في جري بين العدو والخب . الإحزان : المشي في الحزن ، وهو ما صلب من الأرض . مضار : كثيرة الضمور .
- ٥ تجتاب : تقطع وتجنب . الزجل : الصوت . المخياري : الشديدة الحيرة .
- ٦ ونت : ضعفت . تشدّرت : نشطت . الفتر : الضعف . خطار : كثير الخطران برجليه على الناقة يحثها على المضي .
- ٧ الجدد : الطرائق ، الواحدة جدة . وأراد بلي الجدد : الثور الوحشي تملو ظهره خطوط بيض وحمرة . الذب : الدفع . الرياد : التجول . إلى الأشباح نظار : كناية عن المرح ، لأن الثور الوحشي يكثر من العدو في الصحراء كلما تراءت له الأشباح .

مُطَرَّدٌ أَفْرَدَتْ عَنْهُ حَلَائِلُهُ ، من وَحْشٍ وَجَرَّةٍ أَوْ من وَحْشٍ ذِي قَارٍ^١
مُجْرَسٌ ، وَحَدٌ ، جَابٌ ، أَطَاعَ لَهُ ، نَبَاتٌ غَيْثٌ من الوَسْمِيِّ مِبْكَارٍ^٢
سَرَاتُهُ مَا خَلَا لِبَانَهُ لَهَقٌ ، وفي القَوَائِمِ مِثْلُ الوَشْمِ بِالْقَارِ^٣
بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءُ تَسْفَعُهُ بِحَاصِبٍ ذَاتِ إِشْعَانٍ وَإِمْطَارٍ^٤
وَبَاتَ ضَيْفًا لَأَرْطَاةٍ ، وَأَبْجَاهُ ، مَعَ الظَّلَامِ ، إِلَيْهَا وَابِلٌ سَارٍ^٥
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ ظُلُمَاءُ لَيْلَتِهِ ، وَأَسْفَرَ الصَّبْحُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارٍ^٦
أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِبِهِ ، عَارِي الْأَشَاجِعِ ، مِنْ قُنَاصٍ أَنْمَارٍ^٧
مُحَالِفُ الصَّيْدِ ، هَبَّاشٌ ، لَهُ لَحْمٌ ، مَا إِنْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرُ أَطْمَارٍ^٨
يَسْعَى بَغُضْفٍ بَرَاهَا فَهِيَ طَاوِيَةٌ ، طَوَّلُ ارْتِحَالٍ بِهَا مِنْهُ وَتَسْيِيرٍ^٩

- ١ مطرد : مشرد . أفردت عنه حلائله : أبعدت عنه زوجاته . وجرة وذو قار : موضعان .
٢ المجرس : الخائف لسماعه جرس الإنسان أي صوته . وحد : وحيد . جاب : صلب شديد .
الوسمي : أول المطر ، ومثله المبكار . وصف الثور الوحشي بالذعر والقوة .
٣ سراته : ظهره . لبانه : صدره . لهق : أبيض . القار : الزفت .
٤ ليلة شهباء : أي تهب فيها ريح باردة . تسفعه : تلعقه وترميه . الحاصب : الريح تقذف بالحصباء
أي الحصى . الإشعان ، من الشعن : ما تنأثر من ورق العشب بعد يسه .
٥ الأرطاة ، واحدة الأرطى : شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالعناوب وهي مرة تأكلها الإبل
غضة . الوابل : المطر الغزير . الساري : المطر يسح بالليل .
٦ انجلت : انكشفت . أسفر : أضاء .
٧ أهوى له : انقض عليه . الأشاجع : أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف ، وعريها
محمود في الرجال . أنمار : قبيلة مشهورة بالصيد .
٨ هباش : كثير الهبش وهو الكسب . له لحم : كثير اللحم . أطار ، الواحد طمر : الثوب الخلق .
٩ الغضف ، الواحد أغضف : اللين الناعم ، من الغضف في الأذن أي الاسترخاء . وأراد كلاب
الصيد . براها : هزلها وأضعفها . طاوية : جائعة .

حتى إذا الثور، بعد النفر، أمكنه،
فكر محمية من أن يفِر كما
فشك بالروق منه صدر أولها ،
ثم انثنى بعد للثاني ، فأقصده
وأثبت الثالث الباقي بِنافذة ،
وظل في سبعة منها لحقن به
حتى إذا ما قضى منها لبانته ،
انقض كالكوكب الدرّي منصلتاً
فذاك شبه قلوصي ، إذ أضرب بها

أشلى ، وأرسل غُضفاً كلُّها ضاراً^١
كرّ المحامي حِفاظاً، خشية العارِ^٢
شكّ المشاعِبِ أعشاراً بأعشارِ^٣
بذاتِ ثغرٍ ، بعيدِ القعرِ ، نَعَارِ^٤
من باسيلٍ، عالمٍ بالطعنِ ، كرّاره
يسكّر بالروقِ فيها كرّ إسوارِ^٥
وعادَ فيها بإقبالٍ وإدبارِ^٦
يهوي ، ويخبطُ تقريباً بإحضارِ^٧
طولُ السرى والسرى من بعد أسفارِ^٨



لقد نهيت بني ذبيان عن أقرٍ ، وعن تربعهم في كل أصفارٍ^٩

١ النفر : العدو . أشلى : دعا كلابه للصيد . الضاري : المعتاد الصيد .

٢ محمية : محافظة . المحامي : المدافع . أراد أن الثور كر ولم يفِر .

٣ الروق : القرن . المشاعِب : النجار الذي يشعب القدح ويصدعه فيصيره عشرة أجزاء . والقدح : السهم .

٤ أقصده : رماه . بذات ثغر : بطعنة ذات ثغر ، أي شق . القعر : النور . نعار : له نعر ، صوت .

٥ النافذة : الطعنة الماضية . الباسل : الشجاع .

٦ الإسوار : الرامي الخاذق .

٧ لبانته : حاجته .

٨ الدرّي : اللامع المتلألئ . منصلتاً : ماضياً في سرعة . التقريب والإحضار : ضربان من السير .

٩ القلووس : الناقة . السرى : السير بالليل .

١٠ أقر : واد خصيب حماه الثمان . التربيع : الإقامة في زمن الربيع . في كل أصفار : قيل جمع صفر وكان شهر صفر إذ ذاك يحل في الربيع .

فَقُلْتُ : يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ^١ عَلَى بَرَائِنِهِ لَوَثْبَةٍ الضَّارِي^١
 لَا أَعْرِفَنَّ رَبِّبًا حُورًا مَدَامِعُهَا ، كَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ حَوَّلَ دَوَارِ^٢
 يَسْظُرْنَ شَرْرًا إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عُرْضٍ ، بِأَوْجِهِ مُنْكَرَاتِ الرِّقِّ^٣ أُحْرَارِ^٣
 خَلَّفَ الْعَضَارِيطَ لَا يُوقِينَ فَاخْشَةَ^٤ مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْنَابٍ وَأُكْوَارِ^٤
 يُنْذِرِينَ دَمْعًا عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْهَدِرًا ، يَأْمُلْنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارِ^٥
 إِمَّا عَصِيْتُ ، فَإِنِّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ مِنْي اللَّصَابُ ، فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ^٦
 إِذْ أَضْعُ الْبَيْتَ فِي سَوْدَاءَ مُظْلِمَةٍ ، تُقْسِدُ الْعَيْرَ ، لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي^٧
 تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا ، حِينَ نَرْكَبُهَا ، مِنْ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبَّارِ^٨
 سَاقَ الرُّفَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ خَرْدٍ^٩ وَمَاشٍ مِنْ رَهْطٍ رِبْعِيٍّ وَحَجَّارِ^٩

-
- ١ الليث : الأسد . برائنه : أظفاره . الضاري : المعتاد الافتراس .
 ٢ الربرب : القطيع من البقر ، شبه به النساء . الدوار : ما استدار من الرمل . أي لا تكونوا
 بمكان تسبى فيه فتساوكم فأعرف ذلك فيكم .
 ٣ الشزر : النظر بمؤخر العين ، كنظر المباغض . العرض : الجانب . منكرات الرق : أي أنهن
 أحرار يأتين العبودية .
 ٤ العضاريط : الخدم . لا يوقين فاحشة : يريد أن السبي عرضهن للمسكر والفحشاء .
 ٥ الأشفار ، الواحد شفر : هذب العين .
 ٦ اللصاب ، الواحد لصب : الشعب الضيق من الجبل . حرة النار : حرة بني مرة ، يريد أنه إذا
 عصي لجأ إلى حرة النار .
 ٧ سواد مظلمة : أي حرة سواد . تقيد العير : تمنعه من المشي لخشونتها وصلابتها .
 ٨ أم صبار : كنية الحرة . يريد أنا ندافع الناس عنا لأنه لا يمكنهم غزونا .
 ٩ الرفيدات : هم بنو ربيعة من بني كلب . جوش : جبل ببلاد بني القين . خرد : أرض لكلب .
 ماش : خلط . ربعي وحجار : رجلان من قضاة . يريد أن الملك ساق هذه القبائل لغزو بني ذبيان .

قَرَمَي قُضَاعَةَ حَلَا حَوْلَ حُجْرَتِهِ مَدَا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَنْفَارٍ^١
 حَتَّى اسْتَقْلَ بِجَمْعٍ لَا كِفَاءَ لَهُ يَنْفِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّحَرَاءِ جَرَارٍ^٢
 لَا يَخْفِضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمَ بِهَا وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي^٣
 وَعَيَّرْتَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيتَهُ ، وَهَلْ عَلَيَّ بَأْنُ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ؟

١ قرما قضاعة : هما ربعي وحجار . والقرم : السيد . حلا : نزل . مدا عليه : أمناه .
 السلاف : من يتقدمون المسكر .

٢ استقل : نهض . لا كفاء له : لا مثل له . الجرار : الجيش الكبير يجر بعضه بعضاً .
 ٣ الرز : الصوت . المصباح هنا : النيران توقد ليلاً . الساري : السائر ليلاً .

معلقة الأعشى

ما بُكاءُ الكبيرِ بالأطلالِ ، وسؤالي وما تردُّ سؤالي
 دِمنةٌ قفرةٌ تعاورها الصبيُّ فُ بريحينِ من صباً وشمالِ^١
 لاتَ هنا ذكرى جُبيرةَ ، أو من جاءَ منها بطائفِ الأهوالِ^٢
 حلَّ أهلي بطنَ الغميسِ ، فبادو لي ، وحلَّتْ علويةٌ بالسَّخالِ^٣
 ترتعي السَّفحَ ، فالكتيبَ ، فذاقنا رِ ، فروضَ الغضا ، فذاتَ الرِّثالِ^٤
 ربَّ خرَّقَ من دونها يُخرَسُ السَّفَ رُ ، وميلُ يُفْضي إلى أميالِ^٥
 وسقاءٍ يوكي على تأقِ الملِّ عِ ، وسيرِ ، ومُسْتَقَى أوْشالِ^٦
 وادِّلاجٍ بَعْدَ الهدوءِ ، وتَهْجِي رِ ، وقُفٍّ ، وسَبَسَبِ ، وريالِ^٧
 وقليبِ أجْنِ كأنَّ ، منَ الرِّ شِ بأرجائهِ ، سُقُوطَ النِّصالِ^٨

١ الدمنة : ما اجتمع من آثار الديار . قفرة : مقفرة خالية . تماورها : تداولها .

٢ لات هنا : أي ليس هنا وقت ذكرها .

٣ الغميس وبادول والسخال : مواضع .

٤ السفح والكتيب وذو قار وروض النضا وذات الرثال : أماكن .

٥ الحرق : الأرض الواسعة .

٦ السقاء : القربة . يوكي : يربط . تأق الملء : وفرة الامتلاء . الأوشال ، الواحد وشل : القليل من الماء .

٧ الادلاج : سير آخر الليل . الهدوء : النوم . التهجير : السير وقت الظهيرة . القف : الأرض الغليظة . السبَسب : الأرض المستوية .

٨ القليب : البئر . أجْن : متغير اللون والطعم .

فَلَتَيْنِ شَطَّ بِي الْمَزَارُ لَقَدْ أَضَهُ حِي قَلِيلَ الْهُمُومِ ، نَاعِمَ بِالِ
لَاذُ هِيَ الْهَمُّ وَالْحَدِيثُ ، وَإِذْ تَعُدُّ صِي إِلَيَّ الْأَمِيرَ ذَا الْأَقْوَالِ^١
ظَبِيَّةٌ مِنْ ظِبَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدَمًا ءُ تَسْفُفُ الْكِبَاثَ تَحْتَ الْهَدَالِ^٢
حُرَّةٌ طَفْلَةٌ الْأَنَامِلِ ، تَرْتَدُّ بَ سُخَامًا تَكْفُهُ بِخِلَالِ^٣
وَكَأَنَّ السَّمُوطَ عَاكِفَةُ السَّدِّ لِكِ بَعِطْفَتِي وَشَاحِ أُمٍّ غَزَالِ^٤
وَكَأَنَّ الْخَمَرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسِّ فَتَنْطِ مَمَزُوجَةً بِمَاءِ زُلَالِ^٥
بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوِّ مِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السِّيَالِ^٦
فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ أَدْرَكَنِي الْحِلْدُ مِ عَدَانِي عَنْ هَيِّجِكُمْ أَشْغَالِي^٧
وَعَسِيرِ أَدْمَاءَ حَادِرَةِ الْعَيْنِ نِ خَنْوَفٍ عَيْرَانَةِ شِمَالِ^٨
مِنْ سَرَاةِ الْهَيْجَانِ صَلَبَهَا الْعِضْ وَرَعْنِي الْحِمَى ، وَطُولُ الْحِيَالِ^٩

- ١ الهم : موضع الاهتمام والناية . الأمير : أراد زوجها . ذو الأقوال : أي ذو السلطان عليها
ينهاها ويأمرها .
٢ وجرة : موضع بين مكة والبصرة . أدماء : من الأدمة ، وهي في الظباء لون مشرب بالبياض .
الكباث : النضيج من ثمر الأراك . الهدال : ما تهدل من الأغصان .
٣ ترتب : تصلح . السخام : الشعر اللين . تكفه : تجمه . الخلال : المشط .
٤ السموط ، الواحد سمط : الخيط أو السلك ينظم فيه العقد . عاكفة : مستديرة .
٥ الإسفنت : من أبناء الخمر .
٦ الأغراب ، الواحد غرب : حد الأسنان . السيال : شجر له شوك . أي تجري الحمرة خلال أسنانها .
٧ الهيج : الهيجان . عداني : صرفني .
٨ أراد بالعسير الثاقبة . أدماء : بيضاء . حادرة العين : صلبة العين . خنوف : نشيطة . عيرانة :
تشبه العير ، أي حار الوحش . الشمال : السريعة .
٩ سراة الشيء : خياره . الهيجان : الإبل البيض الكرام . صلبها : صيرها صلبة . العض : نوع
من شجر الشوك . رعي الحمى : رعي الكلاب المحمي . الحيال : عدم اللقاح .

لَمْ تَعْتَظْ عَلَى حُورٍ ، وَلَمْ يَنْقُ طَعَّ عُبَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ^١
 قَدْ تَعَلَّتْهَا ، عَلَى نَكْظِ الْمَيِّ طِ ، وَقَدْ خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ^٢
 فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تُخَيِّلُ لِلْسَفْ رِ قِفَاراً إِلَّا مِنْ الْآجَالِ^٣
 وَإِذَا مَا الظَّلَالُ خِفْتُ وَكَانَ الشُّرُّ بُ خِمْساً يَرْجُونَهُ عَنْ ضَلَالِ^٤
 وَاسْتُحِثَّ الْمُغَيِّرُونَ مِنَ الرَّكْبِ بِ ، وَكَانَ النُّطَافُ مَا فِي الْعَزَالِ^٥
 مَرِحَتْ حُرَّةٌ ، كَقَنْطَرَةِ الرُّومِ يِّ ، تَقْرِي الْمَجِيرَ بِالْإِرْقَالِ^٦
 تَقْطَعُ الْأَمْعَزَ الْمَكُوكِبَ وَخِذَا ، بَنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِيغَالِ^٧
 عَثَرِيْسٍ ، تَعْدُو ، إِذَا حُرَّكَ السَّوْ طُ ، كَعْدُو الْمُصْلَصِلِ بِالْحَوَالِ^٨
 لَاحَهُ الصَّيْفُ ، وَالطَّرَادُ ، وَإِشْفَا قُ عَلَى صَعْدَةٍ كَقَمُوسِ الضَّالِ^٩

-
- ١ الحوار : ولد الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه . عبید : اسم رجل عارف بأدواء الإبل .
 الخمال : داء يصيب قوائم الحيوان .
 ٢ تعلتها : استخرجت ما عندها من السير . النكظ : الجهد والعجلة . الميط : الزجر . خب : من
 الخيب : نوع من السير .
 ٣ الديمومة : القلاة الواسعة . الآجال ، الواحد إجل : القطيع من بقر الوحش .
 ٤ الخمس : ورود الماء بعد خمسة أيام .
 ٥ المغير : هو الذي يغير بعيده إذا تعب . النطاف : ما صفا من الماء . العزالي ، الواحدة عزلاء :
 مصب الماء من الراوية .
 ٦ حرة : كريمة . كقنطرة الرومي : أي أنها صلبة متينة . تقري : تقطع . المجير : الوقت من الظهر
 إلى العصر . الإرقال : الإسراع .
 ٧ الأمعز : الصلب . المكوكب : المتوقد من الحر . الوخذ : السير بخطى واسعة . نواج ، الواحدة
 ناجية : سريعة . الإيغال : شدة السير .
 ٨ عثر يس : ضخمة قوية . المصلصل : حمار الوحش لكثرة نهيقه .
 ٩ لاحه : غيره . الطراد : المطاردة . الصعدة : الأتان . الضال : شجر السدر .

مُلْمِعٌ ، وَالِيهِ الْفُؤَادِ إِلَى جَحَدٍ شِ فَلَاهُ عَنْهَا ، فَبِئْسَ الْفَاقِلُ^١
 ذُو أَذَاةٍ عَلَى الْخَلِيطِ ، خَبِيثُ النَّفْثِ سِ ، يَرْمِي عَدُوَّهُ بِالنُّسَالِ^٢
 غَادَرَ الْوَحْشَ فِي الْغُبَارِ ، وَعَادَا هَا حَثِيثًا ، لِصَوْتِ الْأَدْحَالِ^٣
 ذَاكَ شَبَّهْتُ نَاقِصِي عَنْ يَمِينِ الرَّءِ نِ بَعْدَ الْكَتَالِ وَالْإِعْمَالِ^٤
 وَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَيَّ ، وَقَدْ صَا رَتْ طَلِيحًا تُحْدِثُ صُدُورَ النَّعَالِ^٥
 نَقِيبَ الْخُفِّ لِلْسُرَى ، فَتَرَى الْأَذْ سَاعَ مِنْ حِلِّ سَاعَةٍ وَارْتِيحَالِ^٦
 أَثَرَتْ فِي جَآئِيءٍ كِلَارَانِ الْمَيِّ تِ عَوْلِينَ فَوْقَ عُوجِ رِسَالِ^٧
 لَا تَشْكِي إِلَيَّ مِنْ أَلَمِ النَّسْ حِ وَلَا مِنْ حَقِّي ، وَلَا مِنْ كِتَالِ^٨
 لَا تَشْكِي إِلَيَّ ، وَانْتَجِعِي الْأَسْ وَدَ أَهْلَ النَّدَى ، وَأَهْلَ الْفَعَالِ^٩
 فَسَرَّعُ نَبْعٍ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ دِ ، غَزِيرُ النَّدَى شَدِيدُ الْمِحَالِ^٩
 عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالتَّقَى وَأَسَى الشَّقَّ ، وَحَمَلٌ لِلْمُعْضِلَاتِ الثَّقَالِ^{١٠}

- ١ ملع : التي تتبع ثدياها بالبن . فلاه : فطمه عن الرضاع .
 ٢ النسال : ما يتطاير من الحصى حين يجري الوحش .
 ٣ عاداها : تعداها وجاوزها . حثيثاً : سريعاً . الصوة : جماعة السباع . الأدحال ، الواحد
 دحل : حفرة ضيقة الأعلى واسعة الأسفل .
 ٤ ذاك : أي بذلك . الرعن : أنف الجبل . الإعمال : شدة السير .
 ٥ طليح : معية .
 ٦ نقب الخف : رق وثقب . الأنساع ، الواحد نسع : سير ينسج عريضاً تشد به الرحال .
 ٧ جآئيء ، الواحد جؤجؤ : الصدر . الإران : سرير الميت . الرسال : قوائم البعير .
 ٨ انتجعي : أقصدي ، التسي الخير والرزق . الفعال : الكرم .
 ٩ النبع : شجر صلب ينبت في قمة الجبل . المحال : المكر والبأس .
 ١٠ الشق : الصدع . وأسى الشق : رأبه وإصلاحه . المعضلات : عظام الأمور .

وَصِلَاتُ الْأَرْحَامِ ، قَدْ عَلِمَ النَّاسُ وَفَكَ الْأَسْرَى مِنَ الْأَغْلَالِ
وَهَوَانُ النَّفْسِ الْكَرِيمَةِ لِلذَّكَاءِ إِذَا مَا التَّقَتْ صُدُورُ الْعَوَالِي
أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْقَوِّ إِذَا مَا كَبَّتْ وَجُوهُ الرِّجَالِ
وَوَفَاءُ ، إِذَا أُجْرَتْ ، فَمَا غُرَّ تَحِيَّالٍ وَصَلَتْهَا بِحِبَالٍ
وَعَطَاءُ ، إِذَا سُئِلَتْ ، إِذِ الْعِذِّ رَةً فِينَا عَطِيَّةُ الْبُخَالِ
أُرْيَحِي ، صَلَّتْ ، يَظَلُّ لَهُ الْقَوِّ مُمْ وَقُوفًا قِيَامَهُمْ لِلْهِلَالِ
إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا ، وَإِنْ يُعَاطَى جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي
يَهْتَبُ الْجِلَّةَ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسِّ تَانِ ، تَحْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالِ
وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَّةَ الْإِضْ مَرِيحٍ وَالشَّرْعَبِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ
وَالْمَكَائِكِ وَالصَّحَافِ مِنَ الْفَضَّةِ قِ وَالضَّامِرَاتِ تَحْتَ الرِّجَالِ
وَجِيَادًا كَأَنَّهَا قُضِبُ الشَّوِّ حَطَّ يَحْمِلْنَ بِزَّةَ الْأَبْطَالِ

١ للذكر : أي لحسن الذكر والسمعة .

٢ غرت : نقضت . الحبال : اليهود .

٣ العذرة : المَعْدرة .

٤ الأريحي : الذي يرتاح للندي . صلت : ماض .

٥ الغرام : الشر الدائم .

٦ الجلة : كبار الإبل . الجراجر : الضغام . دردق : صغار

٧ البدايا : الإماء . يركضن : يلبسن . الإضرعج : الخنزير الأحمر . الشرعبي : ضرب من البرود اليمنية .

٨ المكائيك ، الواحد مكوك : طاس يشرب به .

٩ الشوحط : شجر تتخذ منه القمي . البزة : السلاح .

ودُرُوعاً من نَسَجِ داوُدَ في الحَرِّ ١ ب، وُسُوقاً يُحْمَلْنَ فوقَ الجِمالِ
 مُشْعَرَاتٍ مِّنَ الرَّمَادِ مِنَ الكَرِّ ٢ ة، دُونَ النَّدى، ودُونَ الطَّلَالِ
 لَمْ يُنْشِئَنَّ لِلصَّدِيقِ ، وَلَكِنْ ٣ لِقِتَالِ العَدُوِّ يَوْمَ القِتَالِ
 كُلَّ يَوْمٍ يَسُوقُ خَيْلاً إِلَى خَيْهٍ ٤ لِي دِرَاكًا غَدَاةَ غَيْبِ الصَّبَالِ
 لَا مَرَى يَجْمَعُ الأَدَاةَ لَرَيْبِ الدِّ ٥ هِرٍ ، لَا مُسْنِدٍ ، وَلَا زُمَالِ
 هُوَ دَانَ الرَّبَابَ، إِذْ كَرِهُوا الدِّيَّ ٦ نَ دِرَاكًا بَغَزْوَةٍ ، وَاحْتِيَالِ
 فَخْمَةٍ ، يَرْجِعُ المُضَافُ إِلَيْهَا ، ٧ وَرِعَالٍ مَوْصُولَةٍ بِرِعَالِ
 تُخْرِجُ الشَّيْخَ عَن بَنِيهِ وتُلَوِي ٨ بِسَوَامِ المِعْزَابَةِ المِحْلَالِ
 ثُمَّ دَانَتْ بَعْدُ الرَّبَابُ ، وَكَانَتْ ٩ كَعَذَابِ عَقُوبَةِ الأَقْيَالِ
 عَن يَمِينٍ وَطُولِ حَبْسٍ ، وَتَجْمِي ١٠ مِ شَتَاتٍ ، وَرِحْلَةٍ ، وَاحْتِمَالِ

١ الوسوق ، الواحد وسق : الحمل .

٢ مشعرات من الرماد : كأنما لبس منه شعاراً . الكرة : المرة من الكر في الحرب . الطلال ، الواحد ظل : الندى .

٣ دراكاً : تباعاً . غيب الصيال : وقوع الحرب يوماً بعد يوم .

٤ الأداة : العدة . المسند : من يسند أمره إلى غيره . الزمال : الجبان .

٥ دان : أخضع . الرباب : خمس قبائل : ضبة وتيم وعدي وثور وعكل أولاد طابخة بن إلياس ابن مضر . الاحتيال : تدبير الرأي .

٦ فخمة : أي كتيبة فخمة . المضاف في الحرب : من أحيط به . الرعال ، الواحد رعيل : قطعة من الخيل .

٧ تلوي : ترمي . السوام : الإبل الراعية . المعزابة : الذي يعزب بإبله ، أي يبعد بها . المحلال : كثير الحلول .

٨ الأقيال ، الواحد قيل : الملك .

٩ الحبس : المراقبة . الاحتمال : الارتحال .

مِن نَّوَاصِي دُودَانَ، إِذْ حَضَرَ الْبَأْ
 ثُمَّ وَاصَلْتَ غَزْوَةً بِرَيْسِمْ ،
 رَبِّ رَفْدٍ هَرَقْتَهُ ، ذَلِكَ الْيَو
 وَشَيْوُخٍ حَرَبَى بِشَطَطِي أُرِيكَ ،
 وَشَرِيكَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْمَا
 قَسَمَا الطَّارِفَ التَّلِيدَ مِنَ الْغُنْ
 رَبِّ حَيٍّ سَقَيْتَهُمْ جُرْعَ الْمَوِ
 وَلَقَدْ شُنَّتِ الْحُرُوبُ، فَمَا غَمَرُوا
 هَوْلَاءِ ثُمَّ هَوْلُكَ أَعْطَيْتِ
 وَأَرَى مَنَ عَصَاكَ أَصْبَحَ مَحْرُ
 وَبِمِثْلِ الَّذِي جَمَعْتَ مِنَ الْعُدَّةِ

س١، وَذُيَّانَ وَالْهَيْجَانَ الْعَوَالِي
 حِينَ صَرَفْتَ حَالَةً عَنْ حَالٍ
 م١، وَأَسْرَى مِنْ مَعَشَرٍ ضَلَالٍ
 وَنِسَاءٍ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي
 ل١، وَكَانَا مُحَالَفَتِي إِقْلَالٍ
 م١، فَأَبَا كِلَاهُمَا ذُو مَالٍ
 ت١، وَحَيٍّ سَقَيْتَهُمْ بِسِجَالٍ
 ت١ مِنْهَا، إِذْ قَلَصْتَ عَنْ حِيَالٍ
 ت١ نِعَالًا مَّحْدُودَةً بِمِثَالٍ
 بَأْ وَكَعَبُ الَّذِي يُطِيعُكَ عَلِي
 ق١ تَنْفَتَى حُكُومَةُ الْجُهَالِ

-
- ١ دودان : قبيلة من بني أسد . الهيجان : الحيار .
 ٢ صرفت : غيرت . عن حال : أي بعد حال .
 ٣ الرفد : القدح الضخم .
 ٤ حربي ، الواحد حريب : من سلب ماله . أريك : اسم واد . السعالي ، الواحدة سعلاة :
 أنثى النول .
 ٥ السجال ، الواحد سجل : الدلو .
 ٦ ما غمرت منها : أي لم تنل منها قليلا . قلصت الإبل : ارتفعت في سيرها .
 ٧ أعطيت نعالا: أي أوقعت بهم جميعاً ، ويريد بني محارب حين مشاهم الأسود على الجمر فتساقط
 لحم أقدامهم .
 ٨ محروب : مسلوب .

جُنْدُكَ الطَّارِفُ التَّلِيدُ مِنْ الغَا رَاتِ ، أَهْلُ الهِيَاتِ والآكَالِ^١
 غَيْرَ مِيلٍ ، وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الهَيَةِ جَاءَ ، وَلَا عَزْلٍ ، وَلَا أَكْفَالِ^٢
 لِلْعِدَا عِنْدَكَ الْبَوَارُ ، وَمَنْ وَآ لَيْتَ لَمْ يُعْرَ عَقْدُهُ^٣ بِاغْتِيَالِ^٤
 لَنْ يَزَالُوا كَذَلِكُمْ ، ثُمَّ لَا زِلْ مَتَ لَهُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ
 فَلَتَيْنِ^٥ لَاحَ فِي الْمَفَارِقِ شَيْبَ ، يَالَ بَسْكَرٍ وَأُنْكَرْتَنِي الْفَوَالِ^٤
 فَلَقَدْ كُنْتُ فِي الشَّبَابِ أَبَارِي ، حِينَ أَعْدُو مَعَ الطَّمَّاحِ ، ظِلَالِي
 أَبْغِضُ الْخَائِنَ الْكَدُوبَ وَأَبْذِي وَصَلَ حَبْلَ الْعَمِيشِ^٥ الْوَصَالِ^٥
 وَلَقَدْ أَسْتَبِي الْفَتَاةَ ، فَتَعَصِي كُلَّ وَاشٍ يُرِيدُ صَرْمَ حِبَالِي
 لَمْ تَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ تَلَهُوُ بَغِيرِي ، لَا وَلَا لَتَهُوْهَا حَدِيثُ الرِّجَالِ
 ثُمَّ أَذْهَلْتُ عَقْلَهَا ، رُبَّمَا يَنْدُ هَلْ عَقْلُ الْفَتَاةِ شَبِهُ الْهِلَالِ
 وَلَقَدْ أَغْتَدِي إِذَا صَقَعَ السَّيْفُ كُ بِمُهِرٍ مُشْدَبٍ^٦ جَوَالِ^٦
 أَعْوَجِي^٧ ، تَنْمِيهِ عُوذُ صَفَايَا وَمَعَ الْعُوذِ قِلَّةُ الْإِغْفَالِ^٧

١ الآكَال : الأَطْمَاع .

٢ ميل ، الواحد أميل : من يميل على السرج من الجنب . عواوير ، الواحد عوار : الضعيف الجبان .
 أكفال ، الواحد كفل : من لا يثبت في الحرب .

٣ لم يمر : لم يمس . عقده : عهده . الاغتيال : النقص .

٤ الفوالي ، الواحدة فالية : التي تغطي الرأس .

٥ الحبل : العهد . العميش : السيد الكريم .

٦ صقع : صاح . مشذب : طويل .

٧ أعوجي : منسوب إلى أعوج وهو فرس لبني هلال . تنميه : العوذ . الحديثة التاج .
 صفايا ، الواحدة صفى : الناقة الغزيرة اللبن .

مُدْمَجٌ سَابِغٌ الضَّلُوعِ طَوِيلُ الشَّ
 وَقِيَامِي عَلَيْهِ غَيْرَ مُضْجِعِ
 فَجَلَا الصَّوْنُ وَالْمَضَامِيرُ عَنْ سِيهِ
 يَمَلَأُ الْعَيْنَ عَادِيًا وَمَقْشُودًا ،
 فَعَدَوْنَا بِمُهْرِنَا ، إِذْ غَدَوْنَا
 مُسْتَحْفًا عَلَى الْقِيَادِ ، ذَفِيفًا ،
 فَإِذَا نَحْنُ بِالْوُحُوشِ تُرَاعِي
 فَحَمَلْنَا غُلَامَنَا ، ثُمَّ قُلْنَا
 فَجَرَى بِالْغُلَامِ شِبْهَ حَرِيقِ
 بَيْنَ عَيْرٍ ، وَمُلْمَعٍ ، وَنُحُوضٍ ،
 لَمْ يَكُنْ غَيْرُ لَمَحَةِ الطَّرْفِ حَتَّى
 خَصَّ عِبِلُ الشَّوَى مُمَرَّ الْأَعَالِي
 قَائِمًا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ
 لَمْ جَرَى بَيْنَ صَفْصَفٍ وَرِمَالِ
 وَمُعَرَّى ، وَصَافِنَا فِي الْجِلَالِ
 قَارِنِهِ بِيَسَازِلِ ذِيَالِ
 تَمَّ حُسْنًا ، فَصَارَ كَالْتِمَالِ
 صَوَّبَ غَيْثٍ مُجَلَّجِلٍ هَطَالِ
 هَاجِرِ الصَّوْتِ ، غَيْرَ أَمْرِ احْتِيَالِ
 فِي يَسِيرٍ ، تَذَرُوهُ رِيحُ الشَّمَالِ
 وَنَعَامٍ يَرِدُنَ حَوْلَ الرِّثَالِ
 كَبَّ تِسْعًا ، يِعْتَامُهَا كَالْمَغَالِي

- ١ مدمج : محكم . سابغ : طويل . عبل : ضخم . الشوى : القوائم . مر : مفتول .
 ٢ الصون : قيام الفرس على طرف حافره . المضامير ، الواحد مضمار : غاية الفرس في السباق .
 الصفصف : المستوي من الأرض .
 ٣ صافن : قائم على ثلاث .
 ٤ بازل : بالغ التاسعة . ذيال : ضافي الذيل .
 ٥ مستحفاً : خفيفاً . ذفيفاً : سريعاً .
 ٦ يذكر أنه جرى جري النار في اليايس تذروه الرياح .
 ٧ عير : حار . الملمع : الناقة ترفع ذنبها ليعلم أنها لقت . النحوض ، الواحدة نحوض : الناقة المكتنزة اللحم . الرثال : صغار النعام .
 ٨ كب : رمى . يتامها : يختارها . كالمغالي : كالمفاخر .

وظَلِّمَيْنِ ، ثُمَّ أَيَّهْتُ بِالْمُتَّهِ
 وظَلَّلْنَا مَا بَيْنَ شَاوٍ ، وَذِي قِدْ
 فِي شَبَابٍ يُسْقَوْنَ مِنْ مَاءٍ كَرَمٍ ،
 ذَاكَ عَيْشٌ شَهِدْتُهُ ثُمَّ وَلَّى ؛
 رِ أَنَادِي : فِدَاكَ عَمِّي وَخَالِي¹
 رِ ، وَسَاقٍ ، وَمُسْمَعٍ مِحْفَالٍ²
 عَاقِدِينَ الْبُرُودَ فَنُوقَ الْعَوَالِي³
 كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ لِلزَّوَالِ

١ أَيَّهْتُ : صَحْتُ .

٢ المِحْفَال : الْجَهِيرُ الصَّوْتُ .

٣ عَاقِدِينَ الْبُرُودَ : كُنَايَةُ عَنِ التَّشْمِيرِ .

معلقة لبید

عَقَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِمِئْنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا^١
فَمَسْدَافِغُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيَ سِلَامُهَا^٢
دِمْنٌ تَجَرَّمْ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيْسِهَا ، حِجَجٌ خَلَوْنَ حَلَالِهَا وَحَرَامُهَا^٣
رُزِقَتْ مَرَايِيعَ النَّجُومِ ، وَصَابِهَا وَدَقُّ الرُّوَاعِدِ ، جَوْدُهَا فَرَاهُمَا^٤
مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ مُدْجِنٍ ، وَعَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ لِرِزَامُهَا^٥
فَعَلَا فُرُوعُ الْأَيْهَقَانِ ، وَأُطْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاوُهَا وَنَعَامُهَا^٦
وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَائِهَا عُوذًا ، تَأَجَّلَ بِالْفَتَاءِ بِهَا مُهَا^٧

-
- ١ عفت : درست . المحل والمقام : موضع الحلول والإقامة . ومئى : موضع قريب من طفخة وليس بمئى مكة . تأبد : توحش . الفول والرجام : جبلان .
٢ الريان : واد بجعى ضرية . مدافمه ، الواحد مدفع : مجرى الماء حيث يندفع السيل ، والمفرد مدفع .
الوحي ، الواحد وحي : الكتاب . السلام : الحجارة .
٣ تجرم : مضى .
٤ المراييع : أوائل الأمطار في الربيع . النجوم : يريد بها الأنواء . صابها : مطرها . الودق : المطر . جوده : غزارته . رهامه : لينه وصنيره .
٥ السارية : السحابة تسير بالليل . غاد : يسير بالغداة . مدجن : مظلم . الارزام : صوت الرعد .
٦ الأيهقان : الجرجير البري . أطفلت : أصبحت ذات أطفال . الجلهتين : الجهتين .
٧ العين ، الواحدة عيناء : البقرة . أطلاؤها : أولادها . العوذ ، جمع عائد : الحديثة التناج لأن ولدها يعوذ بها . تأجل : تجمع وصار لإجلا أي قطعاً . الهام : أولاد الضأن والمعز والبقرة .

وَجَلَا السَّيُولُ عَنْ الطَّلُولِ كَأَنَّهَا زُبُرٌ تُجِيدُ مُتُونَهَا أَقْلَامُهَا^١
 أَوْ رَجَعُ وَاشِمَةِ أُسِفٍ نَوُورُهَا كِفْفًا ، تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا^٢
 فَوَقَّتْ أَسْأَلُهَا ، وَكَيْفَ سَوَّالُنَا صُمًّا خَوَالِدَ مَا يَبِينُ كَلَامُهَا
 عَرِيَّتْ ، وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ ، فَأَبْكَرُوا مِنْهَا ، وَغَوْدِرَ نُؤْيُهَا وَثُمَامُهَا
 شَاقَتِكَ ظُعْنُ الْحَيِّ ، حِينَ تَحْمَلُوا ، فَتَكْنَسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا^٣
 مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ ، يُظِلُّ عِصْبَةً زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَةٌ وَقِرَامُهَا^٤
 زُجْلًا ، كَانَ نِعَاجٌ تُوضِحُ فَوْقَهَا وَظِبَاءَ وَجَرَّةَ عُطْفًا آرَامُهَا^٥
 حَفِزَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا أَجْزَاعُ بَيْشَةٍ أَثْلُهَا وَرِضَامُهَا
 بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ ، وَقَدْ نَأَتْ ، وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِامُهَا^٦
 مُرِيَّةٌ ، حَلَّتْ بِفَيْدٍ ، وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ ، فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا^٧

١ الزبر ، الواحد زبور : الكتاب .

٢ النُّوْر : ما يتخذ من دخان السراج والنار . أسف : ذر . كففًا : مستديرات . تعرض : ظهر .

٣ تَكْنَسُوا : اتخذوا كناساً . القطن ، الواحد قطين : الجماعة . تصر : تصوت .

٤ محفوف : صفة للهودج يحفف بالديباج . العصي هنا : أعواد الهودج . الزوج : بساط يفرش على الهودج . الكلة : ستر رقيق . القرام : ثوب ملون منقوش .

٥ الزجل : الجماعة . توضح ووجرة : موضعان . النعاج : بقر الوحش . عطف : عاطفة على أولادها .

٦ حفزت : دفعت . زايِلها : فارقها . بيشة : راد . الأجزاء ، الواحد جزع : منمطف الوادي . الأثل : نوع من الشجر . الرضام : صخور عظام واحدتها رضة .

٧ نوار : اسم حبيته . الرمام ، الواحدة رمة : القطعة من الحبل البالي .

٨ مريّة : تنسب إلى مرة بن عوف . فيد : موضع في طريق مكة .

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ ، أَوْ بِمُحَجَّرٍ ، فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ ، فَرُخَامُهَا^١
فَصُورَاتُ ، إِنْ أَيْمَنْتَ ، فَمَطْنَةٌ^٢ مِنْهَا ، وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا^٣
فَاقْطَعْ لُبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُهُ ، وَلَشَّرُ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا^٤
وَاحِبُ الْمُجَامِلِ بِالْخَزِيلِ ، وَصَرْمُهُ^٥ بَاقٍ ، إِذَا ظَلَمْتَ وَزَاغَ قِيَامُهَا^٦
بَطْلِيحِ أَسْفَارٍ ، تَرْكَنَ بَقِيَّةً^٧ مِنْهَا ، وَأَحْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا^٨
فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُهَا ، وَتَحَسَّرَتْ ، وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكِلَالِ خِدَامُهَا^٩
فَلَهَا هِيَابٌ فِي الزَّمَامِ ، كَأَنَّهَا^{١٠} صَبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جِهَامُهَا^{١١}
أَوْ مُلَمِّعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ^{١٢} طَرْدُ الْفَحُولِ ، وَضَرْبُهَا ، وَكِدَامُهَا^{١٣}
يَعْلُو بِهَا حَدَبُ الْإِكَامِ مُسَحَّجٌ ، قَدْ رَابَهُ عِصْيَانُهَا وَوِحَامُهَا^{١٤}

- ١ عنى بالجبلين : جبل طيء ، أجا وسلمى . المحجر : جبل آخر . فردة : أرض . الرخام : موضع كثير الأشجار .
- ٢ الصوائق : اسم جبل بالحجاز قرب مكة . أيمنت : سارت نحو اليمن . مظنة الشيء : موضع يظن فيه وجوده . وحاف ، الواحدة وحفة : الصخرة السوداء . القهر والطلخام : موضعان .
- ٣ اللبانة : الحاجة . تعرض : تدير .
- ٤ احب : أعط . ظلمت : مالت مودته عنك . قوامها : ملاكها .
- ٥ الطليح : الناقة المعيبة . أحنق : ضمر . صلبها : ظهرها .
- ٦ تغالى : ذهب وارتفع من الهزال . تحسرت : أي تقطعت . الكلال : الإعياء . الخدام ، الواحدة خدمة : سيور تربط في تعال تنعل بها الإبل ، إذا حقيت ، إلى أرساغها .
- ٧ الهباب : النشاط . الصبهاء : الحمراء . الجهام : السحاب الذي قد أراق مائه .
- ٨ الملمع : الأتان بان حملها . وسقت : أي حملت ماء الفحل . الأحقب من الحمر : الذي في موضع حقيقته بياض . الكدام : العضاض .
- ٩ يعلو : يرتفع . المسحج : العضض . العصيان : الامتناع . الوحام هنا : الكراهية للشيء .

بأَحْزَةٍ الثَّلَبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا ۱
 حَتَّى إِذَا سَلَخْنَا جُمَادَى سِتَّةً ۲ ،
 رَجَعْنَا بِأَمْرِهِمَا إِلَى ذِي مِرَّةٍ ۳ ،
 وَرَمَى دَوَابَّهَا السَّفَا ۴ ، وَتَهَيَّجَتْ
 فَتَنَازَعًا سَبْطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ ۵ ،
 مَشْمُولَةً غُلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرْفَجٍ ۶
 فَمَضَى ۷ ، وَقَدَّمَهَا ۸ ، وَكَانَتْ عَادَةً
 فَتَوَسَّطًا عَرْضَ السَّرِيِّ ۹ ، وَصَدَّعًا
 مَحْفُوفَةً وَسَطَ الْيَرَاعِ يُظِلُّهَا
 قَفَرَ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا ۱
 جَزَاءً ۲ ، فَطَالَ صِيَامُهُ ۳ وَصِيَامُهَا ۴
 حَصِيدٍ ۵ ، وَنُجِّحُ صَرِيمَةٍ ۶ لِإِبْرَامِهَا ۷
 رِيحُ الْمَصَايِفِ سَوْمُهَا ۸ وَسَهَامُهَا ۹
 كَدُّ خَانَ مُشْعَلَةٍ يُشَسِّبُ ضِيرَامُهَا ۱
 كَدُّ خَانَ نَارٍ سَاطِعٍ ۲ أَسْنَامُهَا ۳
 مِنْهُ ۴ ، إِذَا هِيَ عَرَدَتْ ۵ ، لِإِقْدَامِهَا ۶
 مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا ۷ قَلَامُهَا ۸
 مِنْهَا مُصَرَّعٌ غَابَةِ ۹ وَقِيَامُهَا ۱

- ١ أحزة ، الواحد حزير : ما غلظ من الأرض . الثلبوت : موضع في نجد . يربأ : يرتفع .
 قفر المراقب : عالي موضع الارتقاب . الآرام : الأعلام تنصب على الطرقات .
 ٢ سلخنا : مضى عليهما ستة أشهر أولها المحرم وآخرها جمادى . جزءاً : أي استغنيينا بالرطب من
 الكلا عن الماء . الصيام ههنا : الصيام عن الماء .
 ٣ رجعا : يعني الأثنان والجار . بأمرها : أي برأيها . ذي مرة : ذي قوة وأراد به العير . حصد :
 محكم . صريمة : عزيمة . الإبرام : الإحكام .
 ٤ الدوابر : متأخير الحوافر . السفا : شوك . المصايف : الواحد مصيف : الرعي أيام الصيف .
 سومها : مرها . السهام : وهج الصيف وشدة حره .
 ٥ تنازعا : تجاذبا . سبطاً : أي متداً منتشراً . ظلاله : يعني ظلال الغبار .
 ٦ غلثت : خلطت . العرفج : ضرب من الشجر . أسنامها : أي أعاليها .
 ٧ عردت : تأخرت .
 ٨ عرض السري : أي ناحية النهر الصغير . صدعا : فرقا . مسجورة : أي عيناً ملوثة . قلامها :
 ضرب من شجر الحمض .
 ٩ محفوفة : محوطة . اليراع : القصب . مصرع : بعضه فوق بعض .

فَتَيْلِكَ ؟ أَمْ وَحْشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ ؟
 خَنْسَاءٌ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ ، فَلَمْ يَرِمْ ،
 الْمُعْفَرُ قَهْدٌ ، تَنَازَعَ شِلْوُهُ
 صَادَقْنَ مِنْهَا غِرَّةٌ ، فَأَصَبْنَهَا ؛
 بَاتَتْ ، وَأَسْبَلَ وَكِيفٌ مِنْ دِيمَةٍ ،
 تَجْتَنَفُ أَصْلًا قَالِصًا ، مُتَنَبِّذًا ،
 يَعْلُو طَرِيقَةَ مَتْنِهَا مُتَوَاتِرًا ،
 وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً ،
 حَتَّى إِذَا انْخَسَرَ الظَّلَامُ ، وَأَسْفَرَتْ

نَحَدَلْتُ ، وَهَادِيَةُ الصَّوَارِ قِيَامُهَا^١
 عُرْضَ الشَّقَائِقِ ، طَوْفُهَا وَبُغَامُهَا^٢
 غُبْسٌ كَوَاسِبٌ مَا يُمِّنَ طَعَامُهَا^٣
 إِنَّ الْمَنَابِتَ لَا تَطْيِشُ سِيَاهُمَا^٤
 يُرَوِي الْخَمَائِلَ ، دَائِمًا تَسْجَامُهَا^٥
 بِعُجُوبِ أَنْقَاءٍ ، يَسْمِلُ هِيَامُهَا^٦
 فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النَّجُومَ غَمَامُهَا^٧
 كَجُمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سُلٍّ نِظَامُهَا^٨
 بَكَرَتْ تَزِلُّ عَنِ الثَّرَى أَزْلَامُهَا^٨

- ١ أفتلك : يعني الأتان . مسبوعة : افترس السبع ولدها . خذلت : أي خلدت ولدها ، تخلفت عنه .
 ٢ خنساء : متأخرة أرنبة الأنف . الفرير : ولد البقرة الوحشية . يرم : يبرح . العرض : الناحية .
 الشقائق ، الواحدة شقيقة : أرض صلبة بين رملتين . بغامها : صوتها .
 ٣ المعفر : الملقى على العفر ، أديم الأرض . القهد : الأبيض . التنازع : التجاذب . شلوه :
 بقية جسده . غبس : يعني الذئب النمر . كواسب : تكسب ما تأكل . ما يمن طعامها : أي
 ليس أحد يمن به عليها .
 ٤ غرة : غفلة . لا تطيش : أي لا تخطيء .
 ٥ الواكف : المطر يقيم أياماً لا ينقطع . الخمايل ، الواحدة خميلة : الشجر الملتف . التسجام :
 انصباب المطر .
 ٦ تجتناف : تدخل في جوفه . أصلا : أي أصل شجرة . القالص : المنقبض . العجوب ، الواحد
 صجب : أصل الذئب ، أراد أصول كثبان الرمل . متنبذاً : متنحياً . أنقاء ، الواحد نقا : الكثيب .
 الهيام : الرمل الذي لا يتأسك .
 ٧ طريقة متنها : خط من ذهبها إلى عنقها . كفر : غطى .
 ٨ تزل : تزلق ، أي تسرع . أزلامها : قوائمها .

عَلِيْهَتْ تَبَلَّدُ فِي نَهَاءِ صَعَائِدِ سَبْعًا تُوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا^١
حَتَّى إِذَا يَتَّسَتْ ، وَأَسْحَقَ خَالِقُ ، لَمْ يُبْلِهْ لِرِضَاعِهَا وَفِطَامُهَا^٢
وَتَسَمَّعَتْ رِزَّ الْأَنِيسِ ، فَرَاعَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ ، وَالْأَنِيسُ سُقَامُهَا^٣
فَعَدَّتْ ، كَيْلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ ، خَلَفُهَا وَأَمَامُهَا^٤
حَتَّى إِذَا يَتَّسَ الرَّمَاةُ ، وَأَرْسَلُوا غَضْفًا دَوَاجِنَ ، قَافِلًا أَعْصَامُهَا^٥
فَلَحِقْنَ ، وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةُ^٦ كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا^٧
لِتَدُوْدَهْنَ ، وَأَيَقَنْتْ إِنْ لَمْ تَدُدْ أَنْ قَدْ أَحْمَمَ مَعَ الْحُشُوفِ حِمَامُهَا^٨
فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ ، فَضُرِّجَتْ بَدَمٍ ، وَغُودِرَ فِي الْمَكْرِ سَخَامُهَا^٩
فَبِتِلْكَ إِذْ رَقَصَ اللَّوَامِيسُ بِالضَّحَى ، وَاجْتَابَ أَرْدِيَّةَ السَّرَابِ لِكَامُهَا^{١٠}
أَفْضِي اللَّبَانَةَ ، لَا أَفْرَطُ رِيَّةً ، أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةِ لُؤَامُهَا^{١١}

- ١ علته : جزعت . تبلى : تتغير . النهاء ، الواحد نهى : الغدير . الصمائد : موضع يعينه .
توأمًا : متتابعة ليا لها .
٢ أسحق : ضمير وارتفع . الخالق : المرتفع ، أي ضرعها .
٣ الرز : الصوت الخفي . عن ظهر غيب : أي أنها لم تر الأنيس .
٤ الفرجان ، مثنى الفرج : ما بين القوائم . مولى المخافة : صاحب المخافة .
٥ الغصف ، الواحد أغصف : الكلب المسترخي الأذنين . الدواجن ، الواحد داجن : المتعود
الصيد . القافل : اليايس . الأعصام ، الواحد عصم : الحبل في عنق الكلب .
٦ اعتكرت : عطفت . المدرية : طرف قرنها . حداها : حدها . تمامها : أي تمام طولها .
٧ تلودهن : تردهن عنها . أحم : قرب .
٨ تقصدت : قتلت . كساب : اسم كلبة . المكر : موضع القتال . سخام : اسم كلب .
٩ فبتلك : يعني البقرة . رقص : تحرك . اللوامع : الآل . اجتاب : لبس .
١٠ أفرط : أترك .

أَوَلَمْ تَكُنْ تَدْرِي نَوَارُ بِيَأْنِي
تَرَكَ أَمْكِنَةً ، إِذَا لَمْ أَرْضَهَا ،
بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ
قَدْ بَيْتُ سَامِرَهَا ، وَغَايَةَ تَاجِرٍ
أَغْلَى السِّبَاءِ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقٍ ،
لِيَصْبُوحَ صَافِيَةً ، وَجَدَّبَ كَرِينَةً
بَاكَرَتْ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ ،
وَعُدَاةَ رِيحٍ قَدْ وَزَعَتْ ، وَقِرَّةَ
وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْخَيْلَ تَحْمِيلُ شِكَايَ ،
فَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ ،
حَتَّى إِذَا أَلَقْتُ يَدًا فِي كَافِرٍ ،
وَصَالَ عَقْدَ حَبَائِلٍ ، جَدَّامُهَا^١
أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامُهَا^٢
طَلَقْتُ لَذِيذَ لَهْوُهَا وَنِدَامُهَا^٣
وَأَفَيْتُ ، إِذْ رُفِعَتْ ، وَعَزَّ مُدَامُهَا^٤
أَوْ جَوْنَةً قُدَحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا^٥
بِمُوتَرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا^٦
لِأَعْلَلٍ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا^٧
إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا^٨
فُرْطُ وَشَاحِي ، إِذْ غَدَوْتُ ، لِحَامُهَا^٩
حَرَجٍ إِلَى أَعْلَامِيهِنَّ قِتَامُهَا^{١٠}
وَأَجْنَّ عَوْرَاتِ الثَّغُورِ ظَلَامُهَا^{١١}

١ الحبال : استعارها للمهد والمودة . الخلم : القطع .

٢ بعض النفوس : أراد نفسه . يرتبط : يحبس .

٣ الطلق : لا حر فيها ولا قر . ندامها : منادمتها .

٤ غاية تاجر : أي راية تاجر يبيع الخمر . عز : غلا .

٥ السباء : شراء الخمر . جونة : سوداء . الأدكن : الزق . قدحت : غرفت .

٦ الكرينة : البخارية العوادة . الموتر : العود . تأتاله : تمايل به .

٧ أي أنه شرها قبل صباح النديك .

٨ قرة : باردة .

٩ الفرط : الفرس المتقدمة السريعة .

١٠ المرتقب : المكان العالي . الهبوة : الغبار . الحرج : الضيق . الأعلام : الجبال . القتام : الغبار .

١١ أَلَقْتُ يَدًا : يعني الشمس . الكافر : الليل . أجن : سَرَّ . العورات ، الواحدة عورة : موضع المخافة .

أَسْهَلْتُ^١ وَانْتَصَبْتُ^٢ كَجِدْعٍ^٣ مُنِيفَةٍ^٤ جَرْدَاءَ^٥ يَحْصَرُ^٦ دُونَهَا^٧ جُرَامُهَا^٨
رَفَعْتُهَا^٩ طَرْدَ^{١٠} النَّعَامِ^{١١} ، وَفَوْقَهُ^{١٢} حَتَّى^{١٣} إِذَا^{١٤} سَخَنَتْ^{١٥} وَخَفَّ^{١٦} عِظَامُهَا^{١٧}
قَلِقَتْ^{١٨} رِحَالَتُهَا^{١٩} ، وَأَسْبَلَ^{٢٠} نَحْرُهَا^{٢١} ، وَابْتَلَّ^{٢٢} مِنْ^{٢٣} زَبَدِ^{٢٤} الْحَمِيمِ^{٢٥} حِزَامُهَا^{٢٦}
تَرَقَّى^{٢٧} وَتَطَعَنُ^{٢٨} فِي^{٢٩} الْعِنَانِ^{٣٠} ، وَتَنْتَحِي^{٣١} وَرْدَ^{٣٢} الْحَمَامَةِ^{٣٣} ، إِذْ^{٣٤} أَجَدَّ^{٣٥} حِمَامُهَا^{٣٦}
وَكَثِيرَةً^{٣٧} غُرَبَاوَهَا^{٣٨} مَسْجُودَةً^{٣٩} ؛ تُرْجَى^{٤٠} نَوَافِلُهَا^{٤١} ، وَيُخْشَى^{٤٢} ذَامُهَا^{٤٣}
غُلْبٍ^{٤٤} تَشْدَرُ^{٤٥} بِالذُّحُولِ^{٤٦} كَأَنَّهَا^{٤٧} جِنُّ^{٤٨} الْبَدِيِّ^{٤٩} ، رَوَاسِيَا^{٥٠} أَقْدَامُهَا^{٥١}
أَنْكَرَتْ^{٥٢} بَاطِلَهَا^{٥٣} ، وَبُؤْتُ^{٥٤} بِحَقِّهَا^{٥٥} يَوْمًا^{٥٦} ، وَلَمْ^{٥٧} يَفْخَرْ^{٥٨} عَلَيَّ^{٥٩} كِرَامُهَا^{٦٠}
وَجَزُورٍ^{٦١} أَيْسَارٍ^{٦٢} دَعَوْتُ^{٦٣} لِحَتْفِهَا^{٦٤} بِمَغَالِقٍ^{٦٥} مُتَشَابِهٍ^{٦٦} أَعْلَامُهَا^{٦٧}
أَدْعُو^{٦٨} بَيْنَ^{٦٩} لَعَاقِيرٍ^{٧٠} أَوْ^{٧١} مُطْفِلٍ^{٧٢} بُذِلَتْ^{٧٣} لِحَيْرَانِ^{٧٤} الْجَمِيعِ^{٧٥} لِحَامُهَا^{٧٦}
فَالضَّيْفُ^{٧٧} وَالْجَارُ^{٧٨} الْغَرِيبُ^{٧٩} ، كَأَنَّمَا^{٨٠} هَبَطَا^{٨١} تَبَالَةً^{٨٢} ، مُخْصِبًا^{٨٣} أَهْضَامُهَا^{٨٤}

-
- ١ أسهل : نزل السهل . انتصبت : يريد الفرس . منيفة : يريد نخلة عالية طويلة .
 - ٢ طرد النعام : أي كلفتها عدو النعام ، وأكثر منه . خف عظامها : أسرع .
 - ٣ الرحالة : شبه سرج يتخذ من جلود النشاء بأصوافها ليكون أخف في الطلب والهرب . أسبل : أمطر . الحميم : العرق .
 - ٤ ترقى : ترتفع . تنتحي : تمتد . أجد : اجتهد ، أي اجتهد في الإسراع .
 - ٥ الدام : الميب .
 - ٦ تشدر : تهبأ للقتال . الذحول : الأحقاد . البدني : موضع .
 - ٧ ياء به : أقر به .
 - ٨ الأيسار : صاحب اليسر . المغالق : سهام اليسر .
 - ٩ تبالة : قرية في نجد . أهضامها ، الواحد هضم : المظمن من الأرض .

تأوي إلى الأطنابِ كلُّ رَذِيَّةٍ ، مِثْلِ الْبَلِيَّةِ ، قَالِصٍ أَهْدَامُهَا^١
وَيُكَلِّلُونَ ، إِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ ، خُلْجًا ، تُمَدِّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا^٢
إِنَّا إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِيعُ لَمْ يَزَلْ ، مِنَّا لِيَزَاذُ عَظِيمَةٍ ، جَشَامُهَا^٣
وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا ، وَمُعَدِّمٌ لِحُقُوقِهَا ، هَضَامُهَا^٤
فَضْلًا ، وَذَوِ كَرَمٍ يُعِينُ عَلَى النَّدَى ، سَمَحٌ كَسُوبُ رَغَائِبِ غَنَامُهَا^٥
مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ ، وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ ، وَإِمَامُهَا^٦
إِنْ يَفْزَعُوا تُلْقَ الْمَغَافِرُ عِنْدَهُمْ ، وَالسِّنُّ تَلْمَعُ كَالْكَوَاكِبِ لَامُهَا^٧
لَا يَطْبَعُونَ ، وَلَا يَبُورُ فَعَالُهُمْ ، إِذْ لَا تَمِيلُ مَعَ الْهَوَى أَحْلَامُهَا^٨
فَبَنَوْا لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ ، فَسَمَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا^٩
فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِكُ ، فَإِنَّمَا قَسَمَ الْخَلَائِقَ بَيْنَنَا عِلَامُهَا^{١٠}
وَإِذَا الْأَمَانَةُ قُسِّمَتْ فِي مَعْشَرٍ أَوْفَى بِأَعْظَمِ حَظَّنَا قَسَامُهَا^{١١}
فَهُمُ السَّعَاةُ ، إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَحَتْ ؛ وَهُمْ فَوَارِسُهَا ، وَهُمْ حُكَّامُهَا^{١٢}

-
- ١ الرذية : الناقة التي ترضى في السفر ، أي تترك لفرط هزالها . البلية : الناقة التي تشد على قبر صاحبها . القالص : القصير . الأهدام : الأخلاق من الثياب .
٢ التكليل : وضع اللحم بفضه على بعض . الخلج : الجفان . الشوارع : الممدودة أيديهم للأكل .
٣ الزاز ، من لز به : قرن . جشامها : متكلفها .
٤ المقسم : الذي يقسم الغنائم . المغدس : المتغصب مع همهمة .
٥ الغنام : مبالغة الغائم .
٦ المغافر ، الواحد مغفر : زرد يلبسه المحارب تحت القلنسوة .
٧ السعاة : أي الفرسان الذين يسعون بدفع الأمر العظيم الذي تفض به العشيرة ، أي تصاب به .

وَهُمْ رَبيعٌ لِلْمُجاورِ فِيهِمْ ، والمرُمِلاتِ ، إِذا تَطاولَ عامُها^١
وَهُمُ العَشيرةُ أَنْ يُبْطِئَ حاسِدٌ ، أوْ أَنْ يَميلَ مَعَ العَدُوِّ لِثامُها^٢

.....

١ المرملات : اللواتي نفد زادهن .

٢ أراد كراهية أن يبطن حاسد بعضهم عن نصرة بعض ، أو أن يميل مع الأعداء .

معلقة عمرو بن كلثوم

ألا هُبِّي بِصَحْنِكَ ، فاصْبَحِينَا ، ولا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا^١
 مُشْعَشَعَةً ، كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا ، إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا^٢
 تَجْوَرُ بِذِي اللَّبَانَةِ عَن هَوَاهُ ، إِذَا مَا ذَاقَهَا ، حَتَّى يَلِينَا^٣
 تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيجَ ، إِذَا أُمِرْتُ عَلَيْهِ ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا^٤
 كَأَنَّ الشَّهْبَ فِي الْأَذَانِ مِنْهَا إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجَلِينَا^٥
 صَدَدَتِ الْكَأْسَ عَنَّا ، أُمَّ عَمْرٍو ، وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا^٦
 وَمَا شَرَّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا^٧
 وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتُ يَبْعَلْبِكَ ، وَأُخْرَى فِي دِمَشْقَ ، وَقَاصِرِينَا^٨
 إِذَا صَدَدَتْ حُمَيَّاهَا أَرِيبًا مِنْ الْفَتِيَانِ ، خِلْتُ بِهِ جُسُونَنَا^٩
 فَمَا بَرِحْتُ مَجَالَ الشَّرْبِ حَتَّى تَغَالَوْهَا ، وَقَالُوا قَدْ رَوِينَا^{١٠}

١ هبي : استيقظي . الصحن : القدح العظيم . اصبحينا : اسقينا الصبوح . الأندرين : قرى بالشام .

٢ مشعشة : مزوجة . الحص : الورس ، ثبت له نوار أحمر يشبه الزعفران .

٣ تجور : تميل . اللبانة : الحاجة .

٤ اللحز : الضيق الصدر . الشحيج : البخيل .

٥ قرع الشارب جبهته بالإناء : إذا استوفى ما فيه . يصف شربهم الخمر ، أي أن آذانهم قد احمرت من ديبها فهي كالشهب .

٦ صددت : قصدت . حميها : سورتها . الأريب : العاقل .

٧ الشرب : الواحد شارب . المجال : موضع المجاورة . تغالوها : تنافسوا فيها .

وَإِنَّا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَآيَا ، وَمُقَدَّرَةٌ لَّنَا وَمُقَدَّرِينَا
 وَإِنَّ غَدَاً ، وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ ، وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا
 قِفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ ، يَا ظَعِينَا ، نُخَبِّرُكَ الْيَقِينَ وَنُخْبِرِينَا
 بِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا وَطَعْنًا ، أَقَرَّ بِهِ مَوَالِكَ الْعِيُونَا
 قِفِي نَسْأَلُكَ هَلْ أَحْدَثْتَ صَرْمًا ، لَوْ شَكَ الْبَيْنِ أَمْ خُنْتَ الْأَمِينَا
 أَفِي لَيْلٍ يُعَاتِبُنِي أَبُوهَا ، وَإِخْوَتُهَا وَهُمْ لِي ظَالِمُونَا
 تُرِيكَ ، إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ ، وَقَدْ أَمِنْتَ عِيُونَ الْكَاشِحِينَا
 ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ ، تَرَبَّعَتِ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا^٢
 وَثَدْيًا مِثْلَ حَقِّ الْعَاجِ رَخْصًا ، حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا
 وَنَحْرًا مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ وَافَى ، بِأَتَمِّ أَنْسَاءَ ، مُدَلَّجِينَا
 وَمَتْنِي لَدُنَّةٍ طَالَتْ وَنَالَتْ ، رَوَادِفُهَا ، تَنْوُءُ بِمَا يَكِينَا^٣
 وَمَأْكَمَةٍ يَضِيقُ الْبَابُ عَنْهَا ، وَكَشْحًا قَدْ جُنِنْتُ بِهِ جُنُونَنَا^٤
 وَسَالِفَتِي رُخَامٍ ، أَوْ بَلَنْطٍ ، يَرِنُ خَشَّاشٌ حَلِييْهِمَا رَيْنَا^٥

١ الكاشحين : الأعداء .

٢ العيطل : الطويلة العنق ، وأراد فاقة طويلة العنق . الأدماء : البيضاء . بكر : لم تلد . تربعت : رعت الربيع . الأجارع ، الواحد أجرج : الرمل المنبسط . المتون ، الواحد متن : ما ارتفع من الأرض .

٣ اللدنة : اللينة . تنوء : تنهض في ثقل .

٤ المأكمة : رأس البورك .

٥ السالفتان : صفحتا العنق . الرخام والبلنط : حجارة بيض . الخشاش : صوت الحلي .

تَدَكَّرْتُ الصَّبَا ، واشتقتُ لما
وأعرضتِ اليمامةُ واشمخرتُ
فَمَا وَجَدْتُ كَوَجْدِي أَمْ سَقَبِ
ولا شَمَطَاءُ لم يَتْرُكْ شَقَاها
أبا هِنْدٍ ، فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيْنَا ،
بأنَّا نُورِدُ الرَايَاتِ بِيضاً ،
فإنَّ الضَّغْنَ بَعْدَ الضَّغْنِ يَفْشُو
وأيَّامٍ لَنَا غُرٌّ ، طَوَالِ ،
وسَيِّدٍ مَعَشَرٍ قَدْ تَوَجَّوهُ
تركنا الخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ ،
وقدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا ،
رَأَيْتُ حُمُولَهَا أَصْلاً حُدَيْنَا^١
كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصَلِّينَا^٢
أَضَلَّتْهُ ، فَرَجَعَتْ الْحَنِينَا^٣
لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا^٤
وأنْظِرْنَا نُخَبِّرَكَ اليَقِينَا^٥
ونُصْدِرُهَا حُمْراً قَدْ رَوِينَا^٦
عَلَيْكَ ، وَيُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا^٧
عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا^٨
بِتَاجِ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمُحْجَرِينَ^٩
مُقَلَّدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونَا^{١٠}
وَشَدَبْنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا^{١١}

١ الأصل ، الواحد أصيل : العشي .

٢ أعرضت : ظهرت . اشمخرت : ارتفعت . مصلت : مجرد .

٣ السقب : ولد الناقة .

٤ الشمطاء : التي خالط رأسها المشيب . شقاها : شومها .

٥ يعني عمرو بن هند . أنظرنا : أمهلنا .

٦ الضغن : الحقد . يفشو : يكثر . الدفين : الكامن .

٧ المحجرين : الملجئين .

٨ الصفون ، الواحد صافن : الذي يقوم على ثلاث قوائم ويثني سنبكه الرابع .

٩ هرت : نبحت . شذبنا : قطعنا . القتادة : واحدة القتاد ، شجر ذو شوك .

وَأَنْزَلْنَا الْبُيُوتَ بِذِي طُلُوحٍ ، إِلَى الشَّامَاتِ نَنْفِي الْمُوْعِدِينَ^١
 نَعْمَ^٢ أَنْاسَنَا ، وَنَعِيفَ عَنْهُمْ ، وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ^٣ مَا حَمَلُونَا^٤
 وَرِثْنَا الْمَجْدَ ، قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ ، نَطَاعِينَ دُونَهُ حَتَّى يَسِينَا^٥
 وَنَحْنُ ، إِذَا عِمَادُ الْحَرْبِ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْقَاضِ ، نَمْنَعُ مَنْ يَكِينَا^٦
 نَطَاعِينَ^٧ مَا تَرَاخَى النَّاسُ عَنَّا ، وَتَضَرِبُ بِالسَّيُوفِ ، إِذَا غَشِينَا^٨
 بِسُمْرٍ مِنْ قَنَا الْخَطِيئِ لُدُنٍ ، ذَوَابِلَ ، أَوْ بِيضٍ يَعْتَلِينَا^٩
 نَشُقُّ بِهَارُؤُسِ الْقَوْمِ شَقًّا ، وَنَخْتَلِبُ الرِّقَابَ فَيَخْتَلِينَا^{١٠}
 تَخَالُ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ مِنْهُمْ^{١١} وَسُوقًا بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا^{١٢}
 نَجْدُ رُؤُوسَهُمْ ، فِي غَيْرِ وَتَرٍ ، وَلَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا^{١٣}
 كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِثْلًا وَمِنْهُمْ^{١٤} خُضْبِينَ بَارْجُوانٍ أَوْ طَلِينَا^{١٥}
 كَأَنَّ سَيُوفَنَا فِينَا وَفِيهِمْ^{١٦} مَخَارِيقُ^{١٧} بِأَيْدِي لَاعِبِينَا^{١٨}
 إِذَا مَا عَمِيَ بِالْإِسْنَفِ حَيَّ^{١٩} مِنَ الْهَوْلِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا^{٢٠}

١ ذر طلوح والشامات : موضعان . الموعدين : المهددين ، وأراد الأعداء .

٢ نعم : نعطي .

٣ الأحفاض : متاح البيت .

٤ تراخي : تباعد . غشيننا : أتيننا .

٥ نختلب : نقتلع . يختلين : ينقطعن .

٦ وسوق ، الواحد وسق : حمل البعير . الأماعز ، الواحد أمعز : المكان الغليظ .

٧ نجد : نقتلع . الوتر : الانتقام .

٨ المخاريق : سيوف من خشب ، الواحد مخراق .

٩ الإسناف : الإقدام .

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ
بِفَتَيَانٍ يَرَوْنَ الْقَتْلَ مَجْدًا
يُدْهَدُونَ الرُّؤُوسَ كَمَا تُدْهَدِي
حُدَيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا
فَأَمَّا يَوْمَ خَشِيتُنَا عَلَيْهِمْ ،
وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ
رَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمٍ بِنِ بَكْرِ
بَأْيٍ مَشِيشَةٍ عَمْرُو بْنِ هِنْدٍ
بَأْيٍ مَشِيشَةٍ عَمْرُو بْنِ هِنْدٍ
بَأْيٍ مَشِيشَةٍ عَمْرُو بْنِ هِنْدٍ
تُهَدِّدُنَا وَتُوْعِدُنَا ، رُؤِيدًا ،
وَلِنْ قَنَاتِنَا يَا عَمْرُو أَعَيْتَ عَلَى

مُحَافَظَةٍ وَكُنَّا السَّابِقِينَ^١
وَشَيْبٍ فِي الْحُرُوبِ مُجَرَّبِينَ^٢
حَزَاوِرَةٍ بِأَبْطَحِهَا الْكَرِينَا^٣
مُقَارَعَةٍ بَنِيهِمْ عَنْ بَنِينَا^٤
فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا عُصْبًا ثُبِينَا^٥
فَنُمَعِنُ غَارَةً ، مُتَلَبِّبِينَ^٦
نَدُقُّ بِهِ السَّهْوَلَةَ وَالْحَزُونََنَا^٧
نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فِيهَا قَطِينَا^٨
تَرَى أَنَا نَكُونُ الْأَرْضَ لَيْنَا
تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا
مَتَى كُنَّا لَأُمِّكَ مَقْتَوِينَ ؟^٩
الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا

١ الرهوة : الكتيبة . ذات حد : كثيرة السلاح .

٢ الحزاورة ، الواحد حزور : الغلام النليظ النشط . الكرین : الكرات ، الواحدة كرة .

٣ الحديا : أي تتحدى الناس كلهم .

٤ ثبين ، الواحدة ثبة : الجماعة .

٥ نعمن : نسرع . المتلبب : لابس السلاح .

٦ الرأس : الرئيس والسيد .

٧ القيل : دون الملك الأعظم . القطين : الخدم .

٨ المفتوين : الخدم ، الواحد مقتوي .

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْهُ وَلَتَنَّهُ عَشْوَزَنَةً زَبُونًا^١
 عَشْوَزَنَةً إِذَا غُمِرَتْ أَرَنْتْ تَشْجُ قَفَا الْمُشَقِّفِ وَالْجَبِينَا^٢
 فَهَلْ حَدَّثَتْ عَنْ جُشْمِ بْنِ بَكْرِ بِنَقْضٍ فِي الْخُطُوبِ الْأُولِنَا
 وَرَيْنَا مَسْجِدَ عِلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ ، أَبَاحَ لَنَا حُصُونِ الْمَجْدِ دِينَا^٣
 وَرِثْتُ مُهْلَهْلًا ، وَالْخَيْرَ مِنْهُ ، زُهَيْرًا ، نِعَمَ ذُخْرُ الدَّائِرِينَا
 وَعَتَابًا وَكَلْثُومًا جَمِيعًا بِهِمُ نِلْنَا ثُرَاتِ الْأَكْرَمِينَا^٤
 وَذَا الْبُرَّةِ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ بِهِ نُحْمَى ، وَنَحْمِي الْمَحْجَزِينَا^٥
 وَمِنَّا قِبْلَةُ السَّاعِي كُلِّيبٌ ، فَأَيَّ الْمَجْدِ إِلَّا قَدْ وَلِينَا^٦
 مَتَى تُعْقَدُ قَرِينَتُنَا بِحَبْلٍ ، تَجِدُ الْحَبْلَ أَوْ تَقْصِرِ الْقَرِينَا^٧
 وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعَهُمْ ذِمَارًا ، وَأَوْفَاهُمْ ، إِذَا عَقَدُوا يَسْمِينَا^٨
 وَنَحْنُ غَدَاةَ أَوْقِدَ فِي خَزَازَى رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِينَا^٩

-
- ١ الثَّقَافُ : خشبة تقوم بها الرماح . أَشْمَازَتْ : ارتفعت . العَشْوَزَنَةُ : الشديدة الصلبة . الزَبُونَةُ : الدفوع .
 ٢ غُمِرَتْ : لُيِنَتْ .
 ٣ الدِّينُ : القهر .
 ٤ كَلْثُومٌ : أبو المهلهل . عَتَابٌ : جده .
 ٥ ذَا الْبُرَّةِ : كعب بن زهير بن تميم ، وسمي به لشعراته على أنفه مدورة كالبرة في أنف البعير .
 الْمَحْجَزِينَ : الفقراء الملجئين إلى الاستجارة بغيرهم .
 ٦ السَّاعِي : أي الساعي إلى المجد ، وأراد كليلاً يجعله كالقيلة للناس .
 ٧ الْقَرِينَةُ : الناقة تقرر إلى جمل آخر . تَقْصُرُ : تكسر .
 ٨ الذِمَارُ : ما يحق على الإنسان أن يحمله .
 ٩ خَزَازَى : موضع وقعة كانت بين ربيعة واليمن . رَفَدْنَا : أعنا .

ونحنُ الحابِسونَ لذي أُرَاطٍ ، تَسِفُ الجِلَّةَ الخُورَ الدَّرِينَا^١
فكُنَّا الأيْمَنِينَ إِذَا التَّقِينَا ، وَكَانَ الأيسَرِينَ بَنُو أَبِيِنَا^٢
فَصَالُوا صَوْلَةً فِيمَنْ يَلِيهِمْ ؛ وَصَلْنَا صَوْلَةً فِيمَنْ يَلِينَا
فَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا ، وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِينَا
إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ ، أَلَمَّا تَعَلَّمُوا مِنَّا الْيَقِينَا
أَلَمَّا تَعَلَّمُوا مِنَّا وَمِنْكُمْ كَتَائِبَ يَطْعِنَ وَيَرْتَمِينَا
نَقُودُ الْخَيْلِ دَامِيَةً كِلَاهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ لَاحِقَةً بَطُونَا
عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي ، وَأَسَافُ يَقُومُنَ وَيَنْحَنِينَا^٣
عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ ، تَرَى تَحْتَ النَّجَادِ لَهَا غُضُونَا^٤
إِذَا وُضِعَتْ عَنِ الْأَبْطَالِ يَوْمًا رَأَيْتَ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونَا^٥
كَأَنَّ مَتُونَهُنَّ مَتُونُ غُدْرِ ، تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرِينَا^٦
وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جُرْدٌ عُرْفَنَ لَنَا نَقَائِدَ وَافْتَلِينَا^٧

-
- ١ أُرَاط : موضع وقعة كانت لهم . تسف : تأكل . الجلة : الإبل المستة . الخور : غزيرات الألبان .
الدرين : ما اسود من النبات وقدم .
٢ بنو أبيِنَا : يعني مضر بن نزار ، وربيعة بن نزار .
٣ اليلب : نسيجة من سيور تلبس تحت البيض .
٤ السابغة : الدرع الطويلة . دلاص : براءة . النجاد : النطاق . الغضون : الثني .
٥ جونا : سوداً .
٦ المتون : الأعالي . الغدر ، الواحد غدري : الماء . شبه غضون الدرع بمتون الغدران تحركها الرياح .
٧ الروع : الحرب . نقائد : أي استنقذناها من قوم آخرين . فطلن عن أمهاتهن .

وَرَدْنَه دَوَارِعَا وَخَرَجْنَه شُعْنَا
 وَرِثْنَاهُنَّ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ ،
 وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ ، غَيْرَ فَخْرٍ ،
 بَأْنَا الْعَاصِمُونَ ، إِذَا أُطِعْنَا ،
 وَأْنَا الْمُنْعِمُونَ ، إِذَا قَدَرْنَا ،
 وَأْنَا الْحَاكِمُونَ بِمَا أَرَدْنَا ،
 وَأْنَا التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا ،
 وَأْنَا الطَّالِبُونَ ، إِذَا نَقَمْنَا ،
 وَأْنَا النَّازِلُونَ بِكُلِّ ثَغْرِ
 وَنَشْرَبُ ، إِنْ وَرَدْنَا ، الْمَاءَ صَفْوَاً ،
 أَلَا سَائِلُ بَنِي الطَّمَّاحِ عَنَا ،
 نَزَلْتُمْ مَتَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا ،
 قَرَيْنَاكُمْ ، فَعَجَلْنَا قِرَاكُمُ ،
 مَتَى نَنْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانَا ،
 كَأَمْثَالِ الرِّصَائِعِ قَدْ بَلَيْنَا^١
 وَنُورِثُهَا إِذَا مُتْنَا بَنِينَا
 إِذَا قُبِبُ بِأَبْطَحِهَا بُونِنَا
 وَأْنَا الْغَارِمُونَ ، إِذَا عَصِينَا
 وَأْنَا الْمُهْلِكُونَ ، إِذَا أُتِينَا
 وَأْنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا
 وَأْنَا الْآخِذُونَ لِمَا هَوِينَا
 وَأْنَا الضَّارِبُونَ ، إِذَا ابْتَلَيْنَا
 يَخَافُ النَّازِلُونَ بِهِ الْمُسُونَا
 وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدَرَاً وَطِينَا
 وَدُعْمِيَا فَكَيْفَ وَجَدْتُمُونَا؟^٢
 فَعَجَلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتِمُونَا^٣
 قُبَيْلَ الصَّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا^٤
 يَكُونُوا فِي اللَّقَاءِ لَهَا طَحِينَا^٥

١ الرصائع ، الواحدة رصيعة : عقدة العنان على قذال الفرس .

٢ بنو الطلاح ودعمي : حيان من بني أسد بن ربيعة بن نزار .

٣ أراد عجلنا حربكم قبل أن تشتمونا .

٤ المرداة : الحجر يكسر به الشيء .

٥ الرحى هنا : الحرب .

يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرَقِيَّ نَجْدٍ ، وَلِهَوْتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا^١
 عَلَى آثَارِنَا بَيْضٌ حِسَانٌ^٢ نَحَازِرُ أَنْ تَفَارِقَ ، أَوْ تَهْوِنَا
 ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُثَمٍ بَنٍ بِكَرٍ خَلَطْنَ لِمَيْسَمٍ حَسَبًا وَدِينًا^٣
 أَخَذْنَ عَلَى قَوَارِسِهِنَّ عَهْدًا إِذَا لَاقُوا قَوَارِسَ مُعَلِّمِينَا^٤
 لَيْسَتْ لِيُنَّ أَبْدَانًا وَبَيْضًا ، وَأَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مُقَرَّنِينَا^٥
 إِذَا مَا رُحْنٌ يَمْشِيْنَ الْهُوَيْنَى ، كَمَا اضْطَرَبَتْ مُتُونُ الشَّارِبِينَا
 يَتَّقُنَّ جِيَادَنَا ، وَيَقْلُنَ لَسَمٌ بُعُولَتَنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا
 إِذَا لَمْ نَحْمِهِنَّ ، فَلَا بَقِينَا لشيءٍ بَعْدَهُنَّ ، وَلَا حَيِينَا
 وَمَا مَنَعَ الظَّعَائِنَ مِثْلُ ضَرْبٍ تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدَ كَالْقُلِينَا^٦
 إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسَفًا أَبِينَا أَنْ نُقِرَّ الْحَسَفَ فِينَا^٧
 أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا ، فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا
 وَنَعْدُو حَيْثُ لَا يُعْدَى عَلَيْنَا ، وَنَضْرِبُ بِالْمَوَاسِي مَنْ يَتْلِينَا^٨
 أَلَا لَا يَحْسَبُ الْأَعْدَاءُ أَنَا تَضْعَعُنَا ، وَأَنَا قَدْ فَنِينَا

- ١ الثفال : جلدة توضع تحت الرحى للطحين . لهوتها : أي مقدار ما يطرح في فم الرحى من الحب .
 ٢ الميسم : الحسن .
 ٣ المعلم : الذي يعلم نفسه في الحرب بعلامة .
 ٤ الأبدان : الدروع . البيض ، الواحدة بيضة : الخوذة .
 ٥ القلون ، الواحدة قلة : خشبة يلعب بها الصبيان ، يضربونها بالمثل ، وهو العود الكبير .
 ٦ سامهم : كلفهم . الحسف : الذل والهوان .
 ٧ يمدو ، من عدا عليه : ظلمه .

تَرَانَا بَارِزِينَ ، وَكُلُّ حَيٍّ
كَأَنَّا ، وَالسِّيُوفُ مُسَلَّلَاتٌ ،
مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا ،
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا رَضِيعٌ ،
لَنَا الدُّنْيَا ، وَمَنْ أَضْحَى عَلَيْهَا ،
تَنَادَى الْمُصْعَبَانِ وَآلُ بَكْرِ ،
فَإِنْ نَغْلِبْ ، فَعَلَّا بُونَ قِدَمًا ،
قَدَرِ اتَّخَذُوا مَخَافَتَنَا قَرِينًا^١
وَلَدْنَا النَّاسَ طُرًّا أَجْمَعِينَ^٢
كَذَلِكَ الْبَحْرَ نَمْلُؤُهُ سَفِينًا
تَخِيرُ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ^٣
وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَ^٣
وَنَادُوا يَا لَكِنْدَةَ أَجْمَعِينَ^٣
وَلِنْ نَغْلِبْ ، فَغَيْرُ مُغْلِبِينَ

١ بارزين : ظاهرين . مخافتنا : أي خوفنا منا . القرين : المعتصم .

٢ أي أنهم يحمون الناس حماية الوالد ولده .

٣ يريد أنهم إذا حاربوا قبيلة غلبوها فاستنجدت عليهم .

معلقة طرفة بن العبد

لِحَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِسُرْفَةٍ نَهَمَدِ ، تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ^١
 وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهِمْ ، يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلَدِ^٢
 كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُودًا ، خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ^٣
 عَدُولِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي^٤
 يَسْشُقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمَفَائِلُ بِالْيَدِ^٥
 فِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادَنُ^٦ مَظَاهِيرُ سِمَطِي لَوْلُو^٧ وَزَبَرَجَدِ^٨
 خَسَدُولُ^٩ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَضَمِيلَةٍ تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي^{١٠}

١ خولة : امرأة من كلب . نهمد : موضع . الوشم : غرز ظاهر اليد وغيره بإبرة وحشو المغارز بالكحل .

٢ وقوفًا : واقفين . أسى : حزنًا . تجلد : اصبر وكن قويًا .

٣ المالكية : نسبة إلى مالك بن ضبيعة . الحدوج ، الواحد حلاج : مركب من مراكب النساء . الخلايا ، الواحدة خلية : السفينة الكبيرة . النواصف : مجاري الماء إلى البحر . دد : أرض معروفة .

٤ عدولية : نسبة إلى عدول ، قرية في البحرين . ابن يامن : ملاح من أهل البحرين . يجور : يميل ويضل .

٥ حباب الماء : أمواجه . الحيزوم : الصدر . المفائل : الذي يجمع التراب ويدفن فيه شيئًا ثم يقسمه قسمين ويسأل عن الدفين في أيهما هو ، فمن أصاب كسب ومن لم يصب خسر .

٦ أحوى : في شفتيه سمرة . المرد : ثمر الأراك . الشادن : ولد الظبية إذا قوي . المظاهر : الذي يلبس ثوبًا فوق ثوب . سمطي : خيطي .

٧ الخلول : المتخلقة عن الظباء . الربرب : القطيع من الظباء . الخميعة : الشجر المختلف . البرير : المدرك من ثمر الأراك . ترتدي : أي تدخل في أغصان الشجر فيصير لها كالرداء .

وَتَبَسِّمُ عَنْ أَلْمَى كَانَ مُنَوَّرًا تَخَالَ لَحْرَ الرَّمْلِ ، دِعْصٌ لَهُ نَدِ ١
سَقَّتَهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ ، إِلَّا لِيَاثِهِ أَسِيفٌ ، وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ ٢
وَوَجْهٌ كَانَ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ ، نَقِيُّ الدُّونِ لَمْ يَتَّخِذْ ٣
وَلَانِي لَامِضِي الِهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ ، بِهِوَ جَاءَ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي ٤
أُمُونٌ كَالْوَاخِ الْإِرَانِ نَسَأَتْهَا عَلَى لَاحِبٍ ، كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجِدِ ٥
جَمَالِيَّةٌ ، وَجَنَاءَ تَرْدِي كَأَنَّهَا سَفَنَجَةٌ تَبْرِي لِأَزْعَرَ أُرْبِدِ ٦
تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ ، وَأَتَبَعْتُ وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدِ ٧
تَرَبَّعْتُ الْقُفَّيْنِ فِي الشُّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوَالِي الْأَسِرَةِ أَغْيَدِ ٨

١ الألى : الذي في شفتيه سواد . المنور : أي الأفحوان المنور . تخلل : دخل فيه . حر الرمل : النقي منه . الدعص : الكثيب الصغير من الرمل . الندي : من صفة الأفحوان ، يصفه بالنداء ليكون ناضراً .

٢ الإيابة : ضوء الشمس . اللة : مغرز الأسنان . أسف : أي ذر . الإثم : الكحل . لم تكدم : لم تمض بأسنانها شيئاً يؤثر بالكحل .

٣ رداها : ضيائها . لم يتخذ : أي لم يتغضن .

٤ الهوجاء : الناقة التي لا تستقيم في سيرها لنشاطها . مرقال : كثيرة الإرقال ، شدة السير .

٥ الأمون : المأمونة العثار . الإران : التابوت الذي تحمل فيه الموتى . نسأها : ضربها بالمنسأة وهي العصا . الاحب : الطريق . البرجد : كساء مخطط ، شبه الطريق به لأن فيه أمثال الخطوط .

٦ الجمالية : الناقة التي تشبه الحمل بوثاقة الخلق . الوجناء : العظيمة الوجنات . تردي : تعدو . السفنجة : النعامة . الأزعر : القليل الشعر . الأربد : الذي لونه لون الرماد ، وأراد به الظليم .

٧ تباري : تعارض . العتاق : الإبل الكرام . الناجيات : الممرعات . الوظيف : ساق البعير . المور : الطريق . المعبد : المذلل من كثرة الوطء .

٨ تربعت : رعت أيام الربيع . القفان ، الواحد قف : ما غلظ من الأرض وارتفع . الشول : الإبل التي جف لبنها . المولي : الذي أصابه الولي ، وهو المطر الثاني بعد الوسمي . الأسرة : بطون الأودية . الأغيد : الناعم .

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ ، وَتَتَّقِي بَذِي خُصَلٍ رَوَعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدٍ^١
 كَانَ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدٍ^٢
 فَطَوْرًا بِهِ خَلَفَ الزَّمِيلِ ، وَتَارَةً عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدَّدٍ^٣
 لَهَا فَخْذَانِ أَكْمِلَ النَّحْضُ فِيهِمَا ، كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُسْرَدٍ^٤
 وَطِيَّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ ، وَأَجْرِنَةُ لُزْتُ بِدَائِي مُنْصَدِّ^٥
 كَانَ كِنَاسِي ضَالَّةٍ يَكْنُفَانِيهَا ، وَأَطَرَ قِيسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيَّدٍ^٦
 لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّهَا تَمُرُّ بِسَلَمِي دَالِجٍ مُتَشَدَّدٍ^٧
 كَقَسْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا ، لَتَكُنْتَنَقَنُ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ^٨
 صُهَابِيَّةُ الْعُثْنُونِ ، مُوجَدَّةُ الْقَرَا ، بَعِيدَةُ وَخَدِ الرَّجْلِ ، مَوَارَةُ الْيَمَدِ^٩

- ١ تريع : ترجع . المهيب : الداعي ، وأراد به الفحل . بذى خصل : يذنب كثير الخصل .
 روعات ، الواحدة روعة : الفرع . الأكلف : الذي في وجهه كلف . الملبد : ذو الوبر المتلبد .
 ٢ المضرحي : النسر . المسرد : المخصف ، الإشفى .
 ٣ الزميل : الرديف . الحشف : الضرع الذي لا لين فيه . الشن : القربة الخلقة . المجدد : الذي
 جد لبته أي قطع .
 ٤ النحض : اللحم . المنيف : المشرف . المرد : المملس .
 ٥ المحال : فقار الظهر ، واحدتها محالة . الحني : القمي ، الواحدة حنية . خلوفه : أضلاعه .
 أجرنه ، الواحد جران : باطن العنق . لزت : ضمت . الدأي ، الواحدة داية : خرز الظهر .
 ٦ الكناس : بيت الظباء . الضال : الصدر البري . الأطر : العطف . الصلب : الظهر . المؤيد : المقوى .
 ٧ السلم : الدلو لها عروة . الدالج : الذي يمشي بالدلو من البئر إلى الحوض . متشدد : متكلف للشدة ،
 شبه الناقة يسقاء حمل دلوين إحداها يميناه والأخرى يسراه فبانت يداه عن جنبتيه .
 ٨ القرمد : الحص .
 ٩ صهايبة : صهاة اللون ، وهو بياض شيب بحمرة . العثنون : شمرات تحت الحنك . موجدة :
 قوية . القرا : الظهر . الوخد : ضرب من السير . مواراة : سريعة الحركة .

جَنُوحٌ دِفَاقٌ عَنَدَلٌ ثُمَّ أَفْرِعَتْ
 أَمِرتُ يَدَها فَتَلَ شَزَرَ وَأَجْزَحَتْ
 كَانَ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِها ،
 تَلَاقَى ، وَأَحْيَانًا تَبِينُ ، كَأَنَّها
 وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ ، إِذَا صَعَدَتْ بِهِ ،
 وَجُمُجُمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ ، كَأَنَّمَا
 وَخَدٌ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْفَرٌ
 وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ ، اسْتَكْنَتَا
 لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصْعَدٍ^١
 لَهَا عَضُدَاهَا فِي سَقِيفٍ مُسْنَدٍ^٢
 مَوَارِدُ مِنْ خُلُقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرَدٍ^٣
 بَنَائِقُ غُرٌّ فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدٍ^٤
 كَسُكَّانِ بُوصِيٍّ ، بِدِجَلَةٍ مُصْعِدٍ^٥
 وَعَى الْمُلتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مِبْرَدٍ^٦
 كَسَبَتِ الْيَمَانِي قَدَّهُ لَمْ يُجَرِّدِ^٧
 بِكَهْفِي حِجَاغِي صَخْرَةً قَلَّتِ مَوْرِدِ^٨

-
- ١ جنوح : مائلة في سيرها من النشاط . دفاق : مندفقة في السير . عندل : عظمة الرأس . أفرعت : أي رفعت . معالى : مرتفع ، أراد في ظهر معالى .
 ٢ أمرت : فتلت . الشزر : الفتل إلى اليسار . اجنحت : أميلت . السقيف : أراد به صدرها . المسند : المنضد .
 ٣ العلوب : الآثار . النسع : حزام الرجل . موارد : طرق الماء . الخلقاء : الصخرة الملساء . القردد : الأرض الغليظة الصلبة .
 ٤ الفر : البيض .
 ٥ الأتلع : الطويل العنق . نهاض : كثير الارتفاع . صعدت : ارتفعت . السكّان : ذئب السفينة . البوصي : ضرب من السفن .
 ٦ العلاة : السندان . وعى : جمع . الملتقى : موضع الالتقاء ، وهو طرف الجمجمة ، شبه حد رأسها بالمبرد .
 ٧ المشفر من البعير : كالشفة من الإنسان . السبت : جلود البقر إذا دبت بالقرظ . قدّه : قطعه . التجريد : اضطراب القطع وتفاوته .
 ٨ الماويتان : المرأتان . استكنتا : طلبتا الكن ، البيت ، السر . الحجاجان : العظمان المشرفان على العينين . القلت : الثقرة في الجبل يستنقع فيها الماء . المورد : المنهل .

طَحُورَانِ عَوَارَ الْقَدَى ، فَرَاهُمَا
وَصَادِقَتَا سَمِعِ التَّوَجَّسِ بِالسُّرَى ،
مَوْلَتَانِ ، تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا ،
وَأَرْوَعُ نَبَاضٌ ، أَحَدٌ ، مُلْتَمِسٌ ،
وَلِنْ شَتَّ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا
وَلِنْ شَتَّ لَمْ تَرْقِلْ وَلِنْ شَتَّ أَرْقَلَتْ
وَأَعْلَمُ مَخْرُوطٌ مِّنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ ،
إِذَا أَقْبَلَتْ قَالُوا تَأَخَّرَ رَحْلُهَا
وَتَضْحِي الْجِبَالُ الْغُبْرُ خَلْفِي كَأَنَّهَا
وَتَشْرَبُ بِالْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَلِنْ تَقْدُ

كَمَكْحُولَتَيْنِ مَدْعُورَةٍ أُمٌّ فَرَقْدٍ ١
لَهْمَسِ خَفِيٍّ ، أَوْ لَصَوْتِ مُنَدِّدٍ ٢
كَسَامِعَتَيْنِ شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ ٣
كِرْدَاةٍ صَخْرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمَّدٍ ٤
وَعَامَتٍ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ ٥
مَخَافَةٍ مَلُوكِيٍّ مِّنَ الْقَدِّ مُحْصَدٍ ٦
عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزْدَدُ ٧
وَلِنْ أَدْبَرَتْ قَالُوا تَقْدَمَ فَاشْدُدِ ٨
مِنَ الْبُعْدِ حُقَّتْ بِالْمُلَاءِ الْمُعْصَدِ
بِمِشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ تَنْقَدُ ٩

١ طحوران : دفوعان . العوار : الخبث الذي يقع في العين . المدعورة : الخائفة وأراد البقرة الوحشية . الفرقد : ولدها .

٢ صادقنا سمع : يعني أذنيها . التوجس : التسمع . المندد : المرتفع .

٣ مولاتان : محددتان كالحرية . العتق : الكرم . الشاة : بقرة الوحش . حومل : موضع .

٤ الأروع : الكثير الفزع ، وأراد قلبها . أحد : قليل الشعر . ملتمس : مجتمع . المرداة : الصخرة تكسر بها الحجارة . الصفيح : الحجارة العريضة . مصمد : مصلب .

٥ سامى : بارى في السمو . الكور : الرجل . عامت : مدت عضديها كهيئة السابح في الماء . الضبعان : المضدان . نجاء : سرعة . الخفيد : الظليم .

٦ الإرقال : ضرب من السير . الملوكي من القد : السوط . المحصد : المحكم القتل .

٧ الأعلم : المشقوق المشفر الأعلى . المخروط : المثقوب . المارن : ما لان من الأنف . عتيق : كريم . متى ترجم به الأرض : تضرعها به .

٨ يصفها بارتفاع حاركها وارتفاع وركيها .

٩ يصف رقة خرطومها وسهولتها .

على مثليها أمضي ، إذا قال صاحبي
وجاشتُ إليه النفسُ خوفاً وخالتهُ
إذا القومُ قالوا من فتى ؟ خلتُ أنتي
أحلتُ عليها بالقطيعِ ، فأجذمتُ
فدالتُ كما دالتُ وليدةُ مجلسٍ ،
ولستُ بحلالِ التلاعِ مخافةً ،
وإن تبغي في حلقةِ القومِ تلقني ،
متى تأتيني أصبحك كأساً رويةً ،
وإن يلتقي الحيُّ الجميعُ تلاقيني
نداماي بيضٌ كالنجومِ ، وقينةُ

ألا ليتني أفديك منها وأفتدي^١
مُصاباً ولو أمتي على غيرِ مرصدٍ^٢
عُثيتُ ، فلم أكنسَلْ ولم أتبلدٍ^٣
وقد خبَّ آلُ الأمعزِ المستوقدِ^٤
تري ربّها أذيالَ سحلي مُمدّدٍ^٥
ولكن متى يسترفدِ القومُ أرفدٍ^٦
وإن تقتنصني في الحوانيتِ تصطدٍ^٧
وإن كنتَ عنها غانياً فاغنَ وازددٍ^٨
إلى ذروةِ البيتِ الرفيعِ المصمّدِ^٩
تروحُ علينا بينَ بُردٍ ومجسدٍ^{١٠}

-
- ١ منها : أراد من مشقة السفر. افتدي : أطلب الفداء لنفسي .
٢ خاله : ظنه ، أراد ظنه هالكاً ، والضمير عائد إلى قلبه . المرصد : الطريق .
٣ لم أتبلد : لم أتخير .
٤ أحلت : أقبلت . القطيع : السوط . أجذمت : أسرعت . خب : ارتفع . الآل : ما يكون في أول النهار ويرفع الشخص . الأمعز : مكان يخالط تراه حجارة . المتوقد : المشتعل .
٥ دالت : تبخترت . الوليدة : الفتية . تري ربها : أي مولاه . السحل : الثوب الأبيض من القطن .
٦ التلدة : ما ارتفع من مسيل الماء وانخفض عن الجبال .
٧ حلقة القوم : مجالس أشرافهم . الحوانيت : بيوت الحمارين .
٨ أصبحك : أسقيك الصبوح . غانياً : غنياً .
٩ المصمّد : الذي يقصده الناس .
١٠ المجسد : المصبوغ بالزعفران .

إِذَا رَجَعْتَ فِي صَوْتِهَا خِلْتَ صَوْتَهَا إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعْنَا انْبَرَتْ لَنَا
 رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ ، رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ ،
 وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَّتِي ، وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَّتِي ،
 إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا
 رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي
 أَلَا أَيُّهَذَا اللَّائِي أَحْضَرَ الْوَعَى ، أَلَا أَيُّهَذَا اللَّائِي أَحْضَرَ الْوَعَى ،
 فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي ، فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي ،
 فَلَوْلَا ثَلَاثُ هَنٍّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى فَلَوْلَا ثَلَاثُ هَنٍّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى
 فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرِبَةٍ ، فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرِبَةٍ ،
 وَكَرَّرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَنَّبًا ، وَكَرَّرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَنَّبًا ،

- ١ انبرت : اعترفت وأسرت . على رسلها أي على سهولة غير متكلفة . مطروقة أي مسترخية .
 لم تشدد : لم تتكلف ، وقيل : لم تعتذر .
 ٢ رحيب : واسع . قطاب الجيب : مخرج الرأس منه . رفيقة : مثلة . بضة : رقيقة الجلد .
 المتجرد : حيث تجرد أي تعرى .
 ٣ المعبد : المطلي بالقطران .
 ٤ بني غبراء : الفقراء . الطراف : البيت من الجلد .
 ٥ أحضر : أشهد . الوعى : الحرب .
 ٦ وجدك : أي وعرك . لم أحفل : لم أبال . عودي : من يحضرني في مرضي .
 ٧ كميت : خمر تضرب إلى السواد .
 ٨ كروي : عطفي . المضاف : الخائف . المعنّب : الفرس في يده انحناء .

وتقصير يوم الدجن والدجن مُعْجِبٌ
 كأنَّ البرينَ والدماليجَ علقتْ
 فذرني أروّ هامتي في حياتيها ،
 كريمٌ يروّي نفسه في حياته ،
 أرى قبرَ نحامٍ بخيلٍ بماله ،
 ترى جثوتينِ من ترابٍ ، عليهما
 أرى الموتَ يعتامُ الكرامَ ويصطفي
 أرى الموتَ أعدادَ النفوسِ ولا أرى
 أرى الدهرَ كترًا ناقصًا كلَّ ليلةٍ ،
 لعمرك ! إنَّ الموتَ ما أخطأ الفتي ،
 إذا شاءَ يوماً قادهُ بزمَامِهِ
 ببهكّنةٍ تحتَ الطرافِ المُعمَّدِ^١
 على عُشَرٍ ، أو خِرْوَعٍ لم يُخضدِ^٢
 مخافةَ شربٍ في الحياةِ مُصرَّدِ^٣
 ستعلمُ إن مُتنا غداً أينما الصدي^٤
 كقبرٍ غويٍّ في البطالةِ مُفسدِ^٥
 صفايحُ صمٍّ من صفيحٍ مُنضدِ^٦
 عقيلةَ مالٍ الفاحشِ المُتشدِّدِ^٧
 بعيداً غداً ما أقربَ اليومَ من غدي^٨
 وما تنقصُ الأيامُ والدهرُ ينفدُ
 لكالطَّولِ المرخى وثنيههُ باليدِ^٩
 ومن يكُ في حبلِ المسيةِ ينفدُ

١ الدجن : الغمام . البهكّة : التامة الخلق .

٢ البرين : أي الخلاخيل . الدماليج ، الواحد دملج : سوار يلبس في العصد . العشر والخروع : ضربان من الشجر شبه بهما ساعديها وساقيهما في الامتلاء والنعمة والفسخامة . لم يخضد : لم يكسر .

٣ المصرد : المقلل .

٤ يروي نفسه : أي من الخمر . الصدي : العطشان .

٥ النحام : البخيل . الغوي : الذي يتبع هواه ولذاته . البطالة : اتباع الهوى والجهل .

٦ الجثوة : الكومة من التراب . الصم : الصلبة .

٧ يعتام : يختار . العقيلة : أراد كريمة المال . الفاحش : أراد البخيل . المتشدّد : الكثير البخل .

٨ الاعداد ، جمع عد : وهو الماء الذي لا تنقطع مادته وكل أحد يرده .

٩ ما أخطأ الفتي : أي مدة إخطاء الفتي . الطول : الحبل . ثنيه : طرفاه .

فَمَا لِي أُرَانِي وَابْنَ عَمَّتِي مَالِكًا ،
يَلُومُ وَمَا أُدْرِي عِلَامَ يَلُومُنِي ،
وَأَيَّاسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ ،
عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنَّنِي
وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى ، وَجَدَّكَ لَأَنَّنِي
وَلِنْ أَدْعَ فِي الْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا
وَلِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذَعِ عِرْضَكَ أَسْقِيهِمْ
بَلَا حَدَثٍ أَحَدْتُهُ ، وَكَمْ مُحَدَّثٍ
فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ امْرَأً هُوَ غَيْرُهُ ،
وَلَكِنْ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي ،
وِظْلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً
فَتَدْرَنِي وَخَلَقِي لَأَنَّنِي لَكَ شَاكِرٌ ،

مَتَى أَدْنُ مِنْهُ يُنْأَ عَنِّي وَيَبْعُدُ
كَمَا لَأَمْسَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ مُعَبَّدٍ
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ
نَشَدْتُ فَلَمْ أَغْفِلْ حَمُولَةَ مَعْبَدٍ
مَتَى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدُ
وَلِنْ يَأْتِيكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدُ
بِكَاسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ
هِيَجَائِي وَقَدْ قِي بِالشَّكَاةِ وَمُطْرَدِي
لَتَفَرِّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدِي
عَلَى الشَّكْرِ وَالتَّسَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي
عَلَى الْمَرءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهْتَدِ
وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْغَدِ

١ نشدت : طلبت . الحمولة : الإبل التي تطيق أن يحمل عليها . معبد : أخوه .

٢ النكيئة : المبالغة في الجهد .

٣ الجلى : الأمر العظيم . الحماة : الدائلون عن المال والولد .

٤ القذع : الشتم القبيح .

٥ مطردي : صيرورتي طريداً .

٦ مولاي : أراد ابن عبي .

٧ مفتدي : أي أفتدي نفسي منه ، أي أخلصها .

٨ خلقي : طبعي وسجيتي . ضرغد : جبل .

فلو شاء ربّي كنتُ قيسَ بنَ خالدٍ
فألفيتُ ذا مالٍ كثيرٍ وعادني
أنا الرجلُ الضربُ الذي تعرفُونهُ ،
فآليتُ لا ينفكُ كشحي بطانةٌ ،
حسامٍ ! إذا ما قُمتُ مُتصِيراً بهِ ،
أخي ثقةٌ لا ينشني عنْ ضريبةٍ ،
إذا ابتدرَ القومُ السلاحَ وجدّتي
وبركٍ هُجُودٍ قد أثارتْ مخافتي
فمرتْ كهاةٌ ذاتُ خيفٍ جلالةٌ
يقُولُ ، وقد ترّ الوظيفُ وساقُها :
وقال : ألا ماذا ترونَ بشاربٍ ،
ولو شاء ربّي كنتُ عمرو بنَ مرثدٍ^١
بنُونِ كِرامٍ سادةٌ لِمُسَوْدٍ
خشاشٌ كرأسِ الحيةِ المتوقدِ^٢
لعصبٍ رقيقِ الشفرتينِ مُهندٍ^٣
كفَى العودَ منه البدءُ ليس بمعضدٍ^٤
إذا قيلَ مهلاً قالَ حاجزُهُ قدي^٥
منيعاً إذا بَلَّتْ بقائمهِ يسدي
بوادِيها أمشي بعصبٍ مُجردٍ^٦
عقيلةٌ شيخٍ كالويلِ يَلَنَدَدِ^٧
أَلَسْتَ تَرى أنْ قد أتيتَ بمؤيدٍ^٨
شديدٍ علينا بغيهٌ مُتعمدٍ

١ قيس بن خالد : من بني شيبان . عمرو بن مرثد : هو ابن عم طرفة . سيدان كانا معروفين بوفرة المال ونجاجة الأولاد .

٢ الضرب : الخفيف اللحم . الخشاش : الصغير الرأس . يريد أنه دخال في الأمور بخفة وسرعة .

٣ آليت : حلفت . لا ينفك : لا يزال . الكشح : الجنب . العصب : السيف القاطع . المهند : المصنوع في الهند .

٤ حسام : قاطع تكفي ضربته الأولى عن الثانية . المعضد : السيف الذي يقطع به الشجر .

٥ حاجزه : أراد صاحبه . قدي : حسبي .

٦ البرك : الإبل . الهجود : النيام . مخافتي : أي خوفها مني . نواديها : أرائلها وسوابقها .

٧ الكهاة : السينة . الخيف : الضرع . الجلالة : الكبيرة . الويل : العصا . يلندد : شديد الخصومة .

٨ تر : سقط . الوظيف : مستدق الساق . المؤيد : الأمر العظيم .

وقال : ذرّوه^١ إنّما نفْعُها لَه^٢ ،
فَظَلَّ الإمامُ يَمْتَلِئْنَ حُورًاها ،
فإنْ مُتْ فأنعيني بما أنا أهله^٣ ،
ولا تَجْعَليني كأمريءٍ لَيْسَ هَمّه^٤
بَطيءٍ عَنِ الجَلْئِ ، سَريعٍ إِلَى الخِئْنا ،
فلَوْ كُنْتُ وَغلاً في الرّجالِ لَضَرَّتْني
ولَكنْ نَفَقَى عَنّي الأَعادي جِراءَتي
لَعَمْرُكَ ما أُمري عَلَيَّ بَغْمةٌ^٥
ويومٍ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِندَ عِراكِه^٦
عَلَى موْطِنٍ يَخْشَى الفَتى عِندَهُ الرّدى
وإلا تَرُدُّوا قاصِيَ البَرِّكَ يَزْدَدُ^٧
ويُسَعَى عَلَيْنَا بالسَّديفِ المُسَرَّهَدِ^٨
وشُقِّي عَليَّ الجُيبَ يا ابنةَ مَعْبَدٍ^٩
كَهَمِّي ولا يُغْنِي غِنايَ ومَشْهَدِي^{١٠}
ذَليلٍ بِأَجْماعِ الرّجالِ مُلْهَدٍ^{١١}
عِداوَةٌ ذِي الأَصْحابِ والمُتَوَحِّدِ^{١٢}
عَلَيْهِم وإقْدامي وَصِدْقي وَمَحْنَدِي^{١٣}
نَهاري ، ولا لِيَلِي عَليَّ بِسَرْمَدٍ^{١٤}
حِفاظاً عَلَى عَوْرانِهِ والتَّهْدِيدِ^{١٥}
مَتى تَعْتَرِكُ فِيهِ الفِرائِصُ تُرْعَدُ^{١٦}

١ ذرّوه : أتركوه .

٢ الحوار : الصغير من الإبل . السديف : السنام . المرهد : المقطع .

٣ ابنة معبد : ابنة أخيه .

٤ لا يغني غنائي : أي لا يقوم في الحرب مقامي ولا يشهد مشهدي في المجالس والخصومات .

٥ الجلي : الأمر العظيم . الخنا : الفساد . أجماع ، الواحد جمع : ظهر الكف . الملهد : المضروب .

٦ الوغل : الضعيف الحامل . المتوحد : المنفرد .

٧ المحتد : الأصل الكريم .

٨ الغمة : أراد أن الهموم لا تنم أي تستر رأيه في النهار . السرمد : الطويل .

٩ يريد أنه حبس نفسه عن القتال والفرزعات وتهدد الأقران محافظة على حسب .

١٠ الموطن : أراد به المترك . الفرائص : اللحمة بين الجنب والكتف ترعد عند الفرع .

أرى الموت لا يرعى على ذي جلالة
وأصفر مَضْبُوحٍ نظرتُ حواره^١
ستُبدي لك الأيَّامُ ما كنتَ جاهلاً ،
ويأتيك بالأنباء مَنْ لم تَبِيعْ له^٢
لَعَمْرُكَ ما الأيَّامُ إلا مُعارَةٌ ،
ولا خيرَ في خَيْرٍ تَرى الشرَّ دونه
عن المرءِ لا تسألُ وأبصرَ قَرينَه^٣
لَعَمْرُكَ ما أدري ولاني لَواجِلُ^٣
فإن تَكُ خَلْفِي لا يَفْتُها سَوادِينا ،
إذا أنتَ لم تَنْفَعْ بُوْدُكَ أهْلَهُ ،
وإن كان في الدُّنيا عزيزاً بِمَقْعَدِ
على النَّارِ واستودَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدِ^١
ويأتيك بالأخبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ
بِتائاً ولم تَضْرِبْ له وَقْتَ مَوْعِدِ^٢
فما اسطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِها فَتَزَوِّدِ
ولا نائلُ يأتِكَ بَعْدَ التَّلَدِّدِ
فإنَّ القَرينَ بالمُقارِنِ مُقْتَدِ
أني اليَوْمِ لإقدامِ المَنِيَّةِ أُمُّ غَدِ^٣
وإن تَكُ قُدَّامِي أَجِدُها بِمَرْصَدِ
ولم تَنْكُ بالبُؤْسَى عَدُوَّكَ ، فابْعَدِ

١ المضبوح : الذي أثرت فيه النار . نظرت : انتظرت . الحوار : المراجعة . المجد : الذي لا يفوز من القداح .

٢ لم تبع : لم تشتري . البتات : كساء المسافر وأداته .

٣ الواجل : الخائف .

عنتره بن شداد

هَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ ؟ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمٍ ؟^١
إِلَّا رَوَاكِدَ بَيْنَهُنَّ خَصَائِصُ^٢ وَبَقِيَّةٌ مِنْ نُؤْيِيهَا الْمُجَرَّثِمْ^٣
دَارُ لَأْنِسَةٍ غَضِيضٍ طَرَفُهَا طَوْعِ الْعَيْنِ لَذِيذَةِ الْمُتَبَسِّمْ^٤
يَا دَارَ عِبَلَةٍ بِالْجِوَاءِ تَكَلَّمِي ، وَعِمِي صَبَاحًا دَارَ عِبَلَةٍ وَاسَلَّمِي^٥
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأَنَّمَا فَدَنْ لَأَقْضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمْ^٦
وَتَحُلَّ عِبَلَةٌ بِالْجِوَاءِ ، وَأَهْلُنَا بِالْحَزَنِ فَالْصَّمَانِ فَالْمُتَثَلِّمْ^٧
وَتَنَظَّلُ عِبَلَةٌ فِي الْخَزُوزِ تَجْرُهَا وَأَظْلٌ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ الْمُتَبَهِّمْ^٨
حُسَيْتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادِمَ عَهْدِهِ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمْ^٩

- ١ المتردم : الموضع الذي يستصلح لما اعتراه من الوهن والوهي .
٢ الرواكِد : الأثافي . الخصائص : الفرج بين الأثافي . المجرثم : المجتمع . هذا البيت والذي يليه لم يذكر في شرح الزوزني .
٣ الأنسة : المؤنسة . الغضيض : اللين . لذية المتبسم : أي لذية الفم المتبسم .
٤ الجواء : موضع .
٥ الفدن : القصر . المتلوم : المتمكث .
٦ الجواء والحزن والصمان والمتثلّم : أمكنة .
٧ هذا البيت لم يذكر في شرح الزوزني .
٨ أقوى : أقفر ، خلا . أم الهيثم : كنية عبلة .

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ ، فَأَصْبَحَتْ
 عُلِقَتْهَا عَرْضاً وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا
 وَلَقَدْ نَزَلْتُ ، فَلَا تَنْظُنِّي غَيْرَهُ ،
 أَتَى عِدَانِي أَنْ أَزُورَكَ فاعْلَمِي
 حَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ
 يَا عَبْلَ لَوْ أَبْصَرْتَنِي لَرَأَيْتَنِي
 كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا
 إِنْ كُنْتُ أَرْمَعُ الْفِرَاقَ ، فَإِنَّمَا
 مَا رَاعَنِي ، إِلَّا حَمُولَةُ أَهْلِهَا
 فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً ،
 فَصِغَارُهَا مِثْلُ الدَّبَى وَكِبَارُهَا
 وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةَ فَارَقَ أَهْلُهَا

عَسِيراً عَلِيَّ طِلَابُكَ ابْنَةَ مَخْرَمٍ^١
 زَعِماً لَعَمْرُ أَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ^٢
 مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ
 مَا قَدْ عَلِمْتُ وَبَعْضَ مَا لَمْ تَعْلَمِي
 وَزُوتُ جَوَابِي الْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْرِمِ
 فِي الْحَرْبِ أَقْدِمُ كَالْهَزْبِ الضَّيِّعِ^٣
 بَعْنِزَتَيْنِ ، وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلِمْ^٤
 زُمْتُ رِكَابُكُمْ بِلَيْلٍ مُظْلِمٍ^٥
 وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفَ حَبَّ الْحِمَخِمِ^٦
 سُوداً كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^٧
 مِثْلَ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرٍ مُفْطَعِمِ
 نَظَرْتُ الْمُحِبَّ بِطَرْفِ عَيْنِي مُغْرَمِ

١ الزائرون : الأعداء .

٢ علقها : كلفت بها . عرضاً : من غير قصد . زعماً : طعماً . المزعم : المطمع .

٣ بنو بغيس : من عيس . وجوابي : جمع جابية . والبيوت الثلاثة لم تذكر أيضاً في شرح الزوزني .

٤ تربيع القوم : نزلوا في الربيع . والعنيزتان والغيلم : موضعان .

٥ أزمعت : نويت . الركاب : الإبل . زمت : شدت .

٦ الحمولة : الإبل . تسف : تأكل . الحخم : حب تغلفه الإبل .

٧ الحلوبة : الناقة في ضرعها لبن . الخواني : أواخر ريش الجناح مما يلي الظهر . الأسحم : شديد السواد .

وَأَحَبُّ لَوْ أُسْقِيكَ غَيْرَ تَمَلَّقٍ ۚ وَاللَّهِ مِنْ سَقَمٍ أَصَابَكَ مِنْ دَمٍ ١
 إِذْ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ ۚ عَذَابٍ مُقَبَّلُهُ ۚ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ ٢
 وَكَأَنَّ فَارَةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ ۚ سَبَقَتْ عَوَارِضُهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمِ ٣
 أَوْ رَوْضَةٍ أَنْفًا تَضْمَنَ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلُ الدَّمِ ۚ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ ٤
 نَظَرْتَ إِلَيْهِ بِمُقْلَةٍ مَكْحُولَةٍ نَظَرَ اللَّيْلِ بِطَرْفِهِ الْمُتَقَسِّمِ ٥
 وَبِحَاجِبِ كَالْتُونِ زَيْنَ وَجْهَهَا وَبَنَاهِدِ حَسَنٍ وَكَشَحِ أَهْضَمِ ٦
 وَلَقَدْ مَرَرْتُ بِدَارِ عِبْلَةٍ بَعْدَ مَا لَعِبَ الرَّبِيعُ بِرَبْعِهَا الْمُتَوَسِّمِ ٧
 جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهَمِ ٨
 سَحًا وَتَسْكَابًا ۚ فَكُلَّ عَشِيَّةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمِ ٩
 خَلَا الذَّبَابُ بِهَا ۚ فَلَيْسَ بِبَارِحٍ ۚ غَرَدًا كَفِعَلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنَّمِ ١٠
 هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ ۚ قَدَحَ الْمَكْبَ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ ١١
 تُمْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ وَأَبَيْتُ فَوْقَ سَرَاةٍ أَدْهَمَ مُلْجَمِ ١٢

- ١ البيوت الثلاثة لم تذكر أيضاً في شرح الزوزني .
 ٢ تستبيك : تذهب بمقلك . الغروب : الأثر في الأسنان .
 ٣ الفارة : وعاء المسك . التاجر : العطار . القسيمة : جولة العطار . عوارضها : أسنانها .
 ٤ الأنف : التي لم ترع بعد . الدمن ، الواحدة دمنة : السرجين . ليس بمعلم : أراد لم تطأه الدواب .
 ٥ البيوت الثلاثة لم تذكر أيضاً في شرح الزوزني .
 ٦ البكر : السحابة . الحرة : الخالصة . القرارة : الحفرة .
 ٧ السح : الصب بشدة . التسكاب : السكب . لم يتصرم : لم ينقطع .
 ٨ خلا : انفرد . ببارح : ببارك . غرداً : مترنماً .
 ٩ الهزج : المصوت . قدح المكب : المقبل على الشيء . الأجزم : المقطوع اليد .
 ١٠ الحشية : الفراش المحشو . السراة : الظهر .

وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى نَهْدٍ مَرَاكِلهُ ، نَبِيلِ الْمَحْزَمِ^١
هَلْ تُبْلِغَنِّي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ ، لُعِنَتْ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصَرَّمِ^٢
خَطَّارَةٌ غِيبَ السَّرَى ، زِيَاةٌ ، تَطِيسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمِ^٣
وَكَأَنَّمَا أَقِصُ الْإِكَامَ عَشِيَّةٌ بِقَرِيبِ بَيْنِ الْمَنَسِمِينَ مُصَلَّمِ^٤
تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حَزَقُ يَمَانِيَّةٌ لِأَعْنَجَمِ طِمْطِمِ^٥
يَتَبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ ، وَكَأَنَّهُ حِدْجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٍ مُخَيَّمِ^٦
صَعَلٌ يَعُودُ بِذِي الْعُشِيرَةِ بَيْضُهُ ، كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرَوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ^٧
شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّحْرَضِينَ فَأَصْبَحَتْ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ^٨
وَكَأَنَّمَا تَنْأَى بِجَانِبِ دَفْهَا وَحْشِيٍّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُوَوِّمِ^٩

- ١ حشيتي : فرائشي . عبل : غليظ . الشوى : القوائم . نهدي : ضخم . مراكله ، الواحد مركل : حيث تبلغ رجل الراكب من بطن الجواد . نبيل : سمين . المعزم : موضع الخزام .
٢ شدنية : أرض أو قبيلة تنسب إليها الإبل . لعنت : جف ضرعها ، وإنما دعا عليها بقلة اللبن لتكون أقوى وأسن . الشراب : اللبن . المصرم : المقطوع .
٣ خطارة : تخطر بذنبها أي تحركه وترفعه . غيب السرى : بعد السرى . زيافة : متبخرة . تطس : تكسر . الإكام : التثواء في الأرض . بذات خف : أي برجل ذات خف . الميثم : الشديد الوطء .
٤ أقص : أكسر . الإكام : المرتفع من الأرض . عشية بقريب بين المنسمين : أراد به الظليم . والمنسمان : الظفران في الخف . المصلم : المقطوع الأذن .
٥ تأوي : تنضم . قلوص ، الواحدة قلوص : الناقة الشابة . حزق : جماعات . الطمطم : الذي لا يفصح .
٦ الحدج : مركب النساء . المخيم : المجموع كالخيمة .
٧ صعل : صغير الرأس . يعود : يتعهد . ذو العشيرة : مكان . الأصلم : المقطوع الأذنين .
٨ الدحرضان : مورد من موارد الماء . زوراء : مائلة . الديلم : الأعداء .
٩ الدف : الجنب . الوحشي : الجانب الأيمن من البهائم . هزج العشي : الحر . المووم : القبيح الرأس .

هَرَّ جَنِيْبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ
أَبْقَى لَهَا طُولُ السَّفَارِ مُقَرَّمَدًا ،
بَرَكَتْ عَلَى مَاءِ الرَّدَاعِ كَأَنَّمَا
وَكَانَ رَبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا
يَتَبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ ،
إِنْ تُغْدِي دُونِي الْقِنَاعَ ، فَإِنِّي
أُنِّي عَليَّ بِمَا عَلِمْتَ ، فَإِنِّي
فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بَاسِلٌ
وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا

غَضِبَى اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْقَمِ ١
سَنَدًا ، وَمِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَخَيِّمِ ٢
بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمِ ٣
حَشَّ الْوَقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُصٍ ٤
زِيَاْفَةٍ ، مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ ٥
طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ ٦
سَهْلٌ مُخَالَقَتِي ، إِذَا لَمْ أَظْلَمْ ٧
مُرٌّ مِمْدَاقَتُهُ كَطَعَمِ الْعَلَقَمِ ٨
حَتَّى أَتَالَ بِهِ لِذَيْدِ الْمَطْعَمِ ٩
رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالشُّوفِ الْمَعْلَمِ ١٠

١ جنيب : مجنوب . عطف : مالت إليه غضبى .

٢ أبقي : ترك . المقرمد : السنام .

٣ الرداع : مورد لبني سعد . الأجش : الذي في صوته خشونة . المهضم : المكسر .

٤ الرب : الطلاء . الكحيل : القطران . حش : وقد . الوقود : الحطب . القمص : الوعاء .

٥ يتباع : ينبع . الذفرى : ما خلف الأذن . الغضوب : أراد الناقة الغضوب . الجسرة : الموثقة الخلق . الفنيق : الفعل . المكدم : المضض .

٦ تغدني : ترخي . طب : غبير حاذق . المستلثم : الذي لبس اللأمة وهي الدرع .

٧ مخالقتي : مخالطتي .

٨ باسل : كريح . العلقم : الحنظل .

٩ لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني .

١٠ ركذ : سكن . الهواجر ، الواحدة هاجرة : أشد الأوقات حرّاً . المشوف : الدينار المجلو . المعلم : الذي فيه كتابة ونقش .

بِزُجَاجَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ أَسِيرَةٍ ،
 فَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ^٢
 وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى^٣
 وَحَلِيلٍ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلاً ،
 سَبَقْتُ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ ضَرْبَةٍ ،
 هَلَّا سَأَلْتَ الْحَلِيلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
 لَا تَسْأَلِنِي وَاسْأَلِي فِي صُحْبَتِي
 إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ ،
 طَوْرًا يُجَرِّدُ لِلطَّعَانِ وَتَارَةً^٤
 يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي
 قُرِنْتُ بِأَزْهَرَ فِي الشَّمَالِ مُقَدَّمٌ^٥
 مَالِي وَعِرْضِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ^٦
 وَكَمَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكَرَّمِي^٧
 تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ^٨
 وَرَشَاشٍ نَافِذَةٍ كَلَوْنِ الْعِنْدَمِ^٩
 إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي^{١٠}
 يَمَلَأُ يَدَيْكَ تَعَقُّفِي وَتَكَرَّمِي^{١١}
 نَهْدٍ ، تَعَاوَرُهُ الْكُمَاةُ مُكَلِّمِ^{١٢}
 يَأْوِي إِلَى حَصِيدِ الْقِيسِيِّ عَرَمَرَمِ^{١٣}
 أَغْشَى الْوَعْثَى ، وَأَعِيفَ عِنْدَ الْمَغْنَمِ^{١٤}

- ١ الأسرة : الخطوط . أزهر : إبريق من فضة . المقدم : المسدود الرأس بالفدام ، أي المصفاة .
 ٢ لم يكلم : لم يجرح بعيب .
 ٣ الشمائل ، واحدها شميلة : الخلق والطبع .
 ٤ الحليل : الزوج . الغانية : المرأة التي قد استغنت بحسبها عن الحلي . مجدلاً : ملقى على الجدالة أي الأرض .
 تمكرو : تصفر . الأعلم : المشقوق الشفة العليا .
 ٥ الرشاش : ما تطاير من الدم . النافذة : الطعنة التي نفذت إلى الجانب الآخر . العندم : دم الأخوين .
 ٦ الحليل : أي فرسان الحليل .
 ٧ لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني .
 ٨ الرحالة : السراج . الفرس الذي يدحو بيديه دحواً . النهدي : مرتفع الجنين . تعاوره :
 تعاوره بمعنى تتداوله أي بطعنه ذا مرة وذاك أخرى . الكواة ، الواحد كمي : التام السلاح .
 ٩ الحصيد : المحكم . العرمرم : الكثير .
 ١٠ الوقيمة : الموقعة . أغشى : أحضر . المغنم : الغنيمة .

وَمُدَّجَجٍ كَرِهَ الْكُمَاةُ نِزَالَهُ ، لا مُمَعِنٍ هَرَبًا ، ولا مُسْتَسْلِمٍ^١
 جَادَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلٍ طَعْنَةً بِمُشَقَّفٍ صَدَقَ الْكُعُوبِ مَقُومٍ^٢
 بِرَحِيصَةِ الْفَرِغَيْنِ يَهْدِي جَرَسُهَا بِاللَّيْلِ مُعْتَسٍ الذَّنَابِ الضَّرْمِ^٣
 فَشَكَكَتْ بِالرَّمَحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ ، لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَتَا بِمُحَرَّمٍ
 فَتَرَكَتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشُشُهُ ، ما بَيْنَ قُلَّةٍ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ^٤
 وَمِشَلِكٍ سَابِغَةٍ هَتَكَتْ فُرُوجَهَا بِالسَّيْفِ عَنْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مُعْلِمٍ^٥
 رِيْدٍ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ ، إِذَا شَتَا ، هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلُومٍ^٦
 لَمَّا رَأَى قَدْ نَزَلْتُ أُرِيدُهُ ، أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لَغَيْرِ تَبَسِّمٍ^٧
 فَطَعَنَتْهُ بِالرَّمَحِ ، ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَنْدٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ ، مِخْذَمٍ^٨
 عَمَّهْدِي بِهِ مَدَّةَ النَّهَارِ ، كَأَنَّمَا خَضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلِمِ^٩

١ المدجج : اللابس السلاح . كره الكماة : خافوا منه . لا ممن هرباً : لا يفر . ولا مستسلم : ولا يلقي السلاح فيأسره العدو .

٢ جادت : سبقت . المثقف : المقوم . الكعوب : عقد الرمح . المقوم : غير الأعوج .

٣ الرحية : الواسعة . يهدي : يدل . جرسها : صوتها . المعتس : المتبني والطلب ، وأراد به الذئب . الضرم : الجياح .

٤ الجزر ، الواحدة جزرة : الشاة المعدة للذبح . ينششه : يتناولنه بالأكل .

٥ المشك : الدرع ، وقيل مساميرها . السابغة : الواسعة . هتكت : شقت . فروجها ، الواحدة فرجة : الخرق . الحقيقة : ما يحق على الرجل أن يمنعه . المعلم : الذي قد أعلم نفسه بعلامة في الحرب .

٦ الرِيْد : السريع الضرب بالقداح الحاذق في لعبها . غايات ، الواحدة غاية : راية ينصبها الخمار ليعرف مكانه . التجار : الخمارون . المُلوم : الذي ليم مرة بعد أخرى لكثرة إنفاذه .

٧ أبدى نواجذه : أي كشر عن أسنانه .

٨ المخذم : القاطع .

٩ مد النهار : طوله . العظلم : نبت يختضب به .

بَطَلْ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ ، وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرَّمَاحُ نَوَاهِلُ ،
فَوَدِدْتُ تَقْبِيلَ السَّيُوفِ لَأَنْتَ يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ
فَبَعَثْتُ جَارِيَّتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي قَالَتْ : رَأَيْتُ مِنَ الْأَعَادِي غَيْرَةً ،
وَكَأَنَّمَا التَّفَقَّتْ بِجِدِّ جِدَايَةٍ ، نُبِئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعَمَتِي
وَلَقَدْ حَقَّقْتُ وَصَاةَ عَمَّتِي بِالضُّحَى فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي
إِذْ يَتَّقُونَ فِي الْأَسِنَّةِ لَمْ أَحِمْ يُحَذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بَتَوَامٍ^١
مَنِي وَبَيْضُ الْهَنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي لَمَعَتْ كِبَارِقُ ثَغْرِكَ الْمُتَبَسِّمِ
حَرُمْتُ عَلَيَّ ، وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمَ^٢ فَتَجَسَّسِي أَخْبَارَهَا لِي وَاعْلَمِي
وَالشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ لِمَنْ هُوَ مُرْتَمٍ^٣ رَشَلٍ مِنَ الْغِزْلَانِ ، حُرٌّ أُرْتَمَ^٤
وَالْكَفْرُ مَخْبِثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ^٥ إِذْ تَقْلِصُ الشَّقَاتَانِ عَنْ وَضَحِ الْقَمِ^٦
غَمْرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَغْمَغُمِ^٧ عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَائِقَ مُقْدَمِي^٨

-
- ١ السرحة : الشجرة العظيمة . يحذى : يجمع له حذاء . السبت : النمل المدبوغ بالقرظ . التوأم : الذي لم يولد معه آخر فيكون ضميماً .
٢ الشاة : كناية عن المرأة . ما زائدة .
٣ الغرة : الغفلة . ممكئة : مستطاع صيدها . مرتم : رامي السهام ، أراد أن زيارتها ممكئة لطلابها .
٤ الجداية : النظية . الرشأ : النزال الصغير . الحر : الخالص الجيد . الارتم : الذي في شفته العليا بياض .
٥ الكفر : الجحود . المخبثة : الأمر الخبيث .
٦ تقلص : تتشنج وتقصر . وضح الفم : الأسنان .
٧ حومة الحرب : معظمها . غمراتها : شدايدها . التغمم : صوت تسممه ولا تفهمه .
٨ لم أخم : لم أجبن . مقدمي : موضع إقدامي .

لَمَّا سَمِعَتْ نِدَاءَ مُرَّةٍ قَدَّ عَلَا ، وَابْنَيْ رَبِيعَةٍ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ
وَمُحَلَّمٌ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لِيَوَائِهِمْ وَالْمَوْتُ تَحْتَ لِيَوَاءِ آلِ مُحَلَّمِ
أَيَقَنْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَائِهِمْ ضَرْبٌ يَطِيرُ عَنِ الْفِرَاحِ الْجُثْمِ^١
لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمَّمِ^٢
يَسْدَعُونَ عَشْتَرَ ، وَالرَّمَاخُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بَثْرِ فِي لَبَانِ الْأُدْهِمِ^٣
كَيْفَ التَّقَدَّمَ وَالرَّمَاخُ كَأَنَّهَا بَرَقُ تَلَالُأٍ فِي السَّحَابِ الْأَرْكَمِ
كَيْفَ التَّقَدَّمَ وَالسَّيَوفُ كَأَنَّهَا غَوْغَا جَرَادٍ فِي كَثِيبِ أَهْيَمِ
فَإِذَا اشْتَكَى وَقَعَ الْقَنَا بَلْبَانِهِ أَدْنَيْتُهُ مِنْ سَلِّ عَضْبٍ مُخْذَمِ^٤
مَا زِلْتُ أُرْمِيهِمْ بِغُرَّةٍ وَجْهِهِ وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلْ بِالْدَمِ
فَازُورَ مِنْ وَقَعَ الْقَنَا بَلْبَانِهِ وَشَكَا إِلَيَّ بَعْبَرَةً وَتَحْمَحُمِ^٥
لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمُحَاوَرَةُ اشْتَكَى وَلَسَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلَّمِي
أَسَيْتُهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ نَابَسْنَا هَلْ بَعْدَ أَسْوَةِ صَاحِبٍ مِنْ مَذْمُومِ
فَتَرَكْتُ سَيِّدَهُمْ لِأَوَّلِ طَعْنَةٍ يَكْبُو صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ^٦

- ١ أراد ضرباً يطير رؤوس الفرسان ، شبه الرؤوس بالفراخ الجاثمة إذا أطيرت .
٢ يتذامرون : أي يحض بعضهم بعضاً على القتال . غير مذمم : غير مذموم .
٣ الأشطان ، الواحد شطن : جبل البثر . اللبان : الصدر . الأدهم : الفرس الأسود .
٤ الغوغاء : الجراد أول ما يكسى ريشاً قبل السمن . الأهميم : الذي لا يتأسك . والبيوت الثلاثة غير واردة أيضاً في شرح الزوزني .
٥ تسربل بالدم : أي لبس ثوباً من الدم لما أصابه من جراح .
٦ ازور : مال . التحمحم : صوت متقطع دون الصهيل .
٧ هذان البيتان لم يرَداً أيضاً في شرح الزوزني .

رَكِبْتُ فِيهِ صَعْدَةً هِنْدِيَّةً ۱
 وَالْحَيْلُ تَقْتَحِمُ الْعُبَارَ عَوَابِسًا ۲
 وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقَمَهَا ۳
 ذُلُّ رِكَابِي حَيْثُ شَتُّ مُشَايَعِي
 وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ ، وَلَمْ تَكُنْ
 الشَّاتِمِي عِيرُضِي ، وَلَمْ أَشْتِمَهُمَا ،
 أَسْدُ عَلَيَّ فِي الْعَدُوِّ أَذِلَّةٌ
 إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا
 وَلَقَدْ تَرَكْتُ الْمُهَرَّ يَدُمِي نَحْرُهُ
 إِذْ يُتَقَى عَمْرُو وَأَذْعَنُ غَدَوَةٌ
 يَحْمِي كَتِيبَتَهُ وَيَسْعَى خَلْفَهُمَا
 وَلَقَدْ كَشَفْتُ الْحِدْرَ عَنْ مَرْبُوبَةٍ
 وَلَرُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ
 سَحَمَاءَ تَلْمَعُ ذَاتَ حَمْدٍ لَهْدَمِ ۱
 مِنْ بَيْنِ شَيْطَمَةٍ ، وَأَجْرَدَ شَيْطَمِ ۲
 قِيلُ الْفَوَارِسِ : وَبِكَ عَنَرٌ أَقْدَمِ ۳
 قَلَابِي ، وَأَحْفِزُهُ بِأَمْرِ مُبْرَمِ ۴
 لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي ضَمَضَمِ ۵
 وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ الْقَهْمُ دَمِي ۶
 هَذَا لَعَمْرُكَ فِعْلٌ مَوْلَى الْأَشْأَمِ ۷
 جَزَرَ السَّبَاعِ ، وَكُلُّ نَسْرِ قَشَعَمِ ۸
 حَتَّى اتَّقَتْنِي الْحَيْلُ بِابْنِي حِذْلِمِ
 حَذَرَ الْأَسِنَّةِ إِذْ شَرَعْنَ لِدَهْمِ
 يَتَفَرَّى عَوَاقِبَهَا كَلْدَغِ الْأَرْقَمِ
 وَلَقَدْ رَقَدْتُ عَلَى نَوَاشِيرِ مِعْصَمِ
 بِمَسُورٍ ذِي بَارِقَيْنِ مُسُومِ ۹

١ لم يرد هذا البيت في شرح الزوزني .

٢ تقتحم : تخوض . الشيطم : الطويل من الحيل . الأجرد : القصير الشعر .

٣ يريد أن تعويل أصحابه عليه شفى سقام نفسه .

٤ أحفزه : أدفعه . المبرم : المحكم .

٥ ابنا ضمضم : هما هرم وحصين ابنا ضمضم ، وكان عترة قتل أباهما ضمضاً فكانا يتوعداه .

٦ الناذرين : أي الموجبان على أنفسهم سفك دمي .

٧ هذا البيت لم يرد أيضاً في شرح الزوزني .

٨ القشعم : المسن .

٩ هذه البيوت الخمسة لم ترد أيضاً في شرح الزوزني .

المجمهرات

- ١ جمهرة عبيد بن الأبرص
- ٢ » علي بن زيد
- ٣ » بشر بن أبي خازم
- ٤ » أمية بن أبي الصلت
- ٥ » خدّاش بن زهير
- ٦ » النمر بن تولب

مجمهرة عبيد بن الأبرص^١

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطَيَّاتُ فَالذَّنُوبُ^٢
 فَرَائِيسُ فَتُعِيلِبَاتُ فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ^٣
 فَعَرْدَةٌ ، فَفَقَا حَبِيرٌ ، لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبٌ^٤
 وَبُدِّلَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَحُوشًا وَغَيَّرَتْ حَالَهَا الْخُطُوبُ^٥
 أَرْضُ تَوَارِثُهَا شَعُوبُ وَكُلٌّ مِنْ حَلَّهَا مَحْرُوبُ^٦
 إِمَّا قَتِيلٌ وَإِمَّا هَالِكٌ ، وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ^٧
 عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبُ كَأَنَّ شَانِيَهُمَا شَعِيبُ^٨
 وَاهِيَّةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمَعِنٌ مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهُوبُ^٩

١ المجهرات : أي المحكمة السبك ، مأخوذة من الناقة المجهرة وهي المتداخلة الخلق كأنها جمهور الرمل .

٢ ملحوب : اسم ماء لبني أسد . القطبية : جبل . الذنوب : موضع في ديار بني أسد .

٣ راكس وثمانيلات : موضعان . ذات فرقين : هضبة لبني أسد . القليب : البئر .

٤ العردة : هضبة بديار سليم . قفا حبر : جبل في ديار بني سليم . عريب : أحد .

٥ توارثها : تتوارثها . شعوب : المنية . المحروب : المسلوب .

٦ شين : عيب .

٧ سروب : كثير الجريان . الشعيب : السقاء البالي .

٨ واهية : ضعيفة . المعين : الماء الظاهر على وجه الأرض . المعن : الجاري جرياً سهلاً . الالهوب ، الواحد لهب : المهوى بين جبليين .

أَوْ فَلَسَجٌ مَّا بِيَطْنِ وَادٍ لِّلْمَاءِ مِينَ تَحْتِهِ قَسِيبٌ^١
أَوْ جَدُّوْلٌ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ لِّلْمَاءِ مِينَ تَحْتِهِ سُكُوبٌ^٢
تَصْبُو وَأَنْتَى لَكَ التَّصَابِي ؟ أَنْتَى ؟ وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيبُ^٣
إِنْ يَكُ حَوَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا ، فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبٌ^٤
أَوْ يَكُ قَدْ أَفْقَرَ مِنْهَا جَوَّهَا وَعَادَهَا الْمَحَلُّ وَالْجُدُوبُ^٥
فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ مَسْكَذُوبٌ^٦
وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَّوْرُوثٌ ، وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوبٌ^٧
وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَتَوَّوبٌ ، وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَتَوَّوبُ^٨
أَعَاقِرٌ مِثْلُ ذَاتِ رَحِمٍ ؟ أَوْ غَانِمٌ مِثْلُ مَنْ يَخِيبُ؟^٩
مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يَجْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ^{١٠}
بِاللَّهِ يُدْرِكُ كُلُّ خَيْرٍ ، وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيبٌ^{١١}
وَاللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ ، عِلَآمٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوبُ^{١٢}
أَفْلَحُ بِمَا شئتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالْأَرِيبِ^{١٣}

١ فلج : نهر صغير . قسيب : جري الماء مع صوت .

٢ البدي : المجتدي .

٣ جوها : وسطها . عادها : أصابها . المحل والجذوب : القحط .

٤ المخلوس : المسلوب .

٥ العاقر : التي لا تلد . ذات رحم : أي ولود .

٦ تلغيب : ضعف .

٧ الأريب : العاقل .

لا يَعْظُ النَّاسُ مَنْ لَا يَعْظُ ١ دَهْرٌ ، وَلَا يَنْفَعُ التَّلْيِيبُ ١
 إِلَّا سَجِيَّاتٍ مَا الْقُلُوبِ ، وَاكُم يَصِيرَنَّ شَانِئًا حَبِيبُ ٢
 سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا وَلَا تَقُلْ لِنَفْسِي غَرِيبُ ٣
 قَدْ يُوْصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ يُقَطِّعُ ذُو السُّهُمَةِ الْقَرِيبُ ٣
 وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبٍ ، طُولُ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ ٤
 بَلْ رُبَّ مَاءٍ وَرَدَّتْ أَجْنٍ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبُ ٤
 رِيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ ٥
 قَطَعَتْهُ غُدُوَّةٌ مُشِيحًا ، وَصَاحِبِي بَادِنٌ خَبُوبُ ٦
 عَيْرَانَةٌ مُؤْجَدٌ فَقَارُهَا كَأَنَّ حَارِكَهَا كَثِيبُ ٧
 أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيسُهَا لَا حِقَّةٌ هِيَ ، وَلَا نِيُوبُ ٨
 كَأَنَّهَا مِنْ حَمِيرٍ عَانَاتٍ ، جَوْنٌ بِصَفْحَتِهِ نَدُوبُ ٩

١ التلبيب : تكلف اللب ، أي العقل .

٢ السجيات ، الواحدة سجية : الطبيعة والخلق ، ما زائدة . الشانئ : المبغض .

٣ السهمة : النصيب .

٤ الآجن : الماء المتغير . خائف : خوف . جديب : مجذب خشن وعسر .

٥ الوجيب : الخفقان .

٦ مشيحاً : مجدأً في السير . البادن : الناقة الجسيمة . خبوب : تخب في سيرها .

٧ عيرانة : التي تشبه العير في سرعتها . المؤجد : الموثق . الفقار : خرز الظهر . الكثيب : التل من الرمل .

٨ السديس : السن قبل البازل أي طلع سديسها بعد بازها الذي سقط .

٩ عانات : حمر الوحش . الجون : اللون أسود كان أو أبيض . صفحته : جنبه . الندوب : آثار العض .

أَوْ شَبَبٌ يَرْتَعِي الرُّخَامَى ، تَلْقُهُ شَمَّالٌ هَبُوبٌ^١
 فَذَاكَ عَصْرٌ ، وَقَدْ أَرَانِي تَحْمِلُنِي نَهْدَةٌ سُرْحُوبٌ^٢
 مُضْبِرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا ، يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّيْبُ^٣
 زَيْتِيَّةٌ نَائِمٌ عُرُوقُهَا وَلَسَيْنٌ أَسْرُهَا رَطِيبٌ^٤
 كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ طَلُوبٌ تَخِرُّ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ^٥
 بَاتَتْ عَلَى إِرَمٍ عَدُوبًا كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ^٦
 فَأَصْبَحَتْ فِي غَدَاةٍ قِرَّةٍ يَسْقُطُ عَنْ رِيشِهَا الضَّرِيبُ^٧
 فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا سَرِيعًا وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيدٌ^٨
 فَتَفَضَّتْ رِيشَهَا وَوَلَّتْ، فَذَاكَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبٌ^٩
 فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيسٍ وَفَعَلَهُ يَفْعَلُ الْمَذُوبُ^{١٠}

-
- ١ الشَّبَبُ : الذي تمَّ شبابه . الرُّخَامَى : نبت .
 ٢ نَهْدَةٌ : فرس كريمة . سُرْحُوبٌ : طويلة الظهر .
 ٣ مُضْبِرٌ : موثق . السَّيْبُ : شعر الناصية .
 ٤ نَائِمٌ : أي ساكن . أَسْرُهَا : خلقها . رَطِيبٌ : فاعم .
 ٥ اللقوة : العقاب .
 ٦ الإِرَمُ : الرابية . العُدُوبُ : التاركة الطعام . الرَقُوبُ : التي مات ولدها .
 ٧ قِرَّةٌ : باردة . الضَّرِيبُ : الجليد .
 ٨ السَّبَسَبُ : الأرض البعيدة المستوية .
 ٩ فَفَضَّتْ رِيشَهَا : أي نفضت ما على ريشها من الجليد .
 ١٠ اشْتَالَ : رفع ذنبه . الحَسِيسُ : وقع قوائم الناقة . الْمَذُوبُ : الفرع الخائف .

فَتَهَضَّتْ نَحْوَهُ حَثِيَّةٌ^١ ، وَحَرَدَتْ حَرْدَهُ تَسِيبُ^١
 فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيًّا ، وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ^٢
 فَأَدْرَكَتْهُ ، فَطَرَحَتْهُ^٣ وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبُ^٢
 فَجَدَلَتْهُ^٣ فَطَرَحَتْهُ^٣ فَكَدَحَتْ وَجْهَهُ الْجَبُوبُ^٣
 فَعَاوَدَتْهُ^٣ فَرَقَعَتْهُ^٣ فَأَرْسَلَتْهُ وَهُوَ مَكْرُوبُ^٢
 يَضْغُو وَمِخْلَبُهَا فِي دَفِّهِ لَا بُدَّ حَيْزُومُهُ مَنَقُوبُ^٤

١ حرَدَتْ : قصَدَتْ . تَسِيبُ : تَسْرِعُ .

٢ دب : الضمير للثعلب . رَأْيُهَا : مَرَأَا . الحِمْلَاق : بَاطِنُ الْجَفْنِ .

٣ جدلته : طرحته على الجدالة أي الأرض . كدحت : جرحت . الجبوب : الأرض الصلبة .

٤ يَضْغُو : يَصِيحُ . مِخْلَبُهَا : ظَفَرُهَا . دَفُّهُ : جَنْبُهُ . الْحَيْزُوم : الصَّدْرُ . مَنَقُوب : مَثْقُوب .

مجمهرة عدي بن زيد

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ ؟ نَعَمْ ! وَرَمَاكَ الشَّوْقُ قَبْلَ التَّجَلُّدِ^١
ظَلَلْتُ بِهَا أَسْفَى الْغَرَامِ كَأَنَّمَا سَقَمْتَنِي النَّدَامَى شَرْبَةً لَمْ تُصَرِّدِ^٢
فَيَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَطَائِفِ عِبَرَةٍ ، كَسَمْتُ جَنِيبَ سِرْبَالِي إِلَى غَيْرِ مُسْعِدِي^٣
وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلٍ تَكْلُومُنِي ، فَلَمَّا غَلَّتْ فِي اللَّوْمِ قُلْتُ لَهَا اقْصِدِي^٤
أَعَاذِلُ إِنْ اللَّوْمَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ عَلَيَّ ثَنَى مِنْ غَيْكِ الْمُتَرَدِّدِ^٥
أَعَاذِلُ إِنْ الْجَهْلَ مِنْ لَدَّةِ الْفَتَى ، وَإِنَّ الْمَنَابِتَا لِلرَّجَالِ بِمَرْصَدِ
أَعَاذِلُ مَا أَدْنَى الرَّشَادَ مِنَ الْفَتَى وَأُبْعِدُهُ مِنْهُ إِذَا لَمْ يُسَدِّدِ^٦
أَعَاذِلُ مَنْ تَكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا كِفَاحًا ، وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْفَوْزُ يَسْعَدِ^٧
أَعَاذِلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزَعُ الْفَتَى ، وَطَابَقْتُ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشْيَ الْمُقْبِدِ^٨

١ أم معبد : معشوقته . التجلد : التصبر .

٢ أسقي الغرام : أشربه جملة . تصرد : تقلل .

٣ سربالي : ثيابي .

٤ اقصدي : اقتصدي وأقلي .

٥ كنه : حقيقته . غيك : ضلالك .

٦ يسدد : يرشد إلى الصواب .

٧ النار : الجحيم . كفاحاً : مباشرة . أراد بالفوز : الجنة .

٨ يزع : يزجر . طابقت : ساويت . الحجلان : القيدان .

أَعَاذِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ مَنِيَّتِي
ذَرَيْتِي فَإِنِّي إِنَّمَا لِي مَا مَضَى
وَحُمْتُ لِمِقَاتِي إِلَيَّ مَنِيَّتِي ،
وَالْوَارِثِ الْبَاقِي مِنَ الْمَالِ فَاتْرُكِي
أَعَاذِلُ مَنْ لَا يُصْلِحُ النَّفْسَ خَالِيًا
كَفَى زَاجِرًا لِلْمَرْءِ أَيَّامُ دَهْرِهِ ،
بُلِيْتُ وَأَبْلَيْتُ الرَّجَالَ فَأَصْبَحْتُ
فَلَا أَنَا بَدِيعٌ مِنْ حَوَادِثَ تَعْتَرِي
فَنَفْسِكَ فَاحْفَظْهَا عَنِ الْغَيِّ وَالرَّدَى
وَلِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ عِنْدَكَ لَا مَرِيءَ
إِذَا مَا امْرُؤٌ لَمْ يَرْجُ مِنْكَ هَوَادَةً ،
وَعِنْدَ سِوَاهُ الْقَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنَّهُ
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَتَسْأَلُ عَنْ قَرِينِهِ
إِذَا أَنْتَ فَاكْهَتْ الرَّجَالَ فَلَا تُلِيعُ

إِلَى سَاعَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ
أَمَامِي مِنْ مَالِي إِذَا خَفَّ عُودِي^١
وَعُودِرْتُ إِنْ وَسَدْتُ أَوْ لَمْ أَوْسَدِ^٢
عِتَابِي فَإِنِّي مُصْلِحٌ غَيْرُ مُفْسِدِ
عَنِ الْحَيِّ لَا يَرشُدُ لِقَوْلِ الْمُفْسِدِ^٣
تَرْوِجُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَغْتَدِي
سِنُونَ طَوَالَ قَدْ أَنْتَ قَبْلَ مَوْلِيدِي^٤
رِجَالًا عَرَّتْ مِنْ مِثْلِ بُؤْسِي وَأَسْعُدِ
مَتَى تُغْوِهَا يَغْوِ الَّذِي بَكَ يَغْتَدِي
فَمِثْلًا بِهَا فَاجْزِ الْمُطَالِبَ وَازْدَدِ
فَلَا تَرْجُحْهَا مِنْهُ وَلَا دَفْعَ مَشْهَدِ^٥
مَتَى لَا يَسِينُ فِي الْيَوْمِ يَصْرِمُكَ فِي الْغَدِ
فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَغْتَدِي
وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا ، وَلَا تَتَزَيَّدِ^٦

١ عودي : زائري في مرضي .

٢ حمت : حضرت . ميقاتي : أجلي .

٣ خاليًا : أي منفرداً بنفسه . المفسد : اللائم ، أراد الواعظ .

٤ بليت : امتحنت . أبليت : اختبرت .

٥ تعترى : تتاب .

٦ الدفع : الرد . المشهد : أي المحضر المخيف المؤدي إلى الهلاك .

٧ فاكهت : مازحت . تلغ : تكذب .

إِذَا أَنْتَ طَالَبْتَ الرِّجَالَ نَوَّالَهُمْ ،
 سَتُدرِكُ مِنْ ذِي الْفُحْشِ حَقَّكَ كُلَّهُ
 وَسَائِسُ أَمْرِ لَمْ يَسْسُهُ أَبٌ لَهُ ،
 وَوَارِثُ مَجْدٍ لَمْ يَنْلَهُ ، وَمَاجِدٌ
 وَرَاجِي أُمُورٍ جَمَّةٍ لَنْ يَنْتَالَهَا ،
 فَلَا تُقْصِرَنَّ عَنْ سَعْيٍ مَنْ قَدْ وَرِثَتْهُ
 وَبِالْعَدْلِ فَانْطِقْ إِنْ نَطَقْتَ ، وَلَا تَلُمْ
 وَلَا تَلْحَ إِلَّا مَنْ أَلَامَ وَلَا تَلُمْ ،
 عَسَى سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَسَعَتْهُ
 وَلِلْخَلْقِ إِذْلالٌ لِمَنْ كَانَ بِاخْيَالٍ
 وَلِلْبَخْلَةِ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بِاخْيَالٍ
 وَأَبْدَتْ لِي الْآيَامُ وَالْدَّهْرُ أَنَّهُ ،

فَعِيفٌ ، وَلَا تَأْتِي بِجَهْدٍ فَتُسْكَدِ ١
 بِحِلْمِكَ فِي رِفْقٍ ، وَلَمَّا تَشَدَّدِ ٢
 وَرَائِمُ أَسْبَابِ الَّذِي لَمْ يُعَوِّدِ ٣
 أَصَابَ بِمَجْدٍ طَارِفٍ غَيْرِ مُتْلَدٍ ٤
 سَتُشْعِبُهُ عَنْهَا شَعُوبٌ لِلْمَلْحَدِ ٥
 وَمَا اسْطَغَتْ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَازْدَدْ
 وَذَا الدَّمَّ فَادْمُمُهُ ، وَذَا الْحَمْدَ فَاحْمَدِ
 وَبِالْبَذْلِ مِنْ شَكْوَى صَدِيقِكَ فَافْتَدِ ٦
 مِنْ الْيَوْمِ سُؤلاً أَنْ يُيسَّرَ فِي غَدِ
 ضَنْينَا وَمَنْ يَبْخُلُ يُذَلُّ وَيُزْهَدِ
 أَعْفُ ، وَمَنْ يَبْخُلُ يُلَمُّ وَيُزْهَدِ ٧
 وَلَوْ حَبَّ ، مَنْ لَا يُصْلِحُ الْمَالَ يُفْسِدِ

١ الجهد : أراد به الإلحاح . تنكد : تمنع .

٢ الفحش : العيب .

٣ رائم الشيء : مريده .

٤ الطارف : الحديث . المتلد : القديم .

٥ تشعبه : تهلكه . شعوب : المنية . الملحد : القبر .

٦ تلحي : تلوم وتعيب . ألام : فعل ما يستحق عليه اللوم . افتد بالبدل : أي تحام شكوى صديقك ببذل مالك له .

٧ في هذا البيت إعطاء وهو تكرار القافية بلفظها ومعناها .

وَلَا قَيْتُ لَدَاتِ الْغِنَى وَأَصَابَنِي
 إِذَا مَا تُكْرِهَتِ الْخَلِيقَةُ لِأَمْرِي ١ ،
 وَمَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا نَاصِرٍ عِنْدَ حَقِّهِ
 وَفِي كَثْرَةِ الْأَيْدِي عَنِ الظُّلْمِ زَاجِرٌ ،
 وَلِلْأَمْرِ ذُو الْمَيْسُورِ خَيْرٌ ، مَغْبِيَةٌ ٢ ،
 سَأَكْسِبُ مَجْدًا أَوْ تَقْشُرَ نَوَاحٍ
 يَتَحَنَّنَ عَلَى مَيِّتٍ ، وَأُعْلِنُ رَنَّةً ٣
 قَوَارِعُ مَنْ يَصْبِرُ عَلَيْهَا يَجْلُدُ ٤
 فَلَا تَغْشَاهَا ، وَاخْلُدْ سِوَاهَا بِمَخْلَدٍ ٥
 يُغْلَبُ عَلَيْهِ ذُو النَّصِيرِ ، وَيُضْهِدُ ٦
 إِذَا حَضَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِمَشْهَدٍ
 مِنْ الْأَمْرِ ذِي الْمَعْسُورَةِ الْمُتَرَدِّدِ ٧
 عَلَيَّ بَلِيلٍ ، نَادِيًا بَاقِي وَعُودِي
 تُورِقُ عَيْنِي كُلَّ بَالٍ وَمُسْعَدٍ ٨

١ قوارع : حوادث مفزعة . يجلد : يكون ذا قوة وصبر وصلابة .

٢ الخليفة : الخلق والسجية . فلا تغشها : فلا تفعلها . اخلد : الزم . مخلد : موضع الخلود .

٣ يضح : يقهر .

٤ المغبة : العاقبة . المتردد : المشكوك فيه .

٥ المسعد : الفرحان ، أراد الذي يفرح بموته .

مجمهرة بشر بن أبي خازم^١

لِمْنِ الدِّيارُ غَشِيَتْهَا بِالْأَنْعَمِ^٢ تَغْدُو مَعَالِمُهَا كَلَوْنِ الْأَرْقَمِ^٣
لَعِبَتْ بِهَا رِيحُ الصَّبَا فَتَنَكَّرَتْ^٤ إِلَّا بَقِيَّةُ نَوِيهَا الْمُتَهَدِّمِ^٥
دارُ لَبِيضَاءِ الْعَوَارِضِ طِفْلَةٌ^٦ ، مَهْضُومَةٌ الْكَشْحَيْنِ رِيًّا الْمِعْصَمِ^٧
سَمِعَتْ بِنَا قَوْلَ الْوُشَاةِ فَأَصْبَحَتْ^٨ صَرَمَتْ حِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشْتَمِ^٩
فَطَلَلَتْ مِنْ فَرَطِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى طَرِبًا فُؤَادُكَ مِثْلُ فِعْلِ الْأَهْيَمِ^{١٠}
لَوْلَا تَسَلَّى الْهَمِّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ^{١١} عَيْرَانَةٍ مِثْلِ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ^{١٢}
زِيَاْفَةٌ بِالرَّحْلِ صَادِقَةٌ السُّرَى ، خَطَّارَةٌ تَنْفِي الْحَصَى بِمِثْلِ الْمُسْلَمِ^{١٣}
سَائِلٌ تَمِيمًا فِي الْحُرُوبِ وَعَامِرًا^{١٤} ، وَهَلِ الْمُجَرَّبُ مِثْلُ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ^{١٥} ؟

١ هو أحد فرسان بني أسد وشعرائهم .

٢ الأنعم : موضع . الأرقم : الثعبان المرقش .

٣ تنكرت : تغيرت .

٤ العوارض : أراد صفحتي الخدين . طفلة : لينة . مهضومة : نجيلة . الكشحان : الخاصرتان .

ريا : ملووة . المعصم : موضع السوار من الساعد .

٥ المشتّم : القاصد إلى الشام .

٦ الأهيم : الهائم .

٧ الجسرة : الناقة الضخمة السريعة . الفنيق : الفحل . المكدم : الشديد القوي .

٨ زيافة : متبخرة في مشيتها . تنفي : تبعد . المثلّم : أراد به الخف الذي فيه أثلام ، شقوق .

غَضِيبَتِ تَمِيمٌ أَنْ تُقَتِّلَ عَامِرٌ
 إِنَّا إِذَا نَعَرُوا الْحُرُوبَ بِنَعْرَةٍ
 نَعْلُو الْفَوَارِسَ بِالسِّيُوفِ وَنَعْتَزِي ،
 يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْعَجَاجِ عَوَابِسًا
 مِنْ كُلِّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ ، مُنَازِلِ ،
 فَهَزَمْنَ جَمْعَهُمْ وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ
 وَعَلَى عِقَابِهِمُ الْمَدْلَةُ أَصْبَحَتْ
 أَقْصِدْنَ حَجْرًا قَبْلَ ذَلِكَ وَالْقَنَا
 يَنْوِي مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ ، وَقَدْ مَضَتْ
 وَبَنُو نَمِيرٍ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ
 يَوْمَ النَّسَارِ ، فَأَعْتَبُوا بِالصَّلِيمِ ١
 تُشَفِّئُ صُدُورَهُمْ بِرَأْسِ مُصَدِّمٍ ٢
 وَالْحَيْلُ مُشْعَلَةُ النَّحُورِ مِنَ الدِّمِ ٣
 خَبَبَ السَّبَاعِ بِكُلِّ أَكْلَفٍ ضَيْغَمٍ ٤
 يَسْمُو إِلَى الْأَقْرَانِ غَيْرِ مُقْلَمٍ ٥
 تَحْتَ الْعَجَاجَةِ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ ٦
 نُبِذَتْ بِأَفْصَحَ ذِي مَخَالِبَ جَهْضَمٍ ٧
 شُرِعَ إِلَيْهِ ، وَقَدْ أَكَبَ عَلَى الْقَمِ ٨
 فِيهِ مَخَارِصُ كُلِّ لَدْنٍ لَهْدَمٍ ٩
 خِيَلًا تَضُبُّ لِثَاتُهَا لِلْمَغْنَمِ ١٠

- ١ النسار : جبل لبني أسد وفيه يوم من أيامهم. اعتبروا بالصليم : أي عابوهم بالسيوف أي أخذوا ثأرهم منهم .
- ٢ نعروا : صاحوا . المصدم : المحرب الشجاع .
- ٣ نعتزي : ننتسب . مشعلة : ملتهبة .
- ٤ قوله : خبيب السباع ، أراد يمشين مشياً وثيداً . الأكلف : المتنير لونه . الضيغم : الأسد شبه به القارص الشجاع .
- ٥ المسترخي : الطويل . النجاد : حائل السيف . المنازل : المقاتل . غير مقلم : أي شاك السلاح .
- ٦ حاجب : ابن زرارة .
- ٧ عقابهم : رايتهم . الأفصح : الواضح الوجه . الجهضم : العظيم الرأس .
- ٨ أقصدن : وجهن إليه . حجر : أبو امرئ القيس . شرع : مسددة . أكب : انقلب .
- ٩ المغارص : الأسنة . اللدن : اللين . اللهدم : المحدد .
- ١٠ تضب : تسيل . لثاتها ، الواحدة لثة : ما حول الأسنان من اللحم .

فَدَهَمَنَّهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طِمْرَةٍ ۖ وَمُقَطَّعٍ حَلَقَ الرَّحَالَةِ مِرْجَمٍ ۱
وَلَقَدْ خَبَطْنَ بَنِي كِلَابٍ خَبْطَةً ۚ الْحَقْنَهُمْ بِدَعَائِمِ الْمُتَخَيِّمِ ۲
وَسَلَقْنَ كَعْبًا قَبْلَ ذَلِكَ سَلْقَةً ۚ بَقِنَا تَعَاوُرُهُ الْأَكُفِّ مُقَوِّمٍ ۳
حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مُرَّةٍ مَكَرُوهَةٍ ۚ حَسَوَاتُهَا كَالْعَلَقَمِ ۴
قُلْ لِلْمُتَكَلِّمِ وَابْنِ هِنْدٍ بَعْدَهُ ۚ إِنْ كُنْتَ رَائِمَ عِزَّنَا فَاسْتَقْدِمِ ۵
تَلْقُ الَّذِي لَاقَى الْعَدُوَّ ۚ وَتُصْبِحُ كَأْسًا ۚ صُبَابَتُهَا كَطَعَمِ الْعَلَقَمِ ۶
نَحْبُو الْكَتَيْبَةَ حِينَ تَفْتَرِشُ الْقَنَا طَعْنًا كِلَابِ الْحَرِيقِ الْمُضْرَمِ ۷
وَلَقَدْ حَبَوْنَا عَامِرًا مِنْ خَلْفِهِ ۚ يَوْمَ النَّسَارِ ۚ بَطْعَنَةً لَمْ تُكَلِّمْ ۸
مَرَّ السَّنَانُ عَلَى اسْتِهِ فَتَرَى بِهَا مِنْ هَتَكِهِ ضَجْمًا كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ ۹
مِنًا بِشَجْنَةِ وَالذُّبَابِ فَوَارِسٍ ۚ وَبِذِي أَمَرَ حَرِيمُهُمْ لَمْ يُقْسَمِ ۱۰
وَبِضْرَغْدٍ وَعَلَى السَّدِيرَةِ حَاضِرٍ ۚ

١ الطمرة : السريعة . الرحالة : السرج . المرجم : الشديد القوي .

٢ المتخيم : الناصب الخيمة ، أي الحفقتهم بخيامهم .

٣ سلقنهم : طعنهم بالرمح ، أرجع الفصير للخيول والمراد فرسان الخيل .

٤ الحسوات ، الواحدة حسوة : الشربة .

٥ المثلم وابن هند : فارسان من كعب . استقدم : أقدم على القتال .

٦ تصبح : تسقى صبوحاً . صبابتها : البقية التي فيها .

٧ تفترش : تتلاصق .

٨ تكلم : تخرج ، أراد ترد خائبة .

٩ ضجماً : جرحاً . الأعلم : المشقوق الشفة العليا .

١٠ شجنة والذباب : موضعان . العتائد : أراد بها ما يعد للحرب من سلاح ونحوه .

١١ ضرغد والسديرة وذو أمر : أمكنة . لم يقسم : أي لم يسب فيقتسموه .

مجمهرة أمية بن أبي الصلت^١

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ سِنِينَا لَزَيْنَبَ إِذْ تَحَلَّ بِهَا قَطِينَا
وَأَذْرَتْهَا جَوَافِلُ مُعْصِفَاتُ كَمَا تُذْري الْمُلَمِّمَةُ الطَّحِينَا^٢
وَسَافَرَتْ الرِّيحُ بَيْنَ عَصْرٍ بِأَذْيَالٍ يَرْحَنَ وَيَغْتَدِينَا
فَأَبْقَيْنَ الطَّلُولَ مُحَبَّيَاتٍ ثَلَاثًا ، كَالْحَمَائِمِ ، قَدْ بَلَيْنَا^٣
وَأَرِيًّا لِعَهْدٍ مُرْتَدَاتٍ أَطْلَنَ بِهَا الصُّفُونُ ، إِذَا افْتُلِينَا^٤
فَإِمَّا تَسْأَلِي عَنِّي ، لُسَيْنِي ، وَعَنْ نَسَبِي أَخْبِرْكِ الْيَقِينَا
ثِقِي أَنِّي النَّبِيُّ أَبَا وَأُمَّا ، وَأَجْدَادًا سَمَوْا فِي الْأَقْدَمِينَا
لَأَفْصَى عِصْمَةِ الْأَفْصَى قَسِيٍّ ، عَلَى أَفْصَى بْنِ دُعْمِيٍّ بُسَيْنَا^٥
وَدُعْمِيٍّ بِهِ يُكْنَى إِيْسَادُ إِلَيْهِ تَنْسَبِي كَتِي تَعْلَمِينَا^٦
وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ كُبْرَى نِزَارٍ ، فَأَوْرَثْنَا مَائِرَنَا الْبَسِينَا

١ أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عنزة .

٢ الجوافل المعصفات : الرياح العاصفة . المللمة : الريح الهوجاء .

٣ المخبيات : أراد بها الأثافي .

٤ الأري : محل تحبس به الخيل . المرتدات : لعلها من ردت الخيل رجعت الأرض بحوافرها ، فتكون صفة للخيل . الصفون : الوقوف على ثلاث قوائم . افتلين : فطن .

٥ يعدد الشاعر أجداده الذين بنيت أسرته عليهم .

٦ تنسبي : أي تنسبيني .

وَكُنَّا حَيْثُمَا عَلِمْتَ مَعَدَّةً
تَنْوُحُ ، وَقَدْ تَوَلَّتْ مُدِيرَاتِ
فَأَلْقَيْنَا بِسَاحَتِهَا حُلُولاً
فَأَنْبَتْنَا خَضَارِمَ نَاضِرَاتِ ،
وَأَرْصَدْنَا لِرَبِّ الدَّهْرِ جُرْداً ،
وَوَطَّيْنَا كَاشِطَانَ الرِّكَايَا ،
وَفَتِينَانَا يَرَوْنَ الْقَتْلَ مَجْداً
تُخَبِّرُكَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدَّةٍ
بِأَنَّا النَّازِلُونَ بِكُلِّ شَعْرِ ،
وَأَنَا الْمَانِعُونَ إِذَا أَرَدْنَا
وَأَنَا الْحَامِلُونَ ، إِذَا أَنَاخَتْ
وَأَنَا الرَّافِعُونَ عَلَى مَعَدَّةٍ
أَكْفَأَ فِي الْمَسْكَارِمِ قَدَمَتُهَا
أَقَمْنَا حَيْثُ سَارُوا هَارِبِينَ
تَخَالُ سَوَادَ أَيْكَتِهَا عَرِينَا
حُلُولاً لِلْإِقَامَةِ مَا بَقِينَا
يَكُونُ نَتَاجِهُهَا عِنَباً وَتِينَا
لِطَامِيمٍ وَمَازِيَا حَصِينَا
وَأَسْيَافاً يَقُومُنَ وَيَسْتَحِينَا
وَشَيْباً فِي الْحُرُوبِ مُجَرَّبِينَ
إِذَا عَدَّوَا سِعَايَةَ أَوْلِينَا
وَأَنَا الضَّارِبُونَ إِذَا التَّقِينَا
وَأَنَا الْمُقْبِلُونَ إِذَا دُعِينَا
خُطُوبُ فِي الْعَشِيرَةِ تَبْتَلِينَا
أَكْفَأَ فِي الْمَسْكَارِمِ مَا بَقِينَا
قُرُونٌ أَوْرَثَتْ مِنَّا قُرُونَنَا

١ تنوح : أي معد ، على قتلاها . الأيكة : أراد بها الجمع الكثير الملتف ، كشجر الأيك .

٢ يريد أنهم فروا وتركوا منازلهم فأقام قوم الشاعر فيها .

٣ خضارم : حدائق .

٤ طاميم ، الواحد لهموم : الجواد الكثير الجري . الماذي : الدرع اللينة .

٥ الأشطان ، الواحد شطن : الحبل . الركايا ، الواحدة ركية : البئر .

٦ لعله أراد بالسعاية المسعاة أي السعي إلى المكرمات .

٧ أي المقبلون إلى الحرب .

٨ يريد أنهم كافلو قومهم عند المصائب .

نُشَرِّدُ بِالْمَخَافَةِ مَنْ أَتَانَا ، وَيُعْطِينَا الْمَقَادَةَ مَنْ يَلِينَا
إِذَا مَا الْمَوْتُ غَلَسَ بِالْمَنَايَا ، وَذَبَلَتْ الْمُهَنْدَةُ الْجُفُونَنَا^١
وَأَلْقَيْنَا الرِّمَاحَ ، وَكَانَ ضَرْبُ^٢
نَفْسُوا عَنْ أَرْضِهِمْ عَدُوَّنَا طُرًّا^٣
وَهُمْ قَتَلُوا السَّبِيَّ أَبَا رِغَالٍ^٤
وَرَدُّوا خَيْلَ تَبْعٍ فِي قَدِيدٍ ، وَسَارُوا لِلْعِرَاقِ مُشْرِقِينَ^٥
وَبَدَلَتْ الْمَسَاكِينَ مِنْ إِيَادٍ^٦
نَسِيرُ بِمَعَشَرٍ : قَوْمٌ لِقَوْمٍ^٧
وَنَدْخُلُ دَارَ قَوْمٍ آخَرِينَ^٨

١ غلس : أظلم . ذبلت الجفون : أي جعلتها ذابلة من شدة الخوف .

٢ الرماية : موضع .

٣ أبو رغال : دليل جيش أبرهة في عام الفيل . نخلة : موضع . وسق : جمع . الوطنين : أراد به الجمع الكثير .

٤ في قديد : أي مقيدة ، نخلو ظهورها من الفرسان .

مجمهرة خدّاش بن زهير^١

أَمِينٌ رَسَمَ أَطْلَالَ بِتَوْضِيحِ كَالسَّطْرِ فَمَاشِينَ مِّنْ شَعْرِ فَرَايَةِ الْجَحْفَرِ^٢
إِلَى النَّخْلِ فَالْعَرَجَيْنِ حَوْلَ سُوَيْقَةِ^٣ تَأَنَسُ فِي الْأَدَمِ الْجَوَازِيَّ وَالْعُفْرِ^٤
قِفَارٍ ، وَقَدْ تَرَعَى بِهَا أُمُّ رَافِعٍ^٥ مَذَانِيهَا بَيْنَ الْأَسِلَةِ وَالصَّخْرِ^٦
وإِذْ هِيَ خَوْدٌ كَالْوَذِيلَةِ بَادِنٌ ، أَسِيلَةٌ مَا يَبْدُو مِنَ الْجَحِيبِ وَالنَّحْرِ^٧
كَمَغْزَلَةٍ تَغْذُو بِحَوْمَلٍ شَادِنًا ، ضَبِيلَ الْبُغَامِ غَيْرَ طِفْلِ وَلَا جَارٍ^٨
طَبَاها مِّنَ النَّانَاتِ ، أَوْ صَهَوَاتِهَا مَدَافِعُ جُوفَا ، فَالنَّوَاصِفِ ، فَالْحَسْرِ^٩
إِذَا الشَّمْسُ كَانَتْ رَتَوَةً مِّنْ حِجَابِهَا تَقْتَتُهَا بِأَطْرَافِ الْأَرَاكِ ، وَبِالسَّدْرِ^{١٠}

١ هو خدّاش بن زهير العامري .

٢ الرسم : الأثر . توضيح وما بعدها : أسماء أمكنة .

٣ النخل والمرجان وما بعدها : أسماء أمكنة . الأدم ، الواحدة أدماء : السمراء . الجوازي :
الظباء التي تجترىء بالرطب عن الماء . العفر ، الواحد أعفر : نوع من الظباء .

٤ قفار : أي أن الأمكنة التي مر ذكرها هي مقفرة . أم رافع : لعلها صاحبه . المذانب ، الواحد
مذنب : مسيل الماء . الأسلة ، الواحد سليل : مجرى الماء في الوادي .

٥ الوذيلة : المرأة . الأسيلة : الطويلة ، أراد أنها طويلة العنق .

٦ المغزلة : الظبية التي لها غزال . حومل : مكان معروف . الشادن : الغزال الذي اشتد وقوي .
البغام : صوت الظباء . الجار : الصغير .

٧ طبها : دعاها . النانات : أراض بعيدة . الصبوة : المكان المرتفع . المدافع : الأمكنة التي
يندفع منها الماء . جوفاء والنواصف والحتر : أمكنة .

٨ رتوة : قريبة . تقتها : اتقها .

فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ
بِأَنْتُمْ مِنْ خَيْرِ قَوْمٍ لِقَوْمِكُمْ ،
دَعُوا جَانِبًا أَنَا سَنَزِلُ جَانِبًا
كَأَنَّكُمْ خَبَرْتُمْ أَوْ عَلِمْتُمْ
كَذَبْتُمْ ، وَبَيْتِ اللَّهِ ، حَتَّى تُعَالَجُوا
وَنَرَكَبُ حَيْلًا لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا ،
فَلَسْنَا بِوَقَافِينَ ، عُصْلٍ رِمَاحُنَا ،
وَأَنَا لَمِينَ قَوْمٍ كِرَامٍ أَعِزَّةٍ ،
وَنَحْنُ إِذَا مَا الْخَيْلُ أَدْرَكَ رَكْضُهَا ،
لَعَمْرِي لَقَدْ أَخْبَيْتُمَا حِينَ قُلْتُمَا :

عَقِيلًا ، إِذَا لَاقَيْتَهَا ، وَأَبَا بَكْرٍ
عَلَى أَنْ قَوْلًا فِي الْمَجَالِسِ كَالْهَجْرِ
لَكُمْ وَاسِعًا ، بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْقَهْرِ
مَوَالِي مَمَّنْ لَا يَتَّامُ ، وَلَا يَسْرِي
قَوَادِمَ حَرْبٍ لَا تَلِينُ وَلَا تَمْرِي
وَنَعَصِي الرِّمَاحَ بِالضِّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ
وَلَسْنَا بِصَدَّافِينَ عَنْ غَايَةِ التَّجْرِ
إِذَا لَحَقَتْ خَيْلٌ بِفُرْسَانِهَا تَجْرِي
لَبِسْنَا لَهَا جِلْدَ الْأَسَاوِدِ وَالنَّمْرِ
لَنَا الْعِزُّ وَالْمَوْلَى ، فَأَسْرَعْتُمَا نَقْرِي

- ١ عرض : أتى العروض أي مكة والمدينة وما حولها . عقيل ويكر : قبيلتان . وقوله : بلغن ، أي بلغهم سلامي .
- ٢ أراد أن منح الإنسان وهو حاضر كأنه ذم له .
- ٣ أراد أن غضوا أنظاركم عن نزولنا في مراعيكم . اليمامة والقهر : واديان .
- ٤ يريد أنا لسنا كمن خبرتم من الموالى .
- ٥ يقول : إذا أردتم صدنا عن مراعيكم تذوقون حرباً تسيل فيها الدماء .
- ٦ قوله : نعصي الرماح بالضياطرة ، أراد نعصي الضياطرة بالرماح فقلب ، والضياطرة : الثام .
- ٧ الوقافون : المترددون من خوف الحرب . عصل ، الواحد أعصل : الأعوج . الصدفون : الممرضون .
- ٨ أدرك ركضها : تتابع نحونا . جلد الأسود والتمر : أراد به الدروع .
- ٩ لعمري : وحياتي . أخبئاً : خبئاً . العز : القوة . المولى : النصير . النفر : المنافرة وهي الفخر .

أَبَى الدِّمَّ واختارَ الوَفَاءَ على الغَدْرِ^١ أَبِي فَارِسُ الضَّحِياءِ عَمَرُو بْنُ عَامِرٍ
لعاقِبَةٍ ، قَتَلَى خَزِيمَةَ والحَضِرَ^٢ وإنِّي لأشقى النَّاسِ ، إن كُنْتُ غَارِمًا
ولا أنا مَولاهُم ولا نَصْرُهُم نَصْرِي أَكَلَفْتُ قَتْلَى مَعَشَرَ لَسْتُ مِنْهُمْ ؟^٣
ودعُ عنكَ ما جَرَتْ بِجَمِيلَةٍ من عُسْرِ^٤ يقولون دَعُ مَولَاكَ نَأْكُلْهُ باطِلًا ؛
وذلك أمرٌ لا يُشْفِي لَكُمْ قَدْرِي أَكَلَفْتُ قَتْلَى العِيصِ ، عِيصٍ شَواحِطٍ ،
بأَرْثَمَ ، خُرْصانِ الرَّدْيَةِ السُّمْرِ^٥ وقتلَى أَجْرَتِهَا فَوَارِسُ نَاشِبٍ ،
إِلَيْكُمْ ! إِلَيْكُمْ ! لا سَبِيلَ إلى جَسَرٍ^٦ فَيَا أَخَوَيْنَا مِنْ أَبِينَا وَأَمْنَا !

- ١ الضحياء : الضاحية ، اسم فرسه . عمرو بن عامر : أبو الشاعر .
- ٢ الغارم : المكلف . عاقبة : اسم المكان الذي قتل فيه من كلف الشاعر بأخذ ثأرهم . خزيمه والحضر : قبيلتان .
- ٣ نأكله باطلا : أي يذهب دمه هدرًا . جميلة : قبيلة . العسر : الشدة .
- ٤ العيص وشواحط : مكانان كانت فيهما الموقعة . لا يشفي : لا يحيط قدري إذا لم آخذ بثأر قتل العيص وشواحط .
- ٥ أجرتها : قتلها . ناشب : بطن من ذبيان . أرثم : اسم مكان . الخرصان ، الواحد خرص : الرمح القصير .
- ٦ إليكم إليكم : ابدوا عني . جسر : هو جسر بن محارب الذي كلف الشاعر محاربته ثأراً بالقتل .

مجمهرة النمر بن تولب^١

تَأْبَدَ مِنْ أَطْلَالِ عَمْرَةٍ مَأْسَلٍ ، وَقَدْ أَفْطَرَتْ مِنْهَا شِرَاءٌ فِيمَذِبُلٍ^٢
فَبَرْقَةٍ أَرْمَامٍ فَجَحْنَبَا مَتَالِيعٍ فَوَادِي سُلَيْلٍ فَالنَّدَى فَاُنْجَلٍ^٣
وَمِنْهَا بِأَعْرَاضِ الْمَحَاضِرِ دُمِيَّةٌ ؛ وَمِنْهَا بِوَادِي الْمُسْلِهِمَةِ مَنَزِلٌ^٤
أَنَاةٌ ، عَلَيْهَا لُؤْلُؤٌ وَزَبَرْجَدٌ وَنَظْمٌ كَأَجَوَازِ الْجَرَادِ مُفَصَّلٌ^٥
يُرَبِّبُهَا التَّرْعِيبُ وَالْمَحْضُ خِلْفَةً ، وَمِسْكٌ وَكَافُورٌ وَلُبْنَى تُؤْكَلُ^٦
يُشْنٌ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ دَمٌ قَارِتٌ تَعْلَى بِهِ ثُمَّ تَغْسَلُ^٧
سَوَاءٌ عَلَيْهَا الشَّيْخُ ، لَمْ تَدْرِ مَا الصَّبَا ، إِذَا مَا رَأَتْهُ ، وَالْأَلُوفُ الْمُقَتَّلُ^٨
وَكَمْ دُونَهَا مِنْ رُكْنٍ طَوْدٍ وَمَهْمَةٍ ، وَمَاءٍ عَلَى أَطْرَافِهِ الذُّئْبُ يَعْسِلُ^٩

١ النمر بن تولب : شاعر جاهلي أدرك الإسلام .

٢ تأبد : صار موحشاً . مأسل وشراء ويذبل : مواضع .

٣-٤ كل ما ذكر أسماء أمكنة . أراد بالدمية : المرأة الحسنة .

٥ الأناة : الوقار والحلم ، أي هي امرأة ذات وقار وحلم . أجواز ، الواحد جوز : الوسط .
المفصل ، من فصل العقد : جعل بين كل خرزتين خرزة أو جوهرة مخالفة لها .

٦ يربها : يربها . الترعيب : قطع السنام . المحض : اللبن الخالص . خلفه : يخلف بعضها بعضاً .
اللبنى : شجرة لها لبن كالعسل .

٧ يشن : يصب . القارت : المتجمدة .

٨ الصبا : الغزل . الألوف : الذي آلف مغازلة النساء . المقتل : الذي يرى القتل سهلاً في سبيل
الحب .

٩ المهمة : المكان القفر . يعسل : يضطرب .

١ ودَسْتُ رَسُولًا مِنْ بَعِيدٍ بَآيَةٍ ،
 ٢ فَحَيَّيْتُ مِنْ شَحَطٍ بِخَيْرٍ حَدِيثِنَا ،
 ٣ لَعَمْرِي ! لَقَدْ أَنْكَرْتُ نَفْسِي وَرَابَنِي
 ٤ فُضُولُ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَ مَا
 ٥ كَأَنَّ مِخْطَطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةً
 ٦ وَقَوْلِي ، إِذَا مَا غَابَ يَوْمًا بَعِيرُهُمْ :
 ٧ وَأُضْحِي ، وَلَمْ يَذْهَبْ بَعِيرِي غُرْبَةً ،
 ٨ وَظَلَمِي وَلَمْ أَكْسَرْ ، وَإِنَّ ظَمْعَيْنَتِي
 ٩ وَدَهْرِي ، فَيَسْكُفْنِي الْقَلِيلُ ، وَإِنِّي
 ١٠ وَكُنْتُ صَفَى النَّفْسِ لَا شَيْءَ دُونَهُ ،
 ١ بَأَنْ جُسْهُمْ وَاسْأَلُهُمْ مَا تَمَوَّلُوا
 ٢ وَلَا يَأْمَنُ الْإِيَّامَ إِلَّا مُضَلَّلٌ
 ٣ مَعَ الشَّيْبِ أَبْدَالِي الَّتِي أَتَبَدَّلُ
 ٤ يَكُونُ كَفَافُ اللَّحْمِ ، أَوْ هُوَ أَفْضَلُ
 ٥ صَنَاعٍ عَلَتْ مِنِّْي بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عَلٍ
 ٦ يُلَاقُونَهُ حَتَّى يَوُوبَ الْمُنْخَلَّ
 ٧ وَأَشْوِي الَّذِي أَشْوِي وَلَا أَتَحَدَّلُ
 ٨ تَلُفُّ بَنِيهَا فِي الْبِجَادِ ، وَأَعَزُّ
 ٩ أَوْبُ ، إِذَا مَا أَبْتُ ، لَا أَتَعَلَّلُ
 ١٠ وَقَدْ صِرْتُ مِنْ إِقْصَا حَبِيبِي أَذْهَلُ

- ١ دست : أرسلت في خفية . الآية : العلامة . جسمهم : أي استقص أخبارهم .
 ٢ من شحط : من بعد . وأراد بقوله : « خير حديثنا » خير تحيتنا .
 ٣ أبدالي : ما تبدل من حالي .
 ٤ الفضول : التجمعات . الأديم : الجلد . كفاف اللحم : هو من قولهم : فلان لحمه كفاف لأديمه إذا امتلأ جلده من لحمه .
 ٥ المخط : القلم الذي ينقش به . الحارثية : امرأة تنسب إلى الحرث بن كعب . صناع : حاذقة .
 ٦ المنخل : رجل خرج يجني القُرظ فلم يمد ، فضرب المثل بغيثته .
 ٧ أضحي : أبعد . أشوي : أطعم القوم لحماً مشوياً أو أبقي من عشائي بقية ، أو أقتني رذال المال .
 ٨ أتلل : من تحلله : سأله أن يجعله في حل من قبله .
 ٩ ظلمي : عرجي . ظمعتي : زوجتي . البجاد : الغطاء .
 ٩ أتلل : أتلل بشيء من طعام أو شراب .
 ١٠ إقصا حبيبي : بعده . أذهل : أغيب عن رشدي .

بَطِيءٌ عَنْ الدَّاعِي ، فَلَسْتُ بِأَخِيذٍ
تَدَارَكَ مَا قَبْلَ الشَّبَابِ وَبَعْدَهُ
يَوَدُّ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالِ وَصِحَّةِ
يَوَدُّ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ وَالْغِنَى ،
دَعَانِي الْغَوَانِي عَمَّهْنُ ، وَخِلْتُنِي
وَقَدْ كُنْتُ لَا تَشْوِي سِيهَامِي رَمِيَّةً ،
رَأْتُ أُمَّنَا كَيْصًا يُلْقَفُ وَطَبَهُ
فَلَمَّا رَأَتْهُ أُمَّنَا هَانَ وَجَدُّهَا ،
وِثَارَتْ لِمَيْنَا بِالصَّعِيدِ ، كَأَنَّمَا
وَقَالَتْ : فُلَانٌ قَدْ أَعَاشَ عِيَالَهُ
أَلَسَ يَتَكُّ وَلَدَانُ أَعَانُوا وَمَجْلِسُ؟
لَسْنَا فَرَسٌ مِنْ صَالِحِ الْخَيْلِ نَبْتَغِي
لِإِيهِ سِلَاحِي مِثْلَ مَا كُنْتُ أَفْعَلُ
حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَضُرُّ ، وَأَغْفُلُ^١
يَنْوُءُ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ ، وَيَحْمِلُ^٢
فَكَيْفَ تُرَى طُولُ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ؟
لِي اسْمٌ ، فَمَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ
فَقَدْ جَعَلْتُ تَشْوِي سِيهَامِي وَتَنْصِلُ^٣
إِلَى الْأُنْسِ الْبَادِينَ ، وَهُوَ مُزْمَلُ
وَقَالَتْ : أَبُوكُمْ هَكَذَا كَانَ يَفْعَلُ
يُجَلِّلُهَا مِنْ نَافِضِ الْوَرْدِ أَفْكَلُ^٤
وَأُودَى عِيَالُ أَخْرُونَ فَهَزُّلُوا
فَنَخَزَى إِذَا كُنَّا نَحِلُ وَنَحْمِلُ^٥
عَلَيْهَا عَطَاءَ اللَّهِ ، وَاللَّهُ يَنْحَلُ^٦

١ أغفل : أتفانى .

٢ ينوء : يضعف . يحمل : أي يحمل السلاح .

٣ تشوي : تخطئ . تنصل : تخرج من القوس قبل رميها .

٤ كيص : اسم رجل لعله أخوه . الوطب : وعاء اللبن . الأنس : الناس . البادين : الخارجين إلى البادية . المزل : الملفف .

٥ الورد : الحمى . الأفكل : الرعدة .

٦ يرد على لوم أمه إياه لإعطائه الغرياء اللبن ، مع أنهم محتاجون إليه .

٧ ينحل : يعطي من خيراته .

يَرُدُّ عَلَيْنَا الْعِيرَ مِنْ بَعْدِ الْفِيهِ ،
وَحُمْرٌ تَرَاهَا بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا
عَلَيْهَا مِنْ الدَّهْنِ عَتِيقٌ وَمَوْرَةٌ ،
فَقَدْ سَمِنَتْ حَتَّى تَظَاهَرَ نَيْسُهَا ،
إِذَا وَرَدَتْ مَاءً ، وَإِنْ كَانَ صَافِيًا ،
فَفِي جِيسِمِ رَاعِيهَا هُزَالٌ وَشُحْبَةٌ ،
فَلَا الْجَارَةُ الدُّنْيَا لَهَا تَلَحُّحِينَهَا ؛
إِذَا هَتَكَتْ أَطْنَابُ بَيْتٍ ، وَأَهْلُهُ
عَلَيَّهِنَّ ، يَوْمَ الْوَرْدِ ، حَقٌّ وَذِمَّةٌ ،
وَأَقْمَعْنَا فِيهَا الْوِطَابَ وَحَوَّلْنَا

بَقَرَقَرَةً ، وَالنَّفْعُ لَا يَشْتَزِيلُ^١
ذُرَى كُثْبٍ ، قَدْ مَسَّهَا الطَّلُّ ، تَهْطُلُ^٢
مِنَ الْحَزَنِ ، كُلُّ بِالْمَرَاتِعِ يَأْكُلُ^٣
فَلَيْسَ عَلَيْهَا بِالرَّوَادِفِ مِحْمَلُ^٤
حَدَّثَهُ عَلَى دَلْوٍ تُعَلُّ وَتُنْهَلُ^٥
وَضُرٌّ ، وَمَا مِنْ قِلَّةِ اللَّحْمِ يَهْزُلُ^٦
وَلَا الضَّيْفُ عَنْهَا إِنْ أَنَاخَ مُحْوَلُ^٧
بِمُعْظَمِهَا ، لَمْ يُورِدِ الْمَاءُ ، أَقْبِلُ^٨
وَهُنَّ غَدَاةَ الْغَيْبِ عِنْدَكَ حُفْلُ^٩
بُيُوتٌ عَلَيْهَا كُلُّهَا فُوهُ مُقْفَلُ^{١٠}

١ أراد بإلف العير ، أي الحمار ، أخاه كيصاً . القرقرة : القاع . يتزِيل : ينقشع ، أي يرد علينا ذلك بسرعة .

٢ الكُثْبُ ، الواحد كُثْبٌ : تل الرمل . الطل : المطر الخفيف .

٣ الدهن : مكان جيد المرعى . العتيق : الشحم . المورة : النسالة . الحزن : الأرض المرتفعة .

٤ نيسها : شحمها . المحمل : محل الحمل . يريد أن سنّها خلط روادفها يظهرها فصارت غير صالحة للحمل .

٥ هتكت : كشفت . أطناب ، الواحد طنْب : أراد به الخيمة . وقوله : أقبل أي لأوردهم الماء .

٦ عليهن : الضمير عائد إلى الإبل . الغب : الماء القليل . حفل : مجتمعة .

٧ أقمعنا : أفرغنا . الوطاب ، الواحد وطب : السقاء .

المتنقيات

١	المسيب بن علس
٢	المرقش
٣	المتلمس
٤	عروة بن الورد
٥	مهلهل بن ربيعة
٦	دريد بن الصمة
٧	المتنخل الهذلي

المسيب بن علس^١

بَكَرَتْ لَشُحْرِنَ عَاشِقًا طَفْلُ^٢ وَتَبَاعَدَتْ ، وَتَجَدَّمَ الْوَصْلُ^٣
أَوْ كَلَّمَا اخْتَلَفَتْ نَوَى ، وَتَفَرَّقُوا^٤ لِفُؤَادِهِ مِنْ أَجْلِهِمْ تَبَلُ^٥
وَإِذَا تُكَلِّمُنَا تَرَى عَجَبًا ، بَرْدًا تَرَقَّرَقَ فَوْقَهُ طَحْلُ^٦
وَلَقَدْ أَرَى ظُعْنًا أُخْبِلُهَا تُحْدَى ، كَأَنَّ زُهَاءَهَا نَخْلُ^٧
فِي الْآلِ يَرْفَعُهَا وَيَخْفِضُهَا رِيْعٌ كَأَنَّ مُتُونَهُ سُحْلُ^٨
عُقْمًا وَرُقْمًا ، ثُمَّ أَرَدَفَهُ ، كِلِلٌ عَلَى أَطْرَافِهَا الْخَمْلُ^٩
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْفَاعِلِينَ وَفِعْلَهُمْ^{١٠} فَلَيْدِي الرَّقِيصَةُ مَالِكٍ فَضْلُ^{١١}
كَفَّاهُ مُتْلِفَةً ، وَمُخْلِفَةً ، وَعَطَاؤُهُ مُسْتَغْرِقٌ جَزَلُ^{١٢}

١ هو المسيب بن علس بن مالك البكري ، من شعراء بكر بن وائل .

٢ طفل : اسم صاحبه . تجدّم : تقطع .

٣ التبل : الهيام والحرقه .

٤ البرد : أراد أسنانها التي شبهها بالبرد ، ترقرق : لمح . الطحل : الأحمر الداكن ، وأراد لفتها .

٥ زهاؤها : مقدارها . نخل : شبهها بكثرتها وعلوها بشجر النخل .

٦ الريع : السراب . السحل : ثوب لم يبرم غزله .

٧ العقم : الثياب الحمر . الرقم : ضرب مخطط من الوشي والبرود . الخمل : الأهداب المتدلّية .

٨ ذو الرقيصة : مالك بن سلمة الغير .

٩ مخلفة : معوضة . مستغرق : أي يعم الناس . الجزل : الكثير .

يَهَبُ الجِيَادَ كَأَنَّهُا عُسْبُ ١ جُرْدًا أَطَالَ نَسِيلَهَا الْبَقْلُ ١
وَالضَامِرَاتُ كَأَنَّهُا بَقَرٌ ، تَقْرُو دَكَادِكَ بَيْنَهَا الرَّمْلُ ٢
وَالدُّهُمُ كَالْعِبْدَانِ آزَرَهَا وَسَطَ الْأَشْيَاءِ مُكَمَّمٌ جَعَلَ ٣
وَإِذَا الشَّمَالُ حَدَّتْ قَمْلَائِصَهَا رَتَكَ ، فَلَيْسَ لِمَالِكٍ مِثْلُ ٤
لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ الْقَرِيبِ وَلِلطَفِّ لِرِ التَّرِيكِ ، كَأَنَّهُ رَأَى ٥
وَلَقَدْ تَنَاوَلَنِي بَنَائِلَةٌ ، فَأَصَابَنِي مِنْ مَالِهِ سَجْلٌ ٦
مُتَبَعِجُ التِّيَارِ ذُو حَدَبٍ ، مُغْرُوبٌ ، تِيَارُهُ يَعْلُو ٧
فَلَا شُكْرَنَ فُضُولَ نِعْمَتِهِ ، حَتَّى أَمُوتَ وَفَضْلُهُ الْفَضْلُ

-
- ١ العسب : الضامرة . النسيل : ما يستقط من الصوف أو الريش عند النسل . البقل : المرعى .
٢ الضامرات : أراد التياق الضامرة . تقرو : ترحى . الدكادك ، الواحد دكدك : الأرض فيها غلف .
٣ الاشياء : النخل الصغار . المكمم : ذو الأكمام . الجعل : الكثير .
٤ رتك : خطأ غير سريع . ليس لمالك : يريد أنه ليس لمالك مثل في إغاثة الملهوف .
٥ التريك : المتروك . الرأل : فرخ النعام .
٦ السجل : العطاء .
٧ متبعج : متضارب الأمواج . الحدب : الارتفاع . المغروب : من الغارب وهو أعلى كل شيء .

المرقش الأصغر^١

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ مَاءٍ عَيْنِكَ يَسْفَحُ ، غَدَا ، مِنْ مَقَامٍ أَهْلُهُ ، وَتَرَوُحُوا^٢
تُرْجِي بِهِ خُنُسُ الطَّبَاءِ سِخَالَهَا ، جَاذِرُهَا بِالْجَوِّ وَرَدُّ وَأَصْبَحُ^٣
أَمِنْ بِنْتِ عَجَلَانَ الْخِيَالِ الْمُطَوَّحُ ، أَلَمْ وَرَحْلِي سَاقِطُ مُتَزَحْزَحُ^٤
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ وَرَاعَنِي ، إِذَا هُوَ رَحْلِي ، وَالْفَلَاةُ تَوَضَّحُ^٥
وَلَكِنَّهُ زُورٌ يُوقِظُ نَائِمًا ، وَيُحْدِثُ أَشْجَانًا لِقَلْبِكَ تَجَرَّحُ^٦
بِكُلِّ مَيِّتٍ يَعْتَرِينَا وَمَتَزَّلِ ، فَلَوْ أَنَّهَا إِذْ تُدَلِّجُ اللَّيْلَ تُصْبِحُ^٧
فَوَلَّتْ وَقَدْ بَشَّتْ تَبَارِيحَ مَا تَرَى ، وَوَجَدِي بِهَا ، إِذْ تُحْدِرُ الدَّمْعَ ، أَبْرَحُ^٨

- ١ المرقش الأصغر : هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن بكر بن وائل ، وهو ابن أخي المرقش الأكبر .
٢ غدا : سار في الغداة . تروحوا : رحلوا في الرواح أي المساء .
٣ ترجي : تسوق . الخنس : القصيرة الأنف . السخال : أولاد الشاة الصغار ، الواحدة سخلة .
الجاذر : أولاد البقرة الوحشية ، الواحد جؤذر . الجو : أي السحب المتقطعة ، شبهها بالسخال .
الورد : الأحمر . الأصبح : الأشد حمرة .
٤ بنت عجلان : هي هند جارية فاطمة بنت المنذر . المطوح : الذي يطوح بنفسه في المهالك .
متزحزح : متباعد .
٥ يقول : إنه لما انتبه لم يجد إلا رحله ، وفلاة خالية تتوضح أي تظهر .
٦ الزور : الزائر .
٧ يمترينا : يمحشنا . تدلج : تسير ليلا ، يتمنى لو أن خيالها بقي حتى الصباح .
٨ بشت : فرقت . التباريح : الشدة . أبرح : أشد تبريحاً .

وما قهوة صهباء^١ ، كالمسك ريحها ،
ثوت^٢ في سواء الدن^٣ عشرين حجة
سباها رجال^٤ مدمئون^٥ ، تواعدوا
بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً ،
غدونا بضاف كالعسيب مجمل^٦ ،
أسيل^٧ نبيل^٨ ليس فيه معابة^٩ ،
على مثله تأتي الندي^{١٠} مخايلاً
وتسبق مطروداً ، وتلحق طارداً ،
تراه^{١١} بشكات المدجج^{١٢} ، بعدما

تعل^١ على الناجود^٢ طوراً وتزح^٣
يطن^٤ عليها قمرمد^٥ ، وتروح^٦
بجيان^٧ يئديها إلى السوق^٨ مربح^٩
من الليل^{١٠} ، بل فوها ألد^{١١} وأنضح^{١٢}
طويناه^{١٣} حتى عاد^{١٤} ، وهو ملوح^{١٥}
كسميت^{١٦} كلون^{١٧} الصرف^{١٨} أرجل^{١٩} أقرح^{٢٠}
وتعبر^{٢١} سراً^{٢٢} أي^{٢٣} أمرئك^{٢٤} أفلح^{٢٥}
وتخرج^{٢٦} من فم^{٢٧} المضيق^{٢٨} وتجرح^{٢٩}
تقطع^{٣٠} أقران^{٣١} المغيرة^{٣٢} ، يجمع^{٣٣}

- ١ القهوة : الخمر . الصهباء : الشقراء . تعل : تصفى . الناجود : المصفاة .
٢ ثوت : أقامت . سواء : الوسط . القرمد : طين يطل على قم الدن . تروح : تخرج إلى الريح الباردة .
٣ سباها : شراها . جيلان : من بلاد المعجم . المريح : الذي يطلب الريح .
٤ أنضح : أكثر نضحاً أي رشحاً ، والفم الذي يرشح طيب الرائحة .
٥ غدونا : ذهبنا في الغداة إلى الصيد . الضافي : الطويل الذنب . العسيب : طرف السعفة . مجمل : عليه جلال . طويناه : ضمرقناه ، أو أرجمناه . الملوح : الشديد الفسر ، أو الذي غيرت لونه حرارة الشمس .
٦ أسيل : أملس مستو . النبيل : الكريم الأصل . الصرف : الخمر الخالصة . الأرجل : المعجل . الأقرح : ذو الفرة البيضاء .
٧ المخايل : المعجب بنفسه . تعبر : تدرك . أي أمريك : أي النجاء أو الطلب . أفلح : أوفق .
٨ تخرج : تصيب الصيد .
٩ الشكات ، الواحدة شكة : السلاح . المدجج : اللابس السلاح كله . الأقران ، الواحد قرن : حبل تقرن به الخيل . يجمع : يقفز لنشاطه .

يَجْمُجُ جُمُومَ الْحَسِيِّ جَاشَ مَضْبِقُهُ وَجَرَدَهُ مِنْ تَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ^١
شَهِدَتْ بِهِ عَنْ غَارَةٍ مُسَبْطِرَةٍ ، يُطَاعِنُ بَعْضُ الْقَوْمِ وَالْبَعْضُ طُوحُوا^٢

-
- ١ يجمج : يجمع أعضائه للوثوب . الحسي : رمل على صخر يستقر الماء في أسفله . جاش : غل .
الغيل : الماء الكثير . الأبطح : الحصى ، وقوله : جرده ، أي من الشجر .
٢ المسبطرة : الممتدة الطويلة . طوحوا : طرخوا في ساحة القتال .

المتلمس^١

كم دون مَيَّةَ من مُسْتَعْمَلٍ قَدَفٍ^٢ ومن فَلَاةٍ بها تُسْتَوْدَعُ العِيسُ^٣
 ومِنْ ذُرَى عَلَمٍ طَامٍ مَنَاهِلُهُ^٤ ، كأنَّهُ في حُبَابِ المَاءِ مَغْمُوسٌ^٥
 جَاوَزْتُهُ بِأُمُونٍ ذَاتِ مُعْجَمَةٍ^٦ ، تَهْوِي بِكَلْكَلِهَا، والرَّاسُ مَعْكُوسٌ^٧
 يَا آلَ بَكْرِ أَلَا لِلَّهِ أَمْكُكُمْ^٨ ، طَالَ الثَّوَاءُ وَثُوبُ العَجْزِ مَلْبُوسٌ^٩
 أَغْنَيْتُ شَاتِي، فَأَغْنُوا اليَوْمَ تَيْسَكُكُمْ^{١٠} وَاسْتَحْمَقُوا فِي مِرَاسِ الحَرْبِ أَوْ كَيْسُوا^{١١}
 إِنَّ العِلَافَ وَمَنْ بِاللُّوذِ مِنْ حَضَنٍ^{١٢} ، لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَابِيسٍ^{١٣}
 شَدُّوا الْجِمَالَ بِأَكْوَارٍ عَلَى عَجَلٍ^{١٤} ، وَالظَّلْمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ^{١٥}

-
- ١ المتلمس: هو جرير بن عبد المسيح الضبي ، وهو خال طرفة بن العبد .
 ٢ مية : امرأة يهاها المتلمس . المستعمل : أراد به طريقاً مستعملاً . القذف: البميد الذي يتقاذف
 بمن يسلكه . تستودع العيس : يريد أن كرام الإبل تعيا فيه قهلك وتترك .
 ٣ العلم : الجبل . الطامي : الغامر .
 ٤ الأمون : الناقة القوية . ذات معجمة : ذات صبر . الكلكل :: الصدر . الرأس المعكوس :
 المائل إلى الخلف .
 ٥ الثواء : الإقامة . يستنفر الشاعر آل بكر للحرب ، ويرميهم بالعجز .
 ٦ استحمقوا: كونوا حمقى ، أي استعملوا السلاح . كيسوا : كونوا فطناء ، وحكموا الرأي .
 ٧ العلاف : الإبل المعلقة . اللوذ : الناحية من الجبل . حضن : جبل بنجد . الخلابيس : الأمر
 الذي فيه غدر وفساد .
 ٨ الأكوار ، الواحد كور : الرجال . المكاييس ، الواحد مكياس : الفطن .

كُونُوا كَسَامَةً ، إِذْ شُعْفُ مَنَازِلُهُ
 حَكَلَتْ قُلُوصِي بِهَا ، وَاللَّيْلُ مُطَرِّقٌ
 مَعْقُولَةٌ يَنْظُرُ التَّشْرِيقَ رَاكِبُهَا ،
 وَقَدْ أَضَاءَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا ،
 إِنِّي طَرَبْتُ وَلِمِ تَلَحَّى عَلَى طَرَبٍ؟
 حَنَنْتُ إِلَى النُّخْلَةِ الْقُصُوصَى ، فَقُلْتُ لَهَا:
 أُمِّي شَامِيَّةٌ ، إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا ،
 لَنْ تُسَلِّكِي سُبُلَ الْبُوبَةِ مُنْجِدَةً
 لَوْ كَانَ مِنْ آلِ وَهْبٍ بَيْنَنَا عُصْبٌ ،
 أَوْ دَى بِهِمْ مَنْ يُرَادِنِي ، وَأَعْلَمُهُمْ
 ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُزْلُ الْقَنَاعِيْسُ^١
 بَعْدَ الْهُدُوءِ ، فَشَاقَّتْهَا النَّوَاقِيْسُ^٢
 كَأَنَّهَا ، مِنْ هَوًى لِلرَّمْلِ ، مَسْلُوسُ^٣
 كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ^٤
 وَدَوْنَ الْفَرَى أَمْرَاتُ أَمَالِيْسُ^٥
 حُجْرٌ ، حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيْسُ^٦
 قَوْمًا نَوَدُّهُمْ ، إِذْ قَوْمُنَا شُوسُ^٧
 مَا عَاشَ عَمْرُو ، وَمَا عُمِرَتْ قَابُوسُ^٨
 وَمِنْ نَذِيرٍ ، وَمِنْ عَوْفٍ مَحَامِيْسُ^٩
 جُودَ الْأَكْفِ إِذَا مَا أَشْعَرَ الْبُوسُ^{١٠}

- ١ الشعف : الخالية . البزل : النوق التي طلعت أنيابها . القناعيس : الواحد قنعاس : الغليظ الشديد .
 ٢ القلوص : النوق . المطرق : الذي يطرق بمضه بعضاً ، يصف شدة سواده .
 ٣ معقولة : وضع العقال في رجلها الأماميتين . ينظر : ينتظر . التشريق : شروق الشمس وهو وقت المسير . المسلوس : الداهب العقل .
 ٤ سهيل : نجم .
 ٥ الفرى : العير . الأمرات ، الواحد مرت : الأرض لا ثبت فيها . الأماليس ، الواحد أمليس : الفلاة لا نبات فيها .
 ٦ النخلة القصوى : واد . حجر حرام : أي أمر محرم عليك . الدهاريس : الدواهي ، واحدها دهرس .
 ٧ أمي : أقصدي . الأشوس : الذي ينظر إليك نظر المبغض .
 ٨ البوابة : ثنية في طريق نجد . منجدة : سائرة إلى نجد . عمرو وقابوس : من ملوك الحيرة .
 ٩ المحاميس : ذور الحراسة .
 ١٠ يرادني : يداريني . أشعر : اشتد . البوس : الفاقة .

يا حارِ ! إِنِّي لَمِنَ قَوْمٍ أُولِي حَسَبٍ لَا يَجْهَلُونَ ، إِذَا طَاشَ الضَّغَابِيسُ^١
آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ ، وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

١ الضغابيس ، الواحد ضغبوس : الضميف الرأي .

عروة بن الورد^١

أَقْلِي عَلَيَّ اللَّوْمَ يَا ابْنَةَ مُنْذِرٍ ونامي ، فإن لم تَشْتَهِي النَّوْمَ فَاسْهَرِي
ذَرِينِي وَنَفْسِي ، أُمَّ حَسَّانَ ، لِنَتْنِي بها قَبْلُ أَنْ لَا أَمْلِكَ الْأَمْرَ مُشْتَرِي^٢
ذَرِينِي أَطْوَفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَخْلِكَ أَوْ أَغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مُحْضَرِي^٣
فَإِنْ فَازَ سَهْمُ الْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَزَوْعًا ، وَهَلْ عَنْ ذَاكَ مِنْ مُتَأَخِّرٍ
وَلِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرِ
تَقُولُ لَكَ الْوَيْلَاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ ضُبُوءًا بِرَجُلٍ تَارَةً وَبِمُنْسِرٍ^٤
وَمُسْتَسْبِتٌ فِي مَالِكِ الْعَامِ ، لِنَتْنِي أَرَاكَ عَلَى أَقْنَادِ صَرْمَاءَ مُذَكِّرٍ^٥
فَجُوعٌ بِهَا لِلصَّالِحِينَ ، مَزَلَّةٌ ، مَخُوفٌ رَدَاهَا أَنْ تُصِيبَكَ فَاحْذَرِ^٦

١ عروة بن الورد : من فرسان بني عبس وشعرائها ، وهو الملقب بعروة الصماليك .

٢ أم حسان : كنية زوجته .

٣ أخليك : أي اقتل عنك . أغنيك عن سوء محضري : أي أغنيك عن أن تحضري محضراً شيئاً يعني المسألة .

٤ مقاعد أدبار البيوت : مكان قعود الضيوف .

٥ الضبوء : الاختفاء . المنسر : الكوكبة من الخيل . يريد أنه يختفي بالنهار ويسري بالليل غازیاً برجاله وفرسان .

٦ المستسبت : القاعد عن الغارات . الصرماء : الناقة التي صرمت أطباؤها لينقطع لبنها فيشتد لحمها وقوتها . المذكر : التي تلد الذكور .

٧ فجوع : أي صرماء داهية تفجع بذوي المعروف . مزلة : تزل بأهلها . مخوف رداها : أي يخاف الهلاك من قبلها .

أَبَى الْخَفْضَ مَنْ يَغْشَاكَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ ،
لَحَا اللَّهُ صُغْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ ،
يَعُدُّ الْغِنَى ، مِنْ نَفْسِهِ ، كُلَّ لَيْلَةٍ
يَنَامُ عِشَاءً ، ثُمَّ يُصْبِحُ نَاعِيسًا ،
يُعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعِينُهُ ،
وَلَكِنْ صُغْلُوكًا ، صَفِيحَةً وَجْهِهِ
مُطِيلًا عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ ،
إِذَا بَعُدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ ،
فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا
فَيَوْمًا عَلَى تَجْدٍ وَغَارَاتِ أَهْلِهَا
وَمِنْ كُلِّ سَوْدَاءِ الْمَحَاجِرِ تَعْتَرِي^١
مُصَافِي الْمَشَاشِ أَلِفًا كُلَّ مَجْزَرٍ^٢
أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُيسَّرٍ^٣
يَحْتِ الْحَصَا عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَقِّرُ^٤
وَيُمَسِّي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحَسَّرِ^٥
كَضَوْءِ شِهَابِ الْقَابِسِ الْمُتَنَوِّرِ^٦
بِسَاحَتِهِمْ ، زَجَرَ الْمَنِيحِ الْمُشْهَرِ^٧
تَشَوُّفَ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَسَنِّطِرِ
حَمِيدًا ، وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ
وَيَوْمًا بِأَرْضِ ذَاتِ شَتِّ وَعَرَعَرِ

- ١ الخفض : أي خفض العيش والدعة . ينشاك : يطرقك . سوداء المحاجر : مكحلة العيون .
تعتري : تأتيك .
٢ مصافي المشاش : مؤثر للأكل . والمشاش : رأس العظم الين . المجزر : المكان تجزر فيه الإبل ،
أي أنه دائماً في موضع مأكل . وأراد بالصلوك هنا : الصلوك الذئيم الحامل .
٣ يقول : إذا ملأ بطنه عده غنى ولم يبال ما وراءه من عياله وقرباته .
٤ يحت الحصا : أي يقشر الحصى ، والمراد أنه لا يبرح الحي .
٥ الطليح : المعبي . المحسر : الضعيف عن العمل .
٦ ولكن صلوكاً : أراد أن صلوكاً هكذا وجهه لا لحاء الله ، وأراد به الصلوك الفاضل الذي
يعيش من غزواته .
٧ مطلاً : مشرفاً على أعدائه أي يغزوهم . المنيح : من أنداح الميسر سريع الخروج والفور .

المهلل بن ربيعة^١

جَارَتْ بَنُو بَكْرٍ ، وَلَمْ يَعْدِلُوا ، وَالْمَرْءُ قَدْ يَعْرِفُ قَصْدَ الطَّرِيقِ^٢
 حَلَّتْ رِكَابُ الْبَغْيِ فِي وَاثِلٍ ، فِي رَهْطِ جَسَّاسٍ ، ثِقَالِ الْوُسُوقِ^٣
 يَا أَيُّهَا الْجَنَانِي عَلَى قَوْمِهِ جِنَايَةً لَيْسَ لَهَا بِالْمُطِيقِ^٤
 جِنَايَةً لَمْ يَكِدْ مَا كُنْهَهَا جَانٍ ، وَلَمْ يُصْبِحْ لَهَا بِالْخَلِيقِ^٥
 كَقَازِفٍ يَوْمًا بِأَجْرَامِهِ فِي هُوَّةٍ ، لَيْسَ لَهَا مِنْ طَرِيقِ^٦
 مَنْ شَاءَ وَلَّى النَّفْسَ فِي مَهْمَةٍ ضَنْكَ ، وَلَكِنْ مِنْ لَهٍ بِالْمَضِيقِ^٧
 إِنْ رُكِبَ الْبَحْرِ ، مَا لَمْ يَكُنْ ذَا مَصْدَرٍ ، مِنْ مُهْلِكَاتِ الْغَرِيقِ^٨
 لَيْسَ أَمْرُؤٌ لَمْ يَعْدُ فِي بَغْيِهِ ، غَدَا بِهِ تَخْرِيقُ رِيحٍ خَرِيقِ^٩
 كَمَنْ تَعَدَّى بَغْيُهُ قَوْمَهُ ، طَارَ إِلَى رَبِّ الدَّوَاءِ الْخَفِيقِ^{١٠}
 إِلَى رَئِيسِ النَّاسِ وَالْمُرْتَجَى ، لِعُقْدَةِ الشَّدِّ ، وَرَتَقِ الْفُتُوقِ^{١١}

١ هو أبو ليلى عدي بن ربيعة التغلبي الملقب بالزير ، فارس وشاعر مشهور .

٢ جساس : هو الذي قتل كليلاً أخا المهلهل . الوسوق ، الواحد وسق : الحمل .

٣ الكنه : الحقيقة . الخلق : الحدير .

٤ بأجرامه : أي بحسمه كله .

٥ ولي : جعل . المهمة : الفلاة البعيدة . الضنك : الضيق من كل شيء . من له بالمضيق : أي من ينفذه .

٦ تخريق الريح : هبوبها بشدة . الخريق : الريح الشديدة الباردة .

٧ لعقدة الشد : أي حلها . رتق الفتوق : سدها .

مَن عَرَفْتُ يَوْمًا حَزَازًا لَهُ^١ عليا مَعَدَّةً عِنْدَ أَخَذِ الْحَقُوقِ^١
 إِذْ أَقْبَلْتُ حِمِيرًا ، فِي جَمْعِهَا ، وَمَدَحِجٌ كَالْعَارِضِ الْمُسْتَحِقِّ^٢
 وَجَمَعُ هَمْدَانَ لَهُ لَجَبَةٌ ، وَرَايَةً تَهْوِي هُوِي الْأُنُوقِ^٣
 تَلَمَعُ لَمَعُ الطَّيْرِ رَايَاتُهُ عَلَى أَوَاذِي لُجٍّ بِحَرِّ عَمِيقٍ^٤
 فَاحْتَلَّ أَوْزَارَهُمْ أَزْرُهُ بِرَأْيِ مَحْمُودٍ عَلَيْهِمْ شَقِيقٍ^٥
 وَقَدْ عَلَتْهُمْ لَلْقَا هَبْوَةٌ ذَاتُ هِيَاجٍ ، كَلْتِهَبِ الْحَرِيقِ^٦
 فَقَلَدَ الْأَمْرَ بَنُو هَاجِرٍ مِنْهُمْ رَئِيسًا ، كَالْحُسَامِ الْبَرِيقِ^٧
 مُضْطَلِعًا بِالْأَمْرِ ، يَسْمُو لَهُ فِي يَوْمٍ لَا يَنْسَاغُ حَلَقُ بَرِيقٍ^٨
 ذَاكَ ، وَقَدْ عَنَى لَهُمْ عَارِضٌ كَجُنْحٍ لَيْلٍ فِي سَمَاءٍ بِرُوقٍ^٩
 فَانْفَرَجَتْ عَنْ وَجْهِهِ مُسْفِرًا مُنْبَلِجًا مِثْلَ انْبِلَاجِ الشَّرُوقِ^{١٠}

١ حزاز : جبل وقعت فيه الواقعة بين نزار واليمن .

٢ المستحقيق : المحيط .

٣ الأنوق : العقاب .

٤ الأواذي : الأمواج .

٥ الأوزار الواحد وزر : الإثم ، الحمل الثقيل . أزره : قوته ، ظهره . أي حمل أثقالهم بحسن تدبيره .

٦ الهبوة : الغبار .

٧ البريق : اللامع ، وأراد به القاطع .

٨ لا ينساغ بريق : أي لا يسهل مدخله في الحلق لشدة الخوف .

٩ العارض : أي أمر عارض لم يكن منتظرًا .

١٠ فانفرجت : أي الهبوة . المنبلج : الواضح .

فَذَلِكَ لَا يُوفِي بِهِ غَيْرُهُ ، وَلَيْسَ يُلْقَى مِثْلُهُ فِي فَرِيقٍ^١
قُلْ لِبَنِي ذَهْلٍ يَرُدُّونَهُ ، أَوْ يَصْبِرُوا لِلصَّلَامِ الْخَنَفَقِيقِ^٢
فَقَدْ تَرَوُّوا مِنْ دَمٍ مُحْرِمٍ ، وَانْتَهَكُوا حُرْمَتَهُ مِنْ عَفْوَكَ^٣
وَاسْتَسَعَرُوا مِنْ حَرْبِنَا مَأْنَمًا ، أَثَابَهُمْ نِيرَانُ حَرْبٍ عَفْوَكَ^٤
لَا يَرْقَأُ الدَّهْرَ لَهَا عَاتِكُ ، إِلَّا عَلَى أَنْفَاسٍ نَجَلًا تَفْوَكَ^٥
تَنْفَرِجُ الظُّلُمَاءُ عَنْ وَجْهِهِ ، كَاللَّيْلِ وَلَيَّ عَنْ صَدِيعٍ أُنِيقُ^٦
تُحْمَلُ الرَّاكِبَ مِنْهَا عَلَى ، سَيِّئَةٍ حِدْبِيرٍ مِنَ الثَّرْنُوقِ^٧
إِنَّ امْرَأً ضَرَجْتُمْ ثَوْبَهُ ، بَعَاتِكِ مِنْ دَمِهِ كَالْخُلُوقِ^٨
سَيِّدُ سَادَاتٍ ، إِذَا ضَمَّهُمْ ، مُعْظَمُ أَمْرِ يَوْمِ بُؤْسٍ وَضِيقِ^٩
لَمْ يَكُ كَالسَّيِّدِ فِي قَوْمِهِ ، بَلْ مَلِكٌ دِينَ لَهُ بِالْحَقُّوقِ^{١٠}
إِنْ نَحْنُ لَمْ نَنْأَرْ بِهِ ، فَاشْحَذُوا ، شِفَارَكُمْ ، لِحَزِّ الْخُلُوقِ^{١١}
ذَبْحًا كَذَبِحِ الشَّاةِ لَا تَنْتَقِي ، ذَابِحَهَا ، إِلَّا بِشَخْبِ الْعُرُوقِ^{١٢}

- ١ أراد بذلك : أي ذاك الوصف لا يوفي به غير الفارس الذي تقدم وصفه .
- ٢ يردونه : أي يقفون في وجهه في ميدان القتال . الصيلم : الداهية ، وكذلك الخنفقيق .
- ٣ المحرم : المجرد من سلاحه في الأشهر الحرم . انتهكوا حرمة : تناولوها بما لا يحل .
- ٤ استسعره : طلب لإسعاره ، أي إشعاله .
- ٥ العاتك : الدم السائل . النجلاء : الطعنة الواسعة . تفوق : تفور بالدم .
- ٦ الصديع : الصبح .
- ٧ السييئة : السريعة . الحديبر : المهزولة . وفسر المراد منها بقوله : فوق .
- ٨ الخلق : ضرب من الطيب أعظم أجزائه الزعفران .
- ٩ شخب العروق : سيلان الدم منها .

أَصْبَحَ مَا بَيْنَ بَنِي وَائِيلَ ، مُنْقَطِعَ الْحَبْلِ بَعِيدَ الصَّدِيقِ
غَدَاً نُسَاقِي ، فاعَلَمُوا ، بَيْنَنَا ، رِمَاحَنَا مِنْ قَانِيٍّ كَالرَّحِيقِ^١
بِكُلِّ مِغْوَارِ الضُّحَى ، فَاتِكَ شَمَرُ دَلٍ مِنْ فَوْقِ طَيْرِ عَشِيقِ^٢
سَعَالِي يَحْمِلِينَ مِنْ تَغْلِبِ فِتْيَانِ صِدْقٍ ، كَلْيُوثِ الطَّرِيقِ^٣
لَيْسَ أَخُوكُمْ تَارِكاً وَتَرَهُ ، وَلَيْسَ عَلَى تَطْلَابِكُمْ بِالْمُفِيقِ^٤

١ من قانيه كالرحيق : أي من دم أحمر كالخمر .

٢ المغوار : الكثير الثارات . الشمر دل : الطويل . الطرف : الجواد .

٣ السعالي : أراد خيلاً كالسعالي ، أي إناث الغيلان ، الواحدة سعلاة .

٤ الوتر : الثأر . المفيق : المقلع عنه .

دريد بن الصمة^١

أرث جديده الحبل من أم معبد
وباتت ولم أحمد لكل نوالها ،
كان حمول الحي ، إذ متع الضحي ،
أو الأثاب العم المحرم سوقه ،
نصحت لعارض وأصحاب عارض
فقلت لهم : ظنوا بالقي مدجج ،
فلما عصوني كنت منهم وقد أرى
أمرتهم أمري بمنعرج اللوى
لعاقبة ، أم أخلقت كل موعدي^٢
ولم ترج فينا ردة اليوم أو غدي^٣
بناصية الشحاء ، عصبه مودد^٤
بكابة لم يخبط ، ولم يتبعضد^٥
ورعط بني السوداء ، والقوم شهدي^٦
سراتهم في الفارسي المسرد^٧
غوايتهم ، وأتني غير مهدي^٨
فلم يستبينوا النصيح إلا ضحي الغدي^٩

١ دريد بن الصمة أحد بني جشم بن بكر ، وقد رثى بقصيدته هذه أخاه عبد الله .

٢ رث : بلي . الحبل : أي حبل الود . أم معبد : امرأة .

٣ النوال : البر .

٤ الحمول : الإبل . متع : ارتفع . الشحاء : المذود : مربوط الخيل .

٥ الأثاب : شجر ينبت في بطون الأودية . العم : النخل الطوال . كابة : موضع . يخبط ، من خبط الشجرة : شدا ثم نفص ورقها . يتبعضد : أي يفرق أبعاضاً .

٦ عارض : هو أخو دريد وكانت له ثلاثة أسماء : عارض وعبد الله وخالد . الرعط : القوم . بنو السوداء : أصحاب عبد الله .

٧ ظنوا : أيقنوا . المدجج : التام السلاح . سراتهم : خيارهم . الفارسي المسرد : الدروع .

٨ كنت منهم : كنت موافقاً لهم . الغواية : الضلالة .

٩ المنعرج : المنعطف . اللوى : ما التوى واسترق من الرمل .

وهل أنا إلا من غزيرة إن غوت
 تنادوا، فقالوا: أردت الخيل فارساً،
 فجئت إليه ، والرمح تنوشه ،
 وكنت كذات البو ريعت ، فأقبلت
 فطاعت عنه الخيل ، حتى تنفست
 قتال امرئ آسى أخاه بنفسه ،
 فإن يلك عبد الله خلكى مكانه ،
 كمش الإزار ، خارج نصف ساقه ،
 قليل التشكي للمصيبات ، حافظ ،
 غويت وإن ترشد غزيرة أرشد^١
 فقلت : أعبد الله ذلكم الردي^٢
 كوقع الصياصي في النسيج الممدد^٣
 إلى جلد من مسك سقب مقدد^٤
 وحتى علاني حالك اللون أسودي^٥
 ويعلم أن المرء غير مخلص^٦
 فما كان وقافاً ، ولا طائش اليد^٧
 بعيد من الآفات طلاع أنجد^٨
 من اليوم ، أعقاب الأحاديث في غدي^٩

١ غزيرة : قومه وعشيرته ، وقوله : هل أنا ، استفهام إنكاري .

٢ الردي : الهالك .

٣ تنوشه : تمزقه . الصياصي : الواحدة صيصية : شوكة يمرها الحائك على الثوب حين ينسجه .

٤ ذات البو : ناقة يذبح ولدها أو يموت فيحشى لها جلده فترامه . ريعت : أفرغت . المسك : الجلد . السقب : ولد الناقة . المقدد : المجفف .

٥ تنفست : تكشف . أسودي : نسبة إلى الاسود .

٦ آسأه بنفسه : ساواه بها .

٧ وقاف : هياة يقف ولا يقدم . طائش اليد : الذي لا يصيب إذا رمى .

٨ كمش الإزار : مثل في الجلد والتشمير . خارج نصف ساقه : مشمر . بعيد من الآفات : لا داء فيه . طلاع أنجد : متقلب على الصواب . والأنجد ، الواحد نجد : ما ارتفع من الأرض .

٩ قليل التشكي : أي صبور لا يتألم للنوائب تنزل بساحته . وأنه يحفظ من يومه ما يتمقب أفعاله من أحاديث الناس في غده .

تراهُ خَمِيصَ البَطْنِ والزَّادُ حاضِرٌ ، عَتِيدٌ ، ويغدو في القميصِ المُقَدَّرِ^١
 وإنْ مَسَّهُ الإِقْوَاءُ والجَهْدُ زادَهُ سَمَاحاً ، وإِتِلَافاً لِمَا كَانَ فِي اليَدِ^٢
 صَبَاً ما صَبَا ، حتَّى عمَّ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، فلَمَّا علاهُ قالَ للبَاطِلِ : ابعُدِ^٣
 وطَيَّبَ نَفْسِي أَنِّي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَبَتٌ ، ولم أَجْهَلْ بِمَا مَلَكَتْ يَدِي^٤

- ١ خَمِيصَ البطن : ضامره من الجوع . يصفه بقلّة الأكل مع أن الطعام حاضر ذاك لأنه يؤثر به غيره على نفسه . العتيد : المعد ، المهيا . المقدد : المنزق ، يريد أنه يهب ملبسه للمحتاجين .
- ٢ الإقواء : الفقر . الجهد : التعب .
- ٣ صبا الأولى : بمعنى مال . ما : مصدرية زمانية . صبا النافية : من الصبا ، وهو حدائة السن .
- ٤ يريد أنه لم يحفه أقل جفاء .

المتنخل بن عويمر الهذلي

عرَفْتُ بِأَجْدَثِ فَنِعَافٍ عِرقٍ علاماتٍ كَتَحْبِيرِ النَّمَاطِ^١
 كَوَثَمِ المِعْصَمِ المَغْتَالِ عُلْتُ رَوَاهِشُهُ بَوَثَمِ مُسْتَشَاطِ^٢
 وما أَنْتَ الغَدَاةَ وَذِكْرُ سَلَمَى ، وَأَضْحَى الرَّأْسُ مِنْكَ إِلَى اشمِطَاطِ^٣
 كَأَنَّ عَلَى مَقَارِقِهِ نَسِيلًا مِنْ الكَتَّانِ تُنَزَّعُ بِالمِشَاطِ^٤
 فإِذَا تُعْرِضُنَّ ، سَلِيمٌ ، عَنِّي ، وَتُنَزَّعُكَ الوُشَاةُ أَوَّلُو النِّيَاطِ^٥
 فَحُورٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ حِينًا ، نَوَاعِمٌ فِي المُرُوطِ ، وَفِي الرِّيَاطِ^٦
 لَهَوْتُ بِهِنَّ ، إِذْ مَلَقَى مَلِكٌ ، وَلِإِذَا أَنَا فِي المَخِيلَةِ والنَّشَاطِ^٧
 يُقَالُ لِهُنَّ ، مِنْ كَرَمٍ وَعِثْقٍ : ظِبَاءُ تَبَالَةِ الأُدُمِ العَوَاطِي^٨

- ١ أجدت ونعاف وعرق: أمكنة . التحبير: النقش والتزيين . النمط، الواحد نمط: ضرب من البسط .
 ٢ المغتال: الذي أومن فيه الوشم . علت: كدر عليها الوشم . الرواهش: عروق ظاهر الكف .
 المستشاط: المحرق ، ولعله من شاط فلان الدماء إذا خلطها فيكون المعنى وشم مخلوط بلونين
 أو أكثر .
 ٣ الاشمطاط: اختلاط الشعر الأسود بالأبيض .
 ٤ يشبه شعره الشائب بنسيل الكتان .
 ٥ تعرض عني: أي تكف لومك . النياط: أراد ما تعلق بالقلب من الغايات .
 ٦ المروط، الواحد مروط: كل ثوب غير مخيط . الرياط، الواحدة ربطة: كل ثوب يشبه الملحفة .
 ٧ المخيلة: الزهو .
 ٨ تبالة: واد . العواطي: التي تمد أعناقها للشجر لتأكل .

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتٍ ، بَيْنَ مَلُوبٍ كَدَمِ الْعِبَاطِ^١
تَمَشَّتْ بَيْنَنَا نَاجُودُ خَمِرٍ ، مَعَ الْخِرْصِ الضَّيَاطِرَةِ ، الْقِطَاطِ^٢
رَكُودٌ فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمَيَّا ، تَلَدَّ لِأَخْذِهَا الْأَيْدِي السَّوَاطِي^٣
مُسْعَشَعَةٌ كَعَيْنِ الدِّيكِ ، فِيهَا حُمَيَّاها مِنَ الصُّهْبِ الْخِطَاطِ^٤
وَوَجْهٌ قَدْ جَلَوَتْ ، أَمِيمٌ ، صَافٍ أَسِيلٌ ، غَيْرَ جَهْمٍ ذِي حِطَاطِ^٥
فَلا وَأَيْلِكَ يُؤْذِي الْحَيَّ ضَيْفِي ، هُدُوءٌ بِالْمَسَاءَةِ وَالذُّعَاطِ^٦
سَأَبْدُوهُمْ بِمَسْمَعَةٍ ، وَأَنْفِي يُجْهِدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بَسَاطِ^٧
إِذَا مَا الْحَرْجَفُ النَّكْبَاءُ تَرْمِي بُيُوتَ الْحَيِّ بِالْوَرَقِ السَّقَاطِ^٨
فَأَعْطِي ، غَيْرَ مُزَوَّرٍ ، تِلَادِي ، إِذَا التَّتَطَّتْ لَذِي بُخْلِ لَطَاطِ^٩

- ١ الماعري : الثياب الخفيفة . الملوب : المضغ بالطيب . العباط ، الواحد عبيط : الذبيحة تنحر وهي سينة فتية من غير علة .
٢ الناجود : الإناء الذي يوضع فيه الشراب . الخِرْص : البخلاء . الضياطر : اللثام .
٣ الحميا : النشوة . السواطى : التي تسطو ، تتناول .
٤ مشعشة : ممزوجة . كعين الديك : صافية . حمياها : نشوتها . الصهب ، الواحدة صهباء : الحمراء الداكنة . الخياط : الطيبة الرائحة ، أو المزة .
٥ جلوت : كشفت . أميم : مرخم أميمة ، اسم امرأة . الأسيل : الطويل . غير جهم : غير متجهم ولا عابس . الحطاط : بثور في الوجه .
٦ يؤذي : أي لا يؤذي . هدوءاً : ليلاً . الذعاط : ذبح الثياق بسرعة لقرى الأضياف .
٧ المشمعة : عدم الجد . يقول : إنه يبدأ أضيافه عند نزولهم بالمزاح والمضاحكة ليؤنسهم بذلك .
٨ الحرجف : الريح الباردة . النكباء : التي تهب بين الصبا والشمال . السقاط : ما تطاير من أوراق الشجر .
٩ غير مزور : غير عابس . التتطت : استترت ، أو لزمت . لطاط ، كقطام : السنة الساترة عن العطاء الحاجة له .

وأَحْفَظُ مَنْصِبِي وَأَصُونُ عِرْضِي ، وبعضُ القومِ ليس بذِي احتِياطٍ^١ ،
 وأَكْسُو الحُلَّةَ الشَّوْكَاءَ خِدْفِي ، وَبَعْضُ القومِ فِي حُزْنٍ وَرَاطٍ^٢ ،
 فَهَذَا ، ثُمَّ قَدْ عَلِمُوا مَسْكَانِي ، إِذَا قَالَ الرَّقِيبُ أَلَا يَعَاظُ^٣ ،
 وَعَادِيَّةٌ ، وَزَعْتُ ، لَهَا حَقِيفٌ ، حَقِيفٌ مُزِيدِ الْأَعْرَافِ عَاطِي^٤ ،
 لَقَيْتُهُمْ بِمِثْلِهِمْ ، فَأَمْسَوْا بِهِمْ شَيْنٌ مِنَ الضَّرْبِ الْخِلَاطِ^٥ ،
 فَأَبْنَا وَالسِّيَوفُ مُفْلَلَاتٌ ، بِهِنَّ لَفَائِفُ الشَّعْرِ السَّبَاطِ^٦ ،
 بِضَرْبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوجٍ وَطَعْنٍ مِثْلِ تَقْطَاطِ الرِّهَاطِ^٧ ،
 وَمَاءٍ ، قَدْ وَرَدْتُ ، أُمِّيمَ ، طَامٍ عَلَى أَرْجَائِهِ زَجَلُ الْقِطَاطِ^٨ ،
 فَبِتُّ أَنْهِنَهُ السَّرْحَانَ عَنْهُ ؛ كِلَانَا وَارِدُ حَرَّانٍ قَاطِي^٩ ،
 قَلِيلٌ وَرَدُّهُ إِلَّا سِبَاعاً ، تُخَطِّي الْمَشْيَ كَالنَّبْلِ الْمِرَاطِ^{١٠} ،

١ منصبي : مكاني .

٢ الشوكاء : الجديدة . الراط : الكتابة والغم .

٣ ألا يعاظ : كلمة استفهام يقوفا الرقيب لقومه .

٤ العادية : الفارة . وزعت : رددت . الحفيف : الصوت . المزبد : البحر . الأعراف : الأمواج .
 العاطي : الكثير العطاء ، ولعله أراد الكثير الماء .

٥ الشين : ضد الزين ، ولعله أراد أن بهم تشويهاً . الخلاط : المختلط .

٦ السباط ، الواحد سبط : ضد المجدد .

٧ تقطاط : تقطيع . الرهاط : الجلد .

٨ الزجل : الغناء . القطاط : السنائر .

٩ أنهنه : أكف . السرحان : اللذب . حران : ظامى . القاطي : الشديد العطش .

١٠ تخطي : أراد تسرع . المراط : التي لا ريش عليها .

كَانَ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ ، وَغَى رَكْبٍ ، أَمِيمٌ ، أُولَى زِيَاطٍ^١
 كَانَ مَزَاحِفَ الْحَيَاتِ فِيهِ ، قُبَيْلَ الصَّبْحِ ، آثَارُ السَّيَاطِ^٢
 شَرِبْتُ بِجَمَمِهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ ، وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرٌ لِأَبَاطِي^٣
 كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرَبَتْهُ هَبِيرٌ ، يَتَرُ الْعَظَمَ ، سَقَاطٌ ، سُرَاطِي^٤
 بِهِ أَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَانِي وَنَفْسِي سَاعَةَ الْفَزَعِ الْفَلَاطِ
 وَصَفَرَاءُ الْبِرَايَةِ فَرَعُ قَانٍ ، كَوَقَفِ الْعَاجِ عَاتِكَةُ اللَّيَاطِ^٥
 شَفَعْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتٍ ، مُسَالَاتِ الْأَغِرَةِ ، كَالْقِرَاطِ^٦
 كَأَوْبِ النَّحْلِ غَامِضَةٍ ، وَلَيْسَتْ بِمُرْهَفَةِ النَّصَالِ ، وَلَا سَلَاطِ^٧
 وَمَرْقَبَةٍ نَمَيْتُ إِلَى ذُرَاهَا ، تَزِيلُ دَوَارِجَ الْحَجَجَلِ الْقَوَاطِي^٨
 وَخَرَقُ تَعْرِفُ الْجِنَانُ فِيهِ ، بَعِيدِ الْخَوْفِ ، أَغْبَرُ ذِي الْإِنْخِرَاطِ^٩

١ الخموش : البعوض . الزياط : الجلبة . وأراد بأولي زياط : الأعمام .

٢ أراد آثار السياط في الأجسام المضروبة بها .

٣ لباطي : تحت لبطي .

٤ كلون الملح : أبيض . هبير : يقطع الهبر . يتر : يكسر . سقاط : يغوص وراء الضربة . سراطي : قطاع .

٥ صفراء البراية : النبله المبرية . فرع قان : أي فرع غصن أحمر . وقف العاج : السوار من العاج . عاتكة : ميمرة . اللياط ، الواحدة ليطه : القوس والقناة .

٦ شفعت : ثنيت . المعابل : النصال العريضة . مسالات : طويلة . الأغرة ، الواحد غرار : حد النصل . القراط ، الواحد قرط : شعلة النار .

٧ أوب النحل : جاعته . غامضة : سوداء . السلاط : الطويلة الدقيقة .

٨ المرقبة : رأس الجبل . نمت : علوت . الدوارج : الماشية ، من درج مشى . القواطي : المتفاربة المشي .

٩ خرق : قفر . بعيد الخوف : عميق مظلم . أغبر : مكفهر . الانخراط : الطول .

كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِيهِ رِيَاطًا مُنْشَرَّةً ، نَزَعْنَ عَنِ الْخِيَاطِ^١
أَجَزَتْ بِفَتِيَّةٍ بِيضٍ خِفَافٍ ، كَأَنَّهُمْ تُمِلُّهُمْ سِمَاطِي^٢
فَأَبَوْا بِالسِّيُوفِ بِهَا فُلُوقُ^٣ ، كَأَمْثَالِ الْعِصِيِّ مِنَ الْحَمَاطِ^٣

-
- ١ الصحاح ، الواحد صحصان : الأرض المبسوطة . الرياط ، الواحدة ريطة : الثياب .
الخياط : آلة الخياطة .
- ٢ تملهم : تفجرهم . سماطي : جماعي ، ولعله أراد رفقي .
- ٣ الحماط : شجر التين الجبلي .

المزهبات

- ١ حسان بن ثابت الانصاري
- ٢ عبد الله بن رواحة
- ٣ مالك بن عجلان
- ٤ قيس بن الخطيم الأوسي
- ٥ أحيحة بن الجلاح
- ٦ أبو قيس بن الأسلت
- ٧ عمرو بن امرئ القيس

حسان بن ثابت الأنصاري^١

لَعَمْرُ أَيْكَ الْخَيْرِ حَقًّا لَمَّا نَبَا عَلِيَّ لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي^٢
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا ، وَيَبْلُغُ ، مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ ، مِذْوَدِي^٣
وإِنْ نَالَتْنِي مَالٌ كَثِيرٌ أَجُودُ بِهِ ، وَإِنْ يُهْتَصَرُّ عَوْدِي عَلَى الْجُهْدِ يَحْمَدُ^٤
فَلَا الْمَالُ يُنْسِنِي حَيَاتِي وَعِيفَتِي ، وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَنْقُلُنَّ مِبرَدِي^٥
أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ ، وَأَطْوِي عَلَى الْمَاءِ الْقَرَارَ الْمُبَرَّدِ^٦
وَأَعْمِلُ ذَاتَ اللُّوثِ حَتَّى أَرُدَّهَا ، مُبَدَّدَةً أَحْلَاسُهَا لَمْ تُشَدَّدِ^٧
تَرَى أَثَرَ الْأَنْسَاعِ فِيهَا ، كَأَنَّهَا مَوَارِدُ مَاءٍ ، مُلْتَقَاهَا بِفَدْفَدِ^٨
أُكَلِّفُهَا أَنْ تُدْلِجَ اللَّيْلَ كُلَّهُ ، تَرْوِحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَلَمَى وَتَعْتَدِي^٩

١ حسان بن ثابت الأنصاري شاعر النبي .

٢ نَبَا : تجافى وتباعد . الخطوب : الشدائد ، الواحد خطب .

٣ مِذْوَدِي : لساني لأنه يذاد به ، أو يدافع به عن العرض .

٤ يقول : إنه إذا كان مقلاً فكرمه يجعله يجود بماله ، وإذا قصد إليه ذوو الحاجات أعطاهم وإن كان مجدباً ، فيحمد على ذلك .

٥ واقعات الدهر : نوازله وخطوبه . ينقلن : يثلمن . وكفى بمبرده عن صبره وجلده .

٦ قوله أطوي : أي أنه يجيع نفسه ، ويؤثر جاره بطعامه ، ويكتفي بالماء العذب المبرد .

٧ أعمل : أجهد . ذات اللوث : ناقته ، واللوث : القوة . حتى أردّها أي ردها من الغزو . الأحلاس ، الواحد حلس : ما يوضع تحت السرج .

٨ الأنساع ، الواحد نسع : سير طويل تشد به الرحال . الفدند : الفلاة ، المكان المرتفع .

٩ تدلج : تسير ليلاً .

فَالْفَيْتُهُ فَيَضاً كَثِيراً فُضُولُهُ ،
وَلِنِّي لَمْزَجٍ لِلْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَى ؛
وَلِنِّي لَقَوَّالٌ ، لَدَى الْبَيْتِ ، مَرْحَباً
وَلِنِّي لِيَدْعُونِي النَّدَى ، فَأُجِيبُهُ ،
فَلَا تَعْمَلَنَّ يَا قَيْسُ ، وَارْبَعُ ، فَإِنَّمَا
حُسَامٌ وَأَرْمَاحٌ بِأَيْدِي أَعِزَّةٍ ،
أَسْوَدٍ لَهَا الْأَشْبَالُ تَحْمِي عَرِينَهَا ،
فَقَدْ ذَاقَتِ الْأَوْسُ الْقِتَالَ ، وَطُرِدَتْ
فَغَنَّ لَدَى الْآيَاتِ حُوراً كَوَاعِباً ،
نَفَسَتْكُمْ عَنِ الْعَلْيَاءِ أُمٌ ذَمِيمَةٌ ،
جَوَاداً مَتَى يُذَكِّرُهُ الْحَمْدُ يَزْدَدُ ١
وَلِنِّي لَتَرَّاكَ لِمَا لَمْ أَعُودِ ٢
وَأَهْلًا ، إِذَا مَا رِيعَ مِنْ كُلِّ مَرْصَدٍ ٣
وَأَضْرَبُ بَيْضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ ٤
قُصَارَاكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنَّدٍ ٥
مَتَى تَرَاهُمْ ، يَا ابْنَ الْخَطِيمِ ، تَبْلَدُ ٦
مَدَاعِيسَ بِالْخَطِيِّ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ٧
وَأَنْتَ لَدَى الْكُنَاتِ فِي كُلِّ مَطَرَدٍ ٨
وَحَجَرٌ مَأْقِيكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدٍ ٩
وَزَنْدٌ مَتَى تُقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصْلِدُ ١٠

١ الفضول : الزائد عن الحاجة .

٢ المزجي : السائق . المطي ، الواحدة مطية : الركوبة . الوجى : الحفا .

٣ ريع : خيف . المرصد : ما يترقب .

٤ قوله : أضرب الخ ، يريد أنه يسبق المطر في البذل .

٥ قيس : هو قيس بن الخطيم ، الشاعر . اربع : قف ، واقتصر . قصاراك : غايتك .

٦ تبلد : تدهش وتتحير .

٧ مداعيس : طعانون . المشهد : ميدان الحرب .

٨ الأوس : قبيلة . الكنات ، الواحدة كنة : الظلة ، أراد أنه في ظل بيته . المطرد : مكان الطراد .

٩ حجر : كعل . الإثمِد : الكحل .

١٠ صلد الزند : لم يور .

عبد الله بن رواحة^١

تَذَكَّرَ بَعْدَمَا شَطَّتْ نُجُودَا ، وَكَانَتْ تَيَّمَّتْ قَلْبِي وَلِيدَا^٢
كَذَّبِي دَاءٍ غَدَا فِي النَّاسِ يَمْشِي ، وَيَكْتُمُ دَاءَهُ زَمْنَا عَمِيدَا^٣
تَصِيدُ عَوْرَةَ الْفَتَيَانِ حَتَّى تَصِيدَهُمْ ، وَتَشْنَا أَنْ تَصِيدَا^٤
فَقَدْ صَادَتْ فَوَادَكَ يَوْمَ أَبَدَتْ أُسَيْلًا خَدَّهَا ، صَلَّتَا ، وَجِيدَا^٥
تُزَيِّنُ مَعْقِدَ اللَّبَاتِ مِنْهَا ، شُنُوفٌ فِي الْقَلَائِدِ ، وَالْفَرِيدَا^٦
فَإِنْ تَضُنُّنْ عَلَيْكَ بِمَا لَدَيْهَا ، وَتَقْلِبْ وَصَلَ نَائِلِيهَا ، جَدِيدَا^٧
لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُنِي خَلِيلٌ ، إِذَا مَا كَانَ ذَا خُلْفٍ كَنُودَا^٨
وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ ، غَيْرَ فَخْرٍ ، إِذَا لَمْ تُلْفَ مَائِلَةً رَكُودَا^٩
بَأَنَا تَخْرُجُ الشَّتَوَاتُ مِنَّا إِذَا مَا اسْتَحْكَمْتُ ، حَسْبَا وَجُودَا^{١٠}

١ عبد الله بن رواحة : شاعر مخضرم .

٢ شطت : بعدت . النجود ، الواحد نجد : ما ارتفع من الأرض . تيمت : فنتت .

٣ العميد : الشديد الحزن .

٤ العورة : موضع الضعف . تشنا : تكره .

٥ صادت : ملكت . أبدت : كشفت . أسىلا : طويلا . الصلت : الجبين الراضح .

٦ معقد اللبات : العنق . الشنوف ، الواحد شنف : القرط .

٧ أي أنها تتجاهل وصله قبل يومها .

٨ الكنود : الجحود .

٩ الركود : الحفنة المألئ بالطعام

١٠ الشتوات : طعام الشتاء . استحكمت : ضاقت .

قدورٌ تَغْرُقُ الأوصالُ فيها ، خَضِيبٌ لَوْنُهَا بَيْضاً وَسُوداً^١
 متى ما تَأْتِ يَتْرِبَ ، أو تَزُرُّهَا تَجِدُنَا نَحْنُ أَكْرَمَهَا وَجُوداً
 وأَغْلَظَهَا على الأعداءِ رُكْنًا ، وأَلْيَسَهَا لباغي الخَيْرِ عُدُوداً
 وأُخْطَبَهَا ، إذا اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ ، وأَقْصَدَهَا ، وأَوْفَاها عَهْدُوداً
 إذا نُدِعَى لثأرٍ أو لِحَارٍ ، فَنَحْنُ الأكثرُونَ بها عَدِيداً
 متى ما تَدْعُ في جِشْمِ بِنِ عَوْفٍ تَجِدُنِي لا أَعْمَى ، ولا وَحِيداً^٢
 وَحَوْلِي جَمْعُ سَاعِدَةِ بِنِ عَسْمَرٍ ، وَتَسِيمُ اللَّاتِ قَدْ لَبَسُوا الْحَدِيدَ
 زَعَمْتُمْ أَنَّمَا نِلْتُمْ مُلُوكًا ، وَنَزَعْتُمْ أَنَّمَا نِلْنَا عَبِيداً
 وما نَسْبِي مِنَ الأحلافِ وَتَرًّا ، وَقَدْ نِلْنَا الْمُسُودَ وَالْمُسُودَ^٣
 وَكَانَ نِساؤُكُمْ فِي كُلِّ دَارٍ ، يَهْرَثُنَ الْمُعَاصِمَ وَالْحُدُودَ^٤
 تَرَكَنَا جُحْجَبِي كِبَنَاتٍ فَفَقِعَ ، وَغَوَا فِي مَجَالِسِهَا قُعُودَ^٥
 وَرَهْطَ أَبِي أُمَيَّةَ قَدْ أَبَحْنَا ، وَأَوْسَ اللَّهِ أَتْبَعْنَا ثَمُودَ
 وَكُنْتُمْ تَدْعُونَ يَهُودَ مَالًا ، أَلَانَ وَجَدْتُمْ فِيهَا يَهُودَ
 وَقَدْ رَدَّوْا الْغَنَائِمَ فِي طَرِيفٍ وَنَحَامٍ وَرَهْطِ أَبِي يَزِيدَ

١ الأوصال : أي أوصال الذبائح .

٢ جشم بن عوف : قبيلة الشاعر . الأعمى : المجهول .

٣ الوتر : الانتقام .

٤ أي أنهم كن سبايا يذقن الذل ، يفسدن معاصمهم وخذودهم أي يؤذونهم .

٥ بنات فقع : الكمأة ، مثل يضرب في الدلة .

مالك بن عجلان

إِنَّ سَمِيرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ ، قَدْ حَذَّبُوا دُونَهُ ، وَقَدْ أَنْفُوا^١
 إِنَّ يَكْنَ الظَّنُّ صَادِقًا بِنِي النَّجَا رِ لَا يُطْعِمُوا الَّذِي عَلَفُوا^٢
 لَنْ يُسْلِمُونَا لِمَعَشَرٍ أَبَدًا ، مَا كَانَ مِنْهُمْ يُبْطِنُهَا شَرَفُ^٣
 لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَأَ لَهُمْ رَأْيٌ سِوَى مَا لَدَيْ ، أَوْ ضَعُفُوا^٤
 إِمَّا يَخِيمُونَ فِي اللَّقَاءِ ، وَإِمْ تَا وَدُهُمْ فِي الصَّدِيقِ مُضْطَعَفُ^٥
 بَيْنَ بَنِي جُحَجَبِي ، وَبَيْنَ بَنِي زَيْدٍ ، فَأَنْتَى لِحَارِي التَّلَفُ ؟
 لَا نَقْبَلُ الدَّهْرَ دُونَ سُنَّتِنَا فِينَا ، وَلَا دُونَ ذَلِكَ مُنْصَرَفُ^٦
 إِنَّ لَا يُؤَدُّوا الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ فِي جَارِنَا ، يُقْتَلُوا وَيُخْتَطَفُوا^٧
 مَا مِثْلَنَا يُحْتَدَى بِسَفْكَ دَمٍ ، مَا كَانَ فِينَا السَّيْفُ ، وَالزُّغْفُ^٨
 وَالْبَيْضُ يَغْشَى الْعُيُونَ لِأَلْوَاهَا ، مُلْسًا ، وَفِينَا الرِّمَاحُ وَالْجُحْفُ^٩

١ حذبوا : عطفوا .

٢ يريد أنهم يخذلون من كانوا قد نصروه .

٣ البطن : جزء من القبيلة .

٤ الموالي : الحلفاء . ضعفوا : جبنوا .

٥ يخيمون : يجنون وينكصون . مضطعف : أي صار ضعف ما كان عليه .

٦ أي أننا لا نتحول عن طريقتنا في نصره من استجار بنا .

٧ ما مثلنا يحتدى : من التحدي الطلب ، القصد . الزغف : الدروع . وما : مصدرية .

٨ الجحف : لعله من قولهم تجاحفوا : أي تنازلوا بعضهم بالعصي والسيوف .

نَحْنُ بَنُو الْحَرْبِ حِينَ تَشْتَجِرُ ١
أَبْنَاءُ حَرْبِ الْحُرُوبِ ضَرَسْنَا ٢
مَا مِثْلُ قَوْمِي قَوْمٌ ، إِذَا غَضِبُوا ،
يَمْشُونَ مَشْيَ الْأَسْوَدِ فِي رَهْجِ ٣
مَا قَصَّرَ الْمَجْدُ دُونَ مَحْتَدِنَا ،
أَبْلِغْ بَنِي جُحَجَبِي ، فَقَدْ لَقِحتُ ٤
يَمْشُونَ فِيهَا ، إِذَا لَقِيتَهُمْ ،
إِنْ سَمِيراً عَبْدٌ بَغَى بِطَرّاً ،
قَدْ فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَ أَمْرِكُمْ ،
نَمْنَعُ مَا عِنْدَنَا بِهِزَتِنَا ،
وَالضَّيْمَ نَأْبَى ، وَكَلْنَا أَنْفَ ٥

- ١ تشجر : تختلف ، وتشاجر . وقوله الحرب : أراد رجال الحرب . الكشف : الذين لا دروع لهم .
٢ ضرسنا : حنكنا وجربنا . أبكارها : صغارها . العوان : الكبرى . الشرف ، الواحدة شارف :
الناقة القديمة ، ولعله استعارها للحروب القديمة .
٣ تنصرف : تنكفيء ، أراد أنها تعود منتصرة .
٤ لُف : شوق للحرب .
٥ المحتد : الأصل . يكف : يقطر .
٦ لقيحت : هاجت . الحرب العوان : أشد الحروب . سدف : ستر يستتر بها .
٧ الخوادر : الأسود في عرائنها .
٨ التلف : المتلفة ، المهلكة .
٩ الصرف : حوادث الدهر .
١٠ الهزة : النشاط . أنف : أنوف يأبى الذل .

قيس بن الخطيم الأوسي^١

أَتَعْرِفُ رَسْمًا ، كَالطَّرَازِ الْمُدَهَّبِ ، لَعَمْرَةَ وَحْشًا ، غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ^٢
تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ ، بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا ، وَضُنْتُ بِحَاجِبِ
دِيَارِ الْيَاسَنِ كَانَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِثْنَى ، تَحِلٍّ بِهَا ، لَوْلَا نَجَاءُ النَّجَائِبِ^٣
وَلَمْ أَرَهَا ، إِلَّا ثَلَاثًا عَلَى مِثْنَى ، وَعَهْدِي بِهَا عَدْرَاءَ ذَاتِ ذَوَائِبِ
وَمِثْلُكَ قَدْ أَصْبَيْتُ لَيْسَتْ بِكُنَّةٍ ، وَلَا جَارَةَ فِينَا ، حَلِيلَةَ صَاحِبٍ^٤
دَعَوْتُ بَنِي عَوْفٍ لِحَقْنِ دِمَائِهِمْ ، فَلَمَّا أَبَوَا ، سَاحَتْ فِي حَرْبٍ حَاطِبٍ^٥
وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَبْعَثُ الْحَرْبَ ظَالِمًا ، فَلَمَّا أَبَوَا أَشْعَلْتُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
أَرَيْتُ بَدَفَعَ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا ، عَلَى الدَّفْعِ ، لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبٍ^٦
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ غَايَةِ الْحَرْبِ مِدْفَعٌ ، فَأَهْلًا بِهَا ، إِذْ لَمْ تَزَلْ فِي الْمَرَاكِيبِ^٧
فَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَرْبَ حَرْبًا تَجَرَّدَتْ ، لَيْسْتُ مَعَ الْبُرْدَيْنِ ثَوْبَ الْمُحَارِبِ^٨

١ قيس بن الخطيم شاعر جاهلي .

٢ الطراز : علم الثوب . عمرة : اسم صاحبه . الوحش : الوحش .

٣ النجاء : السرعة . النجائب : الإبل الكريمة ، الواحدة نجيبة .

٤ أصببت : استهويت . الكنة : المحتجة ، وامرأة الابن أو الأخ .

٥ حاطب : من فرسان بني عوف .

٦ أريت : كلفت .

٧ المراحب ، الواحد مرحب : السعة ، أي لم تزل في وسعنا .

٨ أراد بثوب المحارب درعه .

مُضَاعَفَةٌ يَغْنَى الْأَنَامِلَ رِيْعُهَا ، كَأَنَّ قَتِيرِيهَا عِيُونُ الْجَسَادِ^١ ،
 وَسَامَحَ فِيهَا الْكَاهِنَانِ وَمَالِكُ^٢ ، وَثَعْلَبَةُ الْأَخْيَارِ ، رَهْطُ الْقَبَاقِبِ^٣ ،
 رِجَالٌ مَتَى يُدْعَوْنَ إِلَى الْحَرْبِ ، يُرْقِلُوا^٤ ، كَأَرْقَالَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبِ^٥ ،
 لَمَّا فَزَعُوا مَدَّوْا إِلَيَّ قَوَاحِزًا^٦ ، كَمَوْجِ الْآتِي الْمُرِيدِ الْمُشْرَاكِبِ^٧ ،
 تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ فِيهَا كَأَنَّهَا^٨ ، تَذَرُّعُ خُرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ^٩ ،
 وَمِنَّا الَّذِي آتَى ثَلَاثِينَ حِجَّةً^{١٠} ، عَنْ الْحَمَرِ ، حَتَّى زَارَكُمُ بِالْكَتَائِبِ^{١١} ،
 وَلَمَّا هَبَّطْنَا السَّهْلَ قَالَ أَمِيرُنَا : حَرَامٌ عَلَيْنَا الْحَمَرُ مَا لَمْ نُضَارِبِ^{١٢} ،
 فَتَابَعَهُ مِنَّا رِجَالٌ أَعِزَّةٌ^{١٣} ، فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أَحَلَّتْ لَشَارِبِ^{١٤} ،
 رَمَيْنَا بِهَا الْآطَامَ حَوْلَ مَزَاحِمٍ^{١٥} ، قَوَانِيسُ أُولَى بَيْضِهَا كَالْكَوَاكِبِ^{١٦} ،
 لَوْ أَنَّكَ تُلْقِي حَنْظَلًا^{١٧} فَوْقَ بَيْضِنَا ، تَدَحْرَجُ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُشْتَقَارِبِ^{١٨} ،

- ١ المضاعفة من الدروع : التي ضوعف حلقها ونسجت حلقتين حلقتين . ريمها : فضول ذيلها وكميها . قتيرها : مساميرها .
 ٢ سامح فيها : وافق عليها . الكاهنان ومالك وثلعبة : من سادات قبيلته وفرسانها . القباقيب من قبقب الفحل هدر . وأراد فحول القبيلة .
 ٣ يرقلوا : يسرعوا . المصاعب : الجبال التي يصعب ركوبها .
 ٤ فزعوا : هبوا للحرب . مدوا إلي : اندفعوا كمد البحر . قواحزاً : وثباً . الآتي : السيل المندفِع .
 ٥ قصد المران : القطع المتكررة من المران ، أي الرماح اللدنة . التذرع : تشقق الشيء شقة شقة على قدر الذراع . الخرصان : الرماح القصيرة ، الواحد خرص . الشواطب : أراد بهم المقاتلين ، من شطب الشيء قطعه .
 ٦ آلى : أقسم . الحجة : السنة .
 ٧ أحلت لشارب : أي أنهم انتصروا فحل لهم شرب الخمر .
 ٨ الآطام : الحصون . القوانيس : البيض تليس فوق الرؤوس .
 ٩ الحنظل : ثمر مر .

إِذَا مَا فَرَرْنَا كَانَ أَسْوَا فِرَارِنَا
 صُدُودُ الْخُدُودِ ، وَالْقَنَا مُتَشَاجِرٌ ،
 فَهَلَا لَدَى الْحَرْبِ الْعَوَانِ صَبْرُكُمْ
 طَرَرْنَاكُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى لَأَنْتُمْ
 لَقَيْتُكُمْ يَوْمَ الْخَنَادِقِ حَاسِرًا ،
 وَيَوْمَ بُعَاثٍ أَسَاسَمَتْنَا سَيْوْفُنَا
 يُجَرِّدُنَا بَيْضًا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ ،
 أَطَاعَتْ بَشُو عَوَفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ
 قَتَلْنَاكُمْ يَوْمَ الْفَجَارِ وَقَبْلَهُ ،
 صَبَحْنَاكُمْ بَيْضَاءَ يَهْرُقُ بَيْضُهَا ،
 أَتَتْ عَصْبَةٌ لِلْأَوْسِ تَخْطُرُ بِالْقَنَا ،

صُدُودُ الْخُدُودِ ، وَازْوِرَارُ الْمَتَاكِبِ^١
 وَلَا تَبْرَحُ الْأَقْدَامُ عِنْدَ التَّضَارُبِ^٢
 لَوْقَعَتْنَا ، وَالْمَوْتُ صَعْبُ الْمَرَاكِبِ
 أَذَلُّ مِنَ السُّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَاثِبِ^٣
 كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مِخْرَاقُ لَاعِبٍ^٤
 إِلَى حَسَبٍ فِي جَدَمٍ غَسَّانٍ ثَاقِبِ^٥
 وَيُغْمِدُنَا حُمْرًا خَاضِبَاتِ الْمَضَارِبِ
 عَنِ السَّلَمِ ، حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبِ^٦
 وَيَوْمَ بُعَاثٍ كَانَ يَوْمَ التَّغَالِبِ^٧
 تُبَيِّنُ خَلَائِلَ النِّسَاءِ الْهَوَارِبِ^٨
 كَمَشِيِّ الْأَسْوَدِ ، فِي رَشَاشِ الْأَهَاضِبِ^٩

- ١ اسوا : مهمل أسوا. أي أنهم يصدون بوجوههم ويميلون مناكبهم ولكنهم يثبتون في ساحة الحرب .
 ٢ متشاجر : مشتبك .
 ٣ طررناكم بالبيض : قطعناكم بالسيف . السقبان ، الواحد سقب : ولد الناقة . الحلاثب ،
 الواحدة حلوبة : الناقة التي تحلب .
 ٤ الحاسر : الذي لا درع عليه . المخراق : ما يلعب به الصبيان .
 ٥ يوم بعث : يوم كان بين الأوس والخزرج . الجدَم : الأصل . الثاقب : المضيء .
 ٦ أول واجب : أي أول ساقط في حومة الوغى .
 ٧ يوم الفجار : سمي هكذا لأنه كان في أحد الأشهر الحرم .
 ٨ قوله : بيهضاء ، لعله أراد كتيبة بيهضاء بما تحمله من السيوف البيض . البيض ، الواحدة بيضة :
 الخوذة . تبين : تظهر ، أي أن النساء يهرين من الذعر مشمرات ذيولهن فتظهر خلاخيلهن .
 ٩ الرشاش : ما ترشش من المطر . الأهاضب : الجبال المنبسطة ، الواحدة هضبة .

رَضِيتُ لِعَوْفٍ أَنْ تَقُولَ نِساؤُهُمْ^١ وَيَهْزَأْنَ مِنْهُمْ^٢ : لَيْسَ لَنَا لِمَ نُحَارِبُ^٣
فَلَوْلَا ذُرِّي الْأَكَامِ ، قَدْ تَعَلَّمُونَهُ ، وَتَرَكُوا الْفَضَاءَ شُورِكْتُمْ فِي الْكَوَاعِبِ^٤
أَصَابَ صَرْيَحَ الْقَوْمِ عَرَبُ سُوفِنَا ، وَغَادَرْنَا أَبْنَاءَ الْإِمَاءِ الْحَوَاطِبِ^٥
وَأَبْنَا إِلَى أَبْنَائِنَا وَنِسَائِنَا ، وَمَا مَن تَرَكْنَا ، فِي بُعَاثٍ ، بِأَيِّبٍ^٦
فَلَيْتَ سُويْدًا رَأَى مَن خَرَّ مِنْهُمْ^٧ ، وَمَن فَرَّ ، إِذْ نَحْدُوهُمْ كَالْحَلَاثِبِ^٨

١ يقلن ذلك لأنهن سبين .

٢ يريد لولا فزادكم إلى الأكام وترككم الفضاء لشاركتكم نساءكم في الأسر .

٣ صريح القوم : سيدهم .

٤ أي أن الذين تركناهم من العدو في بعث لن يروبووا إلى أهلهم كما أبنا .

٥ سويد : سيد من عوف . راء : رأى .

أحيحة بن الجلاح

صَحَوْتُ عَنْ الصَّبَا، وَالْدَّهْرُغُولُ، وَنَفْسُ الْمَرْءِ ، آوْفَةٌ ، قَتُولُ^١
 وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَعِمْتُ حَالًا ، وَبَاكَرْتَنِي صَبُوحٌ ، أَوْ نَشِيلُ^٢
 وَلَا عَبَسَنِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُعَسُ ، عَلَى أَفْوَاهِيهِنَّ الزَّنَجَبِيلُ^٣
 وَلَكِنِّي جَعَلْتُ إِزَائِي مَالِي ، فَأُقْلِلُ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَوْ أُنِيلُ^٤
 فَهَلْ مِنْ كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَهٍ ، إِذَا مَا حَانَ مِنْ رَبِّ أَفُولُ^٥
 يُرَاهِنُنِي فَيَرْهَنُنِي بَنِيهِ ، وَأَرْهَنُهُ بَنِيَّ بِمَا أَفُولُ^٦
 وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ ، وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْجِلُ^٧
 وَمَا تَدْرِي ، وَإِنْ أَلْقَحْتَ شَوْلًا ، أَتَلْقَحُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْ تَحِيلُ^٨
 وَمَا تَدْرِي ، إِذَا ذَمَّرْتَ سَقْبًا ، لَغَيْرِكَ أَمْ يَكُونُ لَكَ الْفَصِيلُ^٩

١ الغول : المتئال .

٢ نعمت : سعدت . باكرني : جاءني مبكرًا . الصبوح : خمر الصباح . النشيل : اللبن ساعة يحلب ، واللحم المخرج من القدر باليد .

٣ الأنمات : ضرب من البسط . العس : اللواتي في شفاههن سواد . الزنجبيل : الخمر .

٤ إزاي ، مسهل إزائي : أمامي .

٥ الكاهن : العراف . الأفول : الغروب ، وأراد به الموت . الرب : السيد .

٦ يريد أنه يقول إن الغيب لا يعلمه أحد ، وهو يراهن على صحة قوله .

٧ يعجل : يفتقر .

٨ الشول : النياق التي تشول بأذنائها للقاح . تحيل : لا تحمل .

٩ ذمر السقب : جس مذمره أي عنقه وما سوله ليعلم أذكر هو أم أنثى . ويروى : وإن أنتجت .

وما تَدْرِي وإن أَجْمَعْتَ أَمْرًا ، بأيّ الأَرْضِ يُدْرِكُكَ المَقِيلُ^١
لَعَمْرُ أَيْبِكَ مَا يُغْنِي مُقَامِي مِنْ الفَتِيَانِ أَنْجِيَّةٌ حُقُولُ^٢
يَرُومُ ، وَلَا يُقْلَصُ مُشْمَعِلًا ، عَنِ العَوْرَاءِ مَضْجَعُهُ ثَقِيلُ^٣
تَبَوَّعٌ لِلْحَلِيلَةِ حَيْثُ كَانَتْ ، كَمَا يَعْتَادُ لِقَحَّتَهُ الفَصِيلُ^٤
إِذَا مَا بَيْتٌ أَعْصَبُهَا ، فَبَاتَتْ عَلَيَّ ، مَكَانَهَا ، الحُمَى النَّسُولُ^٥
لَعَلَّ عِصَابَهَا يَأْتِيكَ حَرَبًا ، وَيَأْتِيهِمْ بِعَوْرَتِكَ الدَّلِيلُ^٦
وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ حِصْنًا ، لَوْ أَنَّ المَرءَ تَنَفَّعَهُ العُقُولُ^٧
طَوِيلَ الرَّأْسِ أَيْبَضَ مُشْمَخِرًا ، يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ صَقِيلُ^٨
جَلَاهُ القَيْنُ ثَمَّتَ لَمْ تَشْنِهْ بِشَائِنَةٍ ، وَلَا فِيهِ فُلُولُ^٩
هُنَالِكَ لَا يُشَاكِلُنِي لَتِيمٌ ، لَهُ حَسَبٌ أَلْفٌ ، وَلَا دَخِيلُ^{١٠}

١ أجمعت أمراً : عزمته عليه .

٢ الأنجية الواحد نجى : من تساره ، وتحذره . الحُقُول : المجتمعون بكثرة .

٣ المشمعل : المشرف والمنشر . العوراء : الكلمة القبيحة .

٤ اعتاد الشيء : صيره عادة لنفسه . القحّة : الناقة الحلوب الغزيرة اللبن .

٥ أعصبها : أشدها بالمصابة . النسول : السريمة .

٦ العقول : الحصون .

٧ المشمخر : الشاهق .

٨ جلّاه : صقله . القين : الحداد . تشنه : تعبّه . الفلُول : الثلم في حده .

٩ لا يشاكلي : لا يماثلني . الألف : لعله من قولم رجل ألف : أي ثقل عيي ، فيكون قد نعت الحسب بالثقل والعياء ، وهو هجاء له .

وقد عَلِمَتْ بَنُو عَمْرِو بِأَنِّي مِنْ السَّرَوَاتِ أَعْدِلُ مَا يَمِيلُ^١
وما مِنْ إِخْوَةٍ كَثُرُوا وَطَابُوا بِنَاشِئَةٍ ، لَأُمَّتِهِمُ الْهَبُولُ^٢
سَتَشْكُلُ ، أَوْ يُفَارِقُهَا بَنُوهَا ، سَرِيعاً ، أَوْ يَهَيِّمَ بِهِمْ قَبِيلُ^٣

-
- ١ سروات القوم : ساداتهم . ينصف المظلوم ويغيث في النوائب .
٢ الناشئة : أراد بها القبيلة . الهبول من هبلته أمه : ثكلته . يريد أن ما من قوم كثروا وطاب منبتهم إلا هبلتهم أمهم .
٣ يهم بهم : يقصدهم ، يأتهم . القبيل : ما يقبل عليهم من عادات الزمان كالموت ونحوه .

أبو قيس بن الأسلت

قالت ، ولم تقصِدْ لقولِ الحنا: مهلاً ! فقد أبلغت أسماعي^١
 أنكرته حتى توسمته^٢ ، والحرب غول^٣ ، ذات أوجاع^٤
 من يذوق الحرب يجد طعمها مرّاً ، وتحبسه^٥ بجمع^٦
 قد حصت البيضة رأسي ، فما أطعم^٧ نوماً غير تهجاء^٨
 أسعى على جل بني مالك ، كل امرئ في شأنه ساع^٩
 بين يدي فضفاضة فخمة^{١٠} ذات عرائن ودفاع^{١١}
 أعددت للهيجاء موضونة^{١٢} ، مترصة^{١٣} كالنهي بالقاع^{١٤}
 أخفرها عني بذي رونق^{١٥} ، أبيض مثل الملح قطاع^{١٦}

-
- ١ الحنا : الفحش في الكلام .
 ٢ توسمته : عرفته بسيماه .
 ٣ الجمعاء : المكان الضيق الحشن .
 ٤ حصت : أحرقت . البيضة : الخوذة من حديد . وأراد بالتهجاء النوم القليل وهو في الأصل النوم مطلقاً .
 ٥ الجل : السرج .
 ٦ الفضفاضة : الواسعة من الدروع . العرائن ، الواحد عرنين : أول كل شيء ، ومن الأنف ما صلب منه . الدفاع : التي تدفع الرماح عنها بصلابتها .
 ٧ الموضونة : المنسوجة . المترصة : المحكمة ، المتلاصقة . النهي : الغدير .
 ٨ أخفرها : أمنها . وقوله بذي رونق : أراد بسيف ذي بريق .

صَدَقَ حُسَامٌ ، وادِقٌ حَدُّهُ ، وَمَجْنِلٌ أَسْمَرٌ فَزَاعٌ^١ ،
 لَا نَأْتِمُ الْقَتْلَ ، وَنَجْزِي بِهِ الـ أَعْدَاءَ كَبِيلَ الصَّاعِ بِالصَّاعِ
 كَأَنَّا أَسَدٌ لَدَى أَشْبَلٍ ، يَنْهَنُ فِي غِيلٍ وَأَجْزَاعٍ^٢ ،
 ثُمَّ التَّقَيْنَا ، وَلَنَا غَابَةُ مِيزَانٍ بَيْنَ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ^٣ ،
 وَالْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِيزَانٍ الْإِشْفَاقِ ، وَالْفَسْكَةُ ، وَالْهَامُ^٤ ،
 لَيْسَ قَطَا مِثْلَ قُطَيٍّ وَلَا الـ مَرَعِيَّ فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي^٥ ،
 فَسَائِلُ الْأَحْلَافِ ، إِذْ قَلَصَتْ ، مَا كَانَ لِإِبْطَائِي وَإِسْرَاعِي^٦ ،
 هَلْ أَبْذُلُ الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ فَيْكُمُ ، وَآتِي دَعْوَةَ الدَّاعِي^٧ ،
 وَأَضْرِبُ الْقَوْنَسَ بِالسَّيْفِ فِي الـ بِهَيْجَاءٍ لَمْ يَنْقُصْ بِهِ بِسَاعِي^٨ ،
 فَتِلْكَ أَفْعَالِي ، وَقَدْ أَقْطَعُ الـ خَرَقَ ، عَلَى أَدْمَاءِ هِلْوَاعٍ^٩ ،
 ذَاتِ شَقَاشِقٍ جَمَالِيَّةٍ ، زِينَتُ بَحِيرِيٍّ وَأَقْطَاعٍ^{١٠}

- ١ صدق : صلب . الوادق : الذي يقطر دماً . المجنأ : الترس . الفزاع : لعله أراد به المفزع .
 ٢ ينهن : يزأرن . الفيل : الأجمة . الأجزاء : الواحد جزع : وهو من الوادي حيث تقطعه .
 ٣ الجماع : المجتمعون من قبائل متفرقة .
 ٤ الكيس : الفطنة . الفكّة : زينان العظم عن مركزه ومفصله . الهام : الجين .
 ٥ القطا : طائر في قدر الحمام ، والقطي : الصغير منه .
 ٦ قلصت : اجتمعت وانضمت . وقلص القوم : ركبوا القلائص أي النياق .
 ٧ القونس : أعلى بيضة الحديد التي تسمى بها الرؤوس .
 ٨ الخرق : القفر . ادماء : ناقة . هلواع : سريمة .
 ٩ الشقاشق : الواحدة شقشقة : شيء كالرثة يخرج من فم البعير إذا حاج . جمالية : وثيقة كالجلل .
 ١٠ الحيري : رحل من صنع الحيرة . الأقطاع : الواحد قطع : بساط أو طنفسة يكون تحت الراكب .

تَمَطُّوْا عَلَى الزَّجْرِ ، وَتَسْجُوْا مِنْ السَّوْطِ ، أَمُوْنٌ ، غَيْرُ مِظْلَاعٍ ١
أَقْضِيْ بِهَا الْحَاجَاتِ ، إِنَّ الْفَتَى رَهْنٌ لِّذِي لَوْنَيْنِ خَسَدَاعٍ ٢

١ تمطو : تسرع . الزجر : الحث على السير . الأمون : المأمونة العثار . المظلاع : التي تنمز في سيرها .
٢ ذو اللونين : الدهر المتقلب .

عمرو بن امرئ القيس

يا مالُ ، والسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قد يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرِفُ^١
 خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَخْرٍ ، وَالْحَقُّ ، يَا مَالُ ، غَيْرُ مَا تَصِفُ^٢
 لَا يُرْفَعُ الْعَبْدُ فَوْقَ سُنَّتِهِ ، وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ ، وَيُعْتَرَفُ^٣
 إِنَّ بُحَيْرًا عَبْدٌ لَغَيْرِكُمْ ، يَا مَالُ ، وَالْحَقُّ عِنْدَهُ ، فَقِفُوا^٤
 أُوتِيتُ فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرِفًا بِالْحَقِّ فِيهِ لَكُمْ ، فَلَا تَكْفُوا^٥
 نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا ، وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ^٦
 نَحْنُ الْمَسْكِينُونَ حَيْثُ يَحْمَدُنَا الْمُكْتُ ، وَنَحْنُ الْمَصَالِتُ الْأَنْفُ^٧
 وَالْحَافِظُونَ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ ، مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَكَفُ^٨
 وَاللَّهِ لَا يَزِدُّهُي كَتَيْبَتُنَا أَسَدُ عَرِينٍ ، مَقِيلُهَا غُرْفُ^٩
 إِذَا مَشَيْنَا فِي الْفَارِسِيِّ كَمَا تَمْشِي جِمَالُ مَصَاعِبٍ ، قُطُفُ^{١٠}

- ١ يا مال : مرخم مالك . المعمم : الذي يقلده القوم أمورهم . يبطره : يطنه . السرف : الفاسد .
 ٢ لا تكفوا : لا تجوروا وتميلوا عن الحق .
 ٣ أي نحن بما عندنا راضون .
 ٤ المكثون : المقيمون . يحمدنا : يطيب لنا . المصالت : الشجمان . الأنف ، الواحد أنوف :
 الأبي .
 ٥ العورة : الخلل في ثغرة البلاد يخاف منه . الوكف : المكروه .
 ٦ يزدهي : يستفز . الغرف : الشجر الكثير الملتف .
 ٧ الفارسي : الدرع . القطف : البطيئة .

نَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ مِنْ حَقَائِظِنَا ، مَشْيًا ذَرِيعًا ، وَحُكْمُنَا نَنْصَفُ^١
 إِنَّ سَمِيرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نُطِفُوا^٢
 أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ ، وَهِيَ حَامِلَةٌ ، تَحْتَ صَوَاهَا جَمَاجِمٌ جُفُفٌ^٣
 أَوْ تَجْرَعُوا الْغَيْظَ مَا بَدَا لَكُمْ ، فَهَارِشُوا الْحَرْبَ حَيْثُ تَنْصَرِفُ^٤
 لَأَنْتِي لِأُنْمِي ، إِذَا انْتَمَيْتِ ، إِلَى غُرٍّ كِرَامٍ ، وَقَوْمُنَا شَرَفُ^٥
 بَيْضٌ جِعَادٌ ، كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ يُسْكِحِلُهَا فِي الْمَلَا حِمٍ السَّدَفُ^٦

١ الحفائظ ، الواحدة حفيفة : اسم من المحافظة على المحارم . الذريع : السريع . النصف : الإنصاف .

٢ نطفوا : قذفوا بفجور وعيوب .

٣ تصدر : ترجع . الصوى ، الواحدة صوة : حجر يكون علامة في الطريق ، وما غلظ وارتفع من الأرض والقبور ، والمراد منها غامض . الجفف : اليابسة ، أراد أنها يجاجم قتل .

٤ هارشوا : تحملوا .

٥ الفر : البيض . شرف : شرفاء . وهو وصف بالمصدر .

٦ الجعاد : الأقوياء . السدف : الظلام ، ولعله أراد الظلمة الحاصلة عن انققاد الفبار .

المراثي

- ١ أبو ذؤيب الهذلي
- ٢ محمد بن كعب الغنوي
- ٣ أعشى باهلة
- ٤ علقمة ذو جلدن الحميري
- ٥ أبو زيد الطائي
- ٦ متمم بن نويرة اليربوعي
- ٧ مالك بن الربيع التميمي

أبو ذؤيب الهذلي^١

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ ؟ والدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مِّنْ يَّعْزَعُ^٢
 قَالَتْ أُمَيْمَةٌ : مَا لِحَيْسِمِكَ شَاحِبًا مُنْذُ ابْتَدَلْتَ وَمِثْلُ مَالِكَ يَنْفَعُ^٣
 أَمْ مَا لِحَيْسِمِكَ لَا يُلَاقِمُ مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَى عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ^٤
 فَأَجَبْتُهَا : أَمَا لِحَيْسِمِي إِنَّهُ أودَى بَنِيَّ مِنَ الْبِلَادِ ، فَوَدَّعُوا^٥
 أودَى بَنِيَّ ، فَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً ، بَعْدَ الرُّقَادِ ، وَعِبْرَةً مَا تُفْلِعُ^٦
 سَبَقُوا هَوِيَّ ، وَأَعْنَقُوا لَهْوَاهُمْ فَتَخَرَّمُوا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَّصْرَعُ^٧
 فغَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ ، وإِخَالُ أَنِّي لِأَحِقُّ مُسْتَتَبِعُ^٨
 وَلَقَدْ حَرَصْتُ بَأَنِّ أَدَافِعَ عَنْهُمْ ، وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ^٩
 وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا ، أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ^{١٠}

١ مات أولاد أبي ذؤيب الخمسة ، وقيل الثمانية ، في مصر بالطاعون في عام واحد فرثاهم بهذه القصيدة .

٢ الريب : حوادث الدهر . المعتب : المرضي .

٣ أميمة : زوجة الشاعر . ابتذلت : ابتذلت نفسك ومات من كان يكفيك من بنيك .

٤ أقض : خشن .

٥ أودى : هلك .

٦ هوي : هواي بلغة هذيل . اعنقوا : أسرعوا . تخرموا : أخذوا واحداً واحداً .

٧ غبرت : بقيت . ناصب : شديد مرهق .

٨ التميمية : التعويذة .

فالعينُ بعدَهُمُ كأنَّ جُفونَهَا
 وتَجَلَّدِي لَشَامَتَيْنِ أُرِيهِنَّ
 حتى كأنِّي للحَوَادِثِ مَرَوَةٌ ،
 لا بُدَّ مِن تَلَفٍ مُقِيمٍ ، فانتَظِرُ
 ولقد أرى أَنَّ البُكَاءَ سَفَاهَةٌ ،
 وليأتينَّ عَلَيْكَ يَوْمٌ مَرَّةً
 والنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا ،
 كم من جَمِيعِي الشَّمْلِ ملْتَمِي الهَوَى
 فَلَتَيْنِ بِهِمُ فَجَعَّ الزَّمَانُ وَرِييَهُ ،
 والدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى حَدَثَانِهِ ،
 صَحْبُ الشَّوَارِبِ ، لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

سَمِلْتُ لَشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ^١
 أَنِّي لَرَبِّ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعَعُ
 بَصْفَا الْمُشَقَّرِ كُلَّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ^٢
 أَبَارِضِ قَوْمِكَ أَمْ بِأُخْرَى الْمُتَضَجِّعِ
 وَلَسَوْفَ يُولَعُ بِالْبُكَاءِ مَنْ يُفْجِعُ^٣
 يُبْكِي عَلَيْكَ مُقَنَّعًا لَا تَسْمَعُ
 وَإِذَا تُرِدَّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ
 كَانُوا بَعِيشٍ نَاعِمٍ ، فَتَصَدَّعُوا^٤
 إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي الْمُفْجِعِ^٥
 جَوْنَ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعِ^٦
 عَبْدٌ لِّآلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبِعِ^٧

١ سملت : فقتت .

٢ المروة واحدة المرو : حجارة بيض صلبة تعرف بالصوان . صفا ، الواحدة صفاة : الحجارة .

المشقر : حصن بالبحرين .

٣ السفاهة : الجهل . يولع : يفرى .

٤ المقنع : أراد المغطى بالأكفان .

٥ تصدعوا : تفرقوا .

٦ المفجع : المنكوب .

٧ جون السراة : عني به جاراً وحشياً . الجون : الأبيض والأسود . السراة : الظهر . الجدائد : الأذن ، وقيل خطوط في الظهر .

٨ الصخب : الكثير الهيق . الشوارب : مجاري الماء في الخلق . المسبح : المهمل مع السباع .

أَكَلَ الْجَمِيمَ ، وَطَاوَعْتَهُ سَمَحَجٌ مِثْلُ الْقَنَآةِ ، وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُعُ^١
 بَقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاها صَائِفٌ ، وَاهٍ ، فَأُتْجِمَ بُرْهَةٌ لَا يُفْلِعُ^٢
 فَمَكَثْنِ حِينًا يَمْتَلِجْنَ بَرَوْضِهِ ، فَيَجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ^٣
 حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَبِأَيِّ حَزٍّ مَلَاوَةٌ يَتَقَطَّعُ^٤
 ذَكَرَ الْوُرُودَ بِهَا ، وَسَاوَمَ أَمْرَهُ سَوَمًا ، وَأَقْبَلَ حِينَهُ يَتَّبِعُ^٥
 فَاحْتَشَّهْنِ مِنَ السَّوَاءِ ، وَمَاوَهُ بَثْرٌ ، وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَسْهِعٌ^٦
 فَكَأْتَهُنَّ رِبَابَةً ، وَكَأَنَّهُ يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْدَعُ^٧
 وَكَأَتْهَا بِالْجِزْعِ جِزْعٌ يَنَابِيعُ ، وَأُولَاتِ ذِي الْحَرَاجَاتِ نَهْبٌ مُجْمَعُ^٨
 وَكَأَنَّمَا هُوَ مِدْوَسٌ مُتَقَلِّبٌ فِي الْكَفِّ ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَضْلَعُ^٩

- ١ الجميم: نبت طويل . السمعج : الأتان الطويلة . أزعلته : نشطته . الأمرع ، الواحد مريع : المكان المخصب .
- ٢ قرار ، الواحدة قرارة : حيث يستقر الماء . أئجم : استقر ، وأقام .
- ٣ يمتلجن : يعض بعضهم بعضاً . يشمع : يلعب .
- ٤ جزرت : نقصت وغارت . رزونه : تلله . الحز : الوقت . الملاوة : الحين والدر .
- ٥ أمره : شأنه . حينه : هلاكه .
- ٦ احتشهن : ساقهن . السواء : الحرة ، أرض ذات حجارة سود . البثر : الكثير . عانده : عارضه . المهيع : البين الواضح .
- ٧ فكأتهن : أي الأتن . الربابة : أراد بها السهام . القداح : السهام . يصدع : يشق .
- ٨ الجزع : منقطع الوادي . ينابيع : موضع . الحرجات ، الواحدة حرجة : الشجر المتنوع . نهب : جمع : أي إبل نهبت فأجمعت .
- ٩ المدوس : المسن الصقيل تصقل به السيوف . أضلع : أغلظ .

فَوَرَدَنَ وَالْعَيَّوقَ مَجْلِسَ رَابِيءِ الضُّ^١ مَرَبَاءٍ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَسَلَّعُ^١
فَشَرَعَ فِي حَجَرَاتِ عَذَبٍ بَارِدٍ^٢ حَصْبِ الْبِطَاحِ تَسِيخُ فِيهِ الْأَكْرَعُ^٢
فَشَرِبَ بَنٌ ثُمَّ سَمِعَ حِسًّا دُونَهُ^٣ شَرَفُ الْحِجَابِ، وَرَيْبُ قَرَعٍ يُقَرَعُ^٣
وَهَمَاهِيمًا مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ^٤ فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ^٤
فَتَكَرَّنَهُ فَتَقَرَّنَ، وَامْتَرَسَتْ بِهِ^٥ عَوْجَاءُ هَادِيَةٍ وَهَادٍ جَرَشَعُ^٥
فَرَمَى، فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِصٍ عَائِطٍ^٦ سَهْمًا، فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَصِّعٌ^٦
وَبَدَأَ لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا^٧ عَجِيلاً، فَعَيَّثَ فِي الْكِثَانَةِ يَرْجِعُ^٧
فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا^٨ بِالْكَشْحِ، مُشْتَمِلًا عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ^٨

- ١ وردن أي الحمر . العيوق : نجم خلف الثريا . الرابيء : المرتقب . الضرباء : الموكلون بالقداح ،
الواحد ضرب . يتسلع : يتقدم ، ويرتفع .
- ٢ شرعن : وردن . الحجرات : النواحي ، الواحدة حجرة . تسيخ : تغوص . الأكرع : السوق .
- ٣ الشرف : المرتفع . الحجاب : الحرة . ريب : ما راين . وأراد بالقرع قرع القوس ،
وصوت الوتر .
- ٤ الهام : الصوت الذي لا يفهم . المتلبب : المتحزم . الجشء : القوس . الأجش : المصوت .
الأقطع : السهام ، واحدا قطع .
- ٥ امترس به : لصقت . عوجاء : مهزولة . هادية : متقدمة . الجرشع : الفليط المتفتخ البطن .
- ٦ النحوص : التي لم تحمل . العائط : العاقر . المتصع : الملتزق بالدم .
- ٧ أقراب ، الواحد قرب : الخاصرة . رائعا : ذاهبا هكذا وهكذا مكررا وخديعة . عيث في الكثافة :
أي أنه مد يده لكثافته ليأخذ سهما ، والكثافة : جعبة السهام .
- ٨ ألحق : أصاب . الصاعدي : المرهف . المطحر : السهم البعيد الذهاب . الكشح : ما بين الخاصرة
إلى الضلع الخلف ، والضمير في عليه عائد إلى السهم .

فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ ، فَظَالَعُ^١ بَذَمَائِهِ ، أَوْ سَاقِطُ مُشْجَعَجِجٍ^١
يَعْتُرْنَ فِي عَلَقِ النَّجِيعِ كَأَنَّمَا كُسَيْتَ بَرُودَ بَنِي يَزِيدَ الْأَذْرُعُ^٢
وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَذَائِهِ^٣ شَبَبُ أَفْزَتِهِ الْكِلابُ مَرْوَعُ^٣
شَعَفَ الضَّرَاءُ الدَّاجِنَاتُ فَوَادَهُ^٤ ، فَلِذَا يَرَى الصَّبِيحَ الْمُصَدَّقَ يَفْزَعُ^٤
يَرْمِي بَعَيْنَيْهِ الْغُيُوبَ وَطَرْفُهُ^٥ مُغْضٍ ، يَصَدَّقُ طَرْفُهُ مَا يَسْمَعُ^٥
وَيَلْوِذُ بِالْأَرَطَى ، إِذَا مَا شَفَهُ^٥ قَطَرٌ ، وَرَاحَتُهُ بَلِيلُ زَعَزَعُ^٥
فَغَدَا يُشْرِقُ مَتْنَهُ ، فَبَدَا لَهُ^٦ أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تُوزَعُ^٦
فَانصَاعَ مِنْ حَذَرٍ ، فَسَدَ فَرُوجُهُ^٧ غُضُفُ ضَوَارٍ وَافِيَانٍ وَأَجْدَعُ^٧
فَنَحَا لَهَا بِمُذَلِّقَيْنِ ، كَأَنَّمَا بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمَجْزَعِ أَيْدَعُ^٨

-
- ١ أبدهن حتوفهن : أي فرق عليهن حتوفهن . الحتوف ، الواحد حتف : الموت . الظالع : العارج .
الذماء : بقية النفس . المتجمع : الساقط على الأرض .
- ٢ علق النجيع : الدم . وقوله : كسيت إلخ : شبه طرائق الدم على أذرعها بما في طرائق برود بني
يزيد من حمرة .
- ٣ الشبب : المسن من الثيران . أفزته : أفزعته .
- ٤ شعف الفؤاد : ذهب به . الضراء : أراد الكلاب . الداجنات : المرييات للصيد . المصدق : الصادق .
- ٥ الأرطى : ضرب من الشجر . شفه : جهده . راحته بليل : أصابته ريح رطبة . زعزع : شديدة .
- ٦ يشرق متنه : يظهر ظهره للشمس ليخففه من المطر . أولى سوابقها : أي الكلاب السابقة .
- ٧ انصاع : ارتد . سد فروجه : ملأها عنواً عند رؤيته الكلاب . والفروج : ما بين قوائمه .
الغضف : الكلاب . الضواري : المتعودة الصيد . الوافيان : ذوا الآذان السليمة . الأجdec :
المقطوع الأذنين .
- ٨ نحَا لها : قصد . المذلقان : القرنان المحددان . النضح : رش الدم . المجزع : ما فيه حمرة .
الأيدع : صبيغ أحمر .

يَنْهَشْنَهُ ، وَيَذُودُهُنَّ ، وَيَحْتَمِي
 حَتَّى إِذَا ارْتَدَّتْ وَأَقْصَدَ عَصْبَةً
 وَكَأَنَّ سَفُودَيْنِ لَمَّا يَقْتَرَا
 فَرَمَى لِيُنْفِذَ فَلَذَّاهَا ، فَأَصَابَهُ
 فَكَبَّاهَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارِزُ ،
 وَالذَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدِّثَانِهِ
 حَمِيَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ ، حَتَّى وَجْهَهُ
 تَعْدُو بِهِ خُوصَاءُ يَقْصِمُ جَرِيْهُهَا
 قُصِرَ الصَّبُوحُ لَهَا فَشُرِّجَ لَحْمُهَا
 عَبَلَ الشَّوَى بِالطَّرَّتَيْنِ مُوَلَّعُ^١
 مِنْهَا ، وَقَامَ سَوِيدُهَا يَتَصَرَّعُ^٢
 عَجِلاً لَهُ بِشِوَاءِ شَرْبٍ يُنَزَعُ^٣
 سَهْمُ ، فَأَنْفَذَ طَرَّتِيَهُ الْمَنْزَعُ^٤
 بِالْحَبْتِ ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أْبْرَعُ^٥
 مُسْتَشْعِرُ حَلَقِ الْحَدِيدِ مُقْسَعُ^٦
 مِنْ حَرِّهَا ، يَوْمَ الْكَرِيمَةِ ، أَسْفَعُ^٧
 حَلَقَ الرَّحَالَةِ فَهِيَ رِخْوٌ تَمَزَعُ^٨
 بِالنِّيِّ فَهِيَ تَتَوَخُّ فِيهَا الْإِصْبَعُ^٩

- ١ يذودهن : يدفعهن عنه . عبِل الشوى : غليظ القوائم . الطرطان : الخطان اللذان في جنيبه .
 المولع : الذي فيه ألوان مختلفة .
 ٢ أقصد : قتل . سويد : لعله اسم كلب . يتصرع : يتدلل .
 ٣ السفودان ، مثني السفود : الحديدية يشوى بها اللحم . شبه قرني الثور الواكفين بالدم بسفودين
 نزعا عن النار قبل نضج اللحم فهما يكفان بالدم . لما يقترا : لم يظهر منهما ريح قتار اللحم .
 ٤ رمى : أي الصياد . فلذا : أي ولد البقرة الوحشية . المنزع : السهم .
 ٥ كبا : سقط لوجهه . الفنيق : الفحل من الإبل . التارز : اليابس . الحب : المظمن من الأرض .
 أبرع : أكمل .
 ٦ مستشعر حلق الحديد : أي متخذ حلق الحديد شعاراً ، وهو الثوب الذي يلي البدن . المقنع :
 اللابس المغفر .
 ٧ يوم الكريمة : يوم الحرب . أسفع : أسود .
 ٨ الخوصاء : الفائرة العيين ، أراد بها فرسه . يقصم : يكسر من شدته . رخو : أي لينة السير .
 تمزع : تسرع .
 ٩ الصبوح : شرب الغداة . شرج : خلط . النِّي : الشمع . تتوخ : تغيب .

تَأْبَى بِدِرَّتِهَا ، إِذَا مَا اسْتَغْضِبَتْ ، إِلَّا الْحَمِيمَ ، فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ^١
 مَتَقَلَّتْ^٢ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِي^٣ ، كَالْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ^٤
 بَيْنَا تُعَانِقُهُ الْكُفَمَاةُ^٥ ، وَرَوْغُهُ^٦ يَوْمًا ، أُنْتِجَ لَهُ جَرِيءٌ سَلْفَعُ^٧
 يَعْدُو بِهِ عَوِجُ اللَّبَانِ كَأَنَّهُ^٨ صَدَعُ^٩ ، سَلِيمٌ عَطْفُهُ ، لَا يَظْلَعُ^{١٠}
 فَتَنَازَلَا ، وَتَوَاقَفَتْ خَيَالُهُمَا ، وَكِلَاهُمَا بَطَلُ الْقَاءِ ، مُخْذَعُ^{١١}
 يَتَحَامِيَانِ الْمَجْدَ ، كُلُّ وَائِقُ^{١٢} بِلَالِيهِ ، فَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ^{١٣}
 فَكِلَاهُمَا مَتَوَشَّحٌ ذَا رَوْنَقٍ^{١٤} ، عَضْبًا ، إِذَا مَسَّ الْأَيَّاسُ يَتَقَطَّعُ^{١٥}
 وَكِلَاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزْنِيَّةٌ^{١٦} ، فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ^{١٧}
 وَعَلَيْهِمَا مَازِيَّتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ^{١٨} ، أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبَعُ^{١٩}

- ١ الدرة : الجري . تأبى بدرتها : أي لا تعطيه كله من عزة نفسها . إلا الحميم : أي إلا العرق السخن .
 يتبضع : يسيل قليلا قليلا .
 ٢ أنساؤها ، الواحد نسا : عرق في الفخذ . قاني : أحمر ، لانشقاق اللحم في موضع النسا فلقنتين .
 القرط : شبه الضرع به لصفره . صاو : يابس . الغبر : بقية اللبن .
 ٣ السلفع : الفارس الجريء .
 ٤ عوج اللبان : لين الصدر . الصدع : هو الوسط من الحمر والظباء والوعول ، أي ليس بكمبر ولا صغير . عطفه : رجمه بيديه . يظلع : يمرج .
 ٥ المخدع : المجرب ، الذي خدع مرة بعد أخرى فحذر .
 ٦ يتحاميان المجد : كل يحمي نفسه ، ويريد الغلبة لها .
 ٧ الرونق : ماء السيف . العضب : السيف القاطع . الأيَّاس : العظام .
 ٨ يزنية : قناة منسوبة إلى ذي وزن أحد التباينة . أصلع : أراد به أبيض لماعاً كالرأس الأصلع .
 ٩ ماذيتان : درعان . قضاها : أحكمها . السوابغ : الواحدة سابغة : الدرع الطويلة . كان العرب ينسبون الدروع المحكمة الصنع إلى داود ، أو إلى تبع ملك حدير .

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِتَوَافِدٍ ، كَتَوَافِدِ الْعَطِّ الَّتِي لَا تُرْفَعُ^١
وَكِلَاهُمَا قَدْ عَاشَ عَيْشَةً مَاجِدٍ ، وَجَنَى الْعُلَى، لَوْ أَنَّ شَيْئًا يَنْفَعُ
فَعَفَّتْ ذِيُولُ الرِّيحِ بَعْدُ عَلَيْهِمَا ، وَالْدَّهْرُ يَحْصُدُ رَبِيَّهُ مَا يُزْرَعُ

١ تخالسا : تطاعنا ، كل واحد يريد أن يختلس نفس صاحبه . التوافد ، الواحدة نافذة : الطعنة التي تنفذ . العط : الشق في الثوب .

محمد بن كعب الغنوي^١

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَبْسِيِّ: قَدْ شَبِهْتَ بَعْدَنَا ، وَكُلَّ امْرِئٍ بَعْدَ الشَّبَابِ يَشِيبُ
وَمَا الشَّيْبُ إِلَّا غَائِبٌ كَانَ جَائِيًا ، وَمَا الْقَوْلُ إِلَّا مُخْطِئٌ وَمُصِيبٌ
تَقُولُ سُلَيْمَى: مَا لِحِسْمِكَ شَاحِبًا ، كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الشَّرَابُ طَيِّبٌ
فَقُلْتُ ، وَلَمْ أَعِيَ الْجَوَابَ ، وَلَمْ أَبْحُ ، وَلِلدَّهْرِ فِي الصَّمِّ الصَّلَابِ نَصِيبٌ
تَتَابَعَ أَحْدَاثُ تَخَرَّمَنَ لِإِخْوَتِي ، فَشَيْبَنَ رَأْسِي ، وَالخُطُوبُ تُشِيبُ
لِعَمْرِي لَشَيْنٍ كَانَتْ أَصَابَتْ مَنِيَّةً^٢ أَخِي ، وَالْمَنَايَا لِلرَّجَالِ شَعُوبُ^٣
لَقَدْ كَانَ أَمَّا حِلْمُهُ فَمُرُوحٌ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا جَهْلُهُ فَعَزِيبُ^٤
أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ ، وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللِّقَاءِ هَيُوبُ^٥
أَخِي كَانَ يَكْفِينِي ، وَكَانَ يُعِينُنِي عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ ، حِينَ تَنْدُوبُ
حَكِيمٌ ، إِذَا مَا سَوْرَةُ الْجَهْلِ أَطْلَقَتْ حُبِّي الشَّيْبَ ، لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ غَلُوبُ^٦
هُوَ الْعَسَلُ الْمَازِي لِينًا وَنَائِلًا ، وَلَيْثٌ ، إِذَا يَلْقَى الْعُدَاةَ ، غَضُوبُ^٦

١ محمد بن كعب الغنوي شاعر جاهلي ، يرثي في هذه القصيدة أخاه المكنى أبا المنوار ، الذي قتل في وقعة ذي قار .

٢ شعوب : اسم للمنية ، كناية عن التفريق .

٣ المروح : المنش ، المطيب . عزيب : غائب ، بعيد .

٤ الورع : الهبان الضعيف لا غناء فيه . الهيوب : الكثير الخوف .

٥ سورة الجهل : شدته . الحبى ، الواحدة حبة : الاسم من الاحتباء بهامة أو بثوب .

٦ المازي : الخالص البياض .

هَوَتْ أُمُّهُ^١ مَا يَبْعَثُ الصَّبْحُ غَادِيًا ،
هَوَتْ أُمُّهُ^٢ ، مَاذَا تَضَمَّنَ قَبْرُهُ^٣
أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الضَّيْفُ أَنَّهُ^٤
حَبِيبٌ إِلَى الزُّوَارِ غِشِيَانُ بَيْتِهِ ،
كَأَنَّ بِيوتَ الْحَيِّ ، مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا ،
كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ يَكُنْ ،
إِذَا قَصَّرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ عَنِ الْعُلَى ،
جَمُوعُ خِلَالِ الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،
مُغِيثٌ ، مُفِيدُ الْفَائِدَاتِ ، مُعَوِّدٌ^٥
وَدَاعٍ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى ،
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ ثَانِيًا ،
يُجِيبُكَ ، كَمَا قَدْ كَانَ يَفْعَلُ ، لِأَنَّهُ^٦
أَنَاكَ سَرِيعًا وَاسْتَجَابَ إِلَى النَّدَى ،
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَدْعُو السَّوَابِحَ مَرَّةً^٧
فَتَنَى أُرَيْحِي^٨ كَانَ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى ،

وماذا يُؤدِّي اللَّيْلُ ، حِينَ يَوُوبُ^١
من المَجْدِ ، والمعروفِ حِينَ يُثِيبُ^٢
سَيَكْثُرُ مَا فِي قِدْرِهِ ، وَيَطِيبُ^٣
جَمِيلُ الْمُحْيَا ، شَبٌّ ، وَهُوَ أَدِيبُ^٤
بَسَائِسُ قَفَرٍ ، مَا بِهِنَ عَرِيبُ^٥
إِذَا ابْتَدَرَ الْخَيْلَ الرِّجَالُ ، يَخِيبُ^٦
تَنَاولَ أَقْصَى الْمَكْرُمَاتِ ، كَسُوبُ^٧
إِذَا حَالَ مَكْرُوهُ^٨ بِهِنَ ذَهُوبُ^٩
لِفِعْلِ النَّدَى وَالْمَكْرُمَاتِ ، نَدُوبُ^{١٠}
فَلَمْ يَسْتَجِبْ عِنْدَ النَّدَاءِ مُجِيبُ^{١١}
لَعَلَّ أَبَا الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ^{١٢}
بِأَمْثَالِهَا رَحْبُ الذَّرَاعِ ، أَرِيبُ^{١٣}
كَذَلِكَ ، قَبْلَ الْيَوْمِ ، كَانَ يُجِيبُ^{١٤}
بِذِي لَجَبٍ ، تَحْتَ الرَّمَاكِ ، مُهَيْبُ^{١٥}
كَمَا اهْتَزَّ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ قُضِيبُ^{١٦}

١ هوت أمه : ثكلت أمه ، وهو دعاء عليه للتعجب والاستغظام . يوبوب : يمود .

٢ السنوات ، الواحدة سنة : العام المجذب .

٣ الندوب : الرجل الخفيف المسرع إلى الفضائل .

٤ أريب : ماهر ، بصير .

فتى ما يبالي أن يكون بجسمه ، إذا نال خلات الكرام ، شحوباً^١
إذا ما تراءاه الرجال تحفظوا ، فلم ينطقوا العوراء ، وهو قريب
على خير ما كان الرجال خلالة ، وما الخير إلا قسمة ونصيب
حكيف الندى يدعو الندى ، فيجيبه سريعاً ، ويدعوه الندى ، فيجيب
غياث ليعان لم يجد من يعينه ، ومختبئ يغشى الدخان غريب
عظيم رماد النار رحب فناؤه ، إلى سئد ، لم تجتنحه عيوب^٢
يبست الندى ، يا أم عمرو ، ضجيعه ، إذا لم يكن في المنقيات حلوب
حكيم ، إذا ما الحليم زين أهله ، مع الحليم ، في عين العدو ، مهيب
معتنى ، إذا عادى الرجال عداوة ، بعيد ، إذا عادى الرجال ، قريب^٣
غنيننا بخير حقة ثم جلحت غنيننا ، علينا التي كل الأنام تُصيب
فأبقت قليلاً ذاهباً ، وتجهزت وأعلم أن الباقي الحي منهم
لقد أفسد الموت الحياة ، وقد أتى على أيام الأيتام أحسن مرة
فإن تَكُنْ الأيتام أحسن مرة

- ١ الخلات ، الواحدة خلة : الخصلة . أي أنه لا يبالي بضم جسمه إذا نال مناقب الكرام .
٢ السند : ما قالك من الجبل وعلا عن السفح . تجتنحه : تسره . يريد أنه كثير الضيوف ، وبه
مرتفع لا يحجبه شيء عن نظر قاصديه .
٣ عادى ، من المعادة : المخاصمة . المعنى ، من عناه : كلفه ، وأجده .
٤ جلحت علينا : هجمت علينا ، قصدتنا .
٥ العلق : النفيس ، وأراد به أخاه .

جَمَعَنَ النَّوَى حَتَّى إِذَا اجْتَمَعَ الْهَوَى ،
أَتَى دُونَ حُلُو الْعَيْشِ حَتَّى أَمَرَهُ
كَأَنَّ أَبَا الْمِغْوَارِ لَمْ يُوفِ مَرْقَبًا ،
وَلَمْ يَدْعُ فِتْيَانًا كِرَامًا لِمَيْسِرِ ،
فَإِنْ غَابَ مِنْهُمْ غَائِبٌ ، أَوْ تَخَذَلُوا ،
كَأَنَّ أَبَا الْمِغْوَارِ ذَا الْمَسْجِدِ لَمْ تَجِبْ
عِلَاقَةٌ ، تَرَى فِيهَا ، إِذَا حُطَّ رَحْلُهَا ،
وَلَأْتِي لِبَاكِهِ ، وَلَأْتِي لَصَادِقٍ
فِي الْحَرْبِ إِنْ جَارَتْ تَرَاهُ سِمَامَتَهَا
وَحَدَّثْتُمَانِي إِنَّمَا الْمَوْتُ فِي الْقُرَى ،
وَمَاءُ سَمَاءٍ ، كَانَ غَيْرَ مَحْمَمَةٍ
وَمَسْتَرِلُهُ فِي دَارِ صِدْقٍ وَغِبْطَةٍ ،

صَدَعَنَ الْعَصَا ، حَتَّى الْقَسَنَةُ شَعُوبٌ^١
نُكُوبٌ عَلَى آثَارِهِنَّ نُكُوبٌ^٢
إِذَا رَبَّ الْقَوْمِ الْغُرَاةَ رَقِيبٌ^٣
إِذَا اشْتَدَّ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ هُبُوبٌ^٤
كَفَتَى ذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَالْجَنَابُ خَصِيبٌ^٥
بِهِ الْبَيْدَ عَنَسٌ بِالْفَلَاةِ ، خَبُوبٌ^٦
نُدُوبًا عَلَى آثَارِهِنَّ نُدُوبٌ^٧
عَلَيْهِ ، وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ كَذُوبٌ^٨
وَفِي السَّلَامِ مِفْضَالُ الْيَتِيمِ وَهَوْبٌ^٩
فَكَيْفَ ؟ وَهَذَا رَوْضَةٌ وَقَلِيبٌ^{١٠}
بِذَاوِيَةِ تَجْرِي عَلَيْهِ جَنُوبٌ^{١١}
وَمَا اقْتَالَ مِنْ حَكْمٍ عَلَيْهِ طَيْبٌ^{١٢}

١ صدعن : شققن . العصا : أريد بها الاجتماع .

٢ النكوب ، الواحد نكب : المصيبة .

٣ يوفي : يشرف . رباً للقوم : كان ربيثة لهم ، أي رقيباً ، راصداً .

٤ لم تجب : لم تقطع . العنس : الناقة الصلبة . الخبوب : السريمة .

٥ العلاة : الناقة المشرفة بالحسيمة . الندوب : آثار جراح الرجل لكثرة ما يشد عليها للسفر .

٦ سمام : الواحد سم .

٧ القليب : البئر .

٨ المحمة : موضع الحمى . الداوية : الفلاة .

٩ الغبطة : النعمة . اقتال : احتكم .

فلَو كَانَتْ الدُّنْيَا تُبَاعُ اشْتَرَيْتُهُ ، بما لم تَكُنْ عَنْهُ النُّفُوسُ تَنْطِيبُ
 بَعِيٍّ أَوْ يُمْنَى يَدَيَّ ، وَقِيلَ لِي : هَوَ الْغَانِمُ الْجَدْلَانُ يَوْمَ يَوْوبُ
 لَعَمْرُكَمَا إِنَّ الْبَعِيدَ لَمَّا مَضَى ، وَإِنَّ الَّذِي يَأْتِي غَدَاً لِقَرِيبُ
 وَإِنِّي وَتَأْمِيلِي لِقَاءَ مُؤْمَلٍ ، وَقَدْ شَعَبَتْهُ عَنْ لِقَايَ شَعُوبُ^١
 كَدَاعِي هُذَيْلٍ لَا يَزَالُ مُكَلَّفًا ، وَلَيْسَ لَهُ ، حَتَّى الْمَمَاتِ ، مُجِيبُ^٢
 سَقَى كُلَّ ذِكْرٍ جَاءَنَا مِنْ مُؤْمَلٍ ، عَلَى النَّأْيِ ، زَحَافُ السَّحَابِ سَكُوبُ

١ شعوب : الداهية ، المنية .

٢ قوله : داعي هذيل ، لعله يشير إلى رجل من هذيل له قصة معروفة عندهم .

أعشى باهلة

يرثي بهذه القصيدة أخاً له يقال له المنتشر ،
قتله بنو الحرث بن كعب :

لأنني أتتني لسانٌ ما أسرَّ بها ، من علو لا عجبٌ فيها ولا سخرٌ^١
جاءتْ مُرَجِّمَةً قد كنتُ أهدرُها ، لو كانَ يَنفَعُنِي الإشفاقُ والحدَرُ^٢
تأتي على الناسِ لا تلوي على أحدٍ ، حتى أتتنا ، وكانتْ دوننا مُضَرُّ^٣
إذا يُعَادُ لها ذِكْرُ أكذبُهُ ، حتى أتتني بها الأنباءُ والخبرُ^٤
فبِتْ مُكْتَسِباً حيرانَ أندبُهُ ، ولستُ أدفعُ ما يأتي بهِ القدرُ^٥
فجاشتِ النفسُ لما جاءَ جمعُهُم ، وراكبٌ جاءَ من تثلث ، مُعْتَمِرٌ^٦
إنَّ الذي جثتْ ، من تثلث ، تندبُهُ ، منه السَّماحُ ومنه الجودُ والغيرُ^٧
تسعى امرأً لا تغبُّ الحيَّ جفنتُهُ ، إذا الكواكبُ خوى نواها المطرُ^٨
وراحتِ الشَّوْلُ مُغْبَرّاً مَنَاقِبُها ، شُعْناً تَغْيِرُ منها النِّيَّ والوبرُ^٩
وأجحرَ الكلبَ مُبَيِّضُ الصَّقِيعِ بهِ ، وضَمَّتِ الحيَّ من صُرَادِهِ الحُجْرُ^{١٠}

١ أراد بالسان : القول . علو : لعله اسم الذي حمل إليه خبر مقتل المرتي .

٢ المرجمة : المتكلمة بالظن .

٣ تثلث : موضع . معتمر : معتم .

٤ لا تغب : لا تأتي يوماً وتنقطع آخر . خوى : أحل فلم يطر .

٥ أجحر الكلب : أبله إلى جحره . الصرّاد : الغيم الرقيق لا ماء فيه .

عَلَيْهِ أَوَّلُ زَادِ الْقَوْمِ ، قَدْ عَلِمُوا ،
 لَا تَأْمَنُ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ ضَرْبَتُهُ
 قَدْ تَكْظِمُ الْبُزْلُ مِنْهُ حِينَ يَفْجُوها
 أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيها وَيَسْأَلُها ،
 مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ مَنْ يُكْدَرُهُ
 يَمْشِي بِيَسِيدَاءَ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ ،
 كَأَنَّهُ ، بَعْدَ صِدْقِ الْقَوْمِ أَنْفُسَهُمْ ،
 وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا اسْتَنْظَرْتَهُ عَجَلٌ ،
 إِمَّا يُصِيبُهُ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَاةٍ ،
 أَخُو حُرُوبٍ ، وَمَكْسَابٌ ، إِذَا عَدِمُوا ،
 مِرْدَى حُرُوبٍ ، شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ،
 مُهْفَهَفٌ ، أَهْضَمُ الْكُشْحَيْنِ ، مَنْخَرِقٌ

- ١ أَرْمَلُوا : قُلْ زَادَهُمْ . جَزَرُوا : ذَبَحُوا .
 ٢ الْبَازِلُ : النَّاقَةُ . الْكُومَاءُ : الضَّخْمَةُ السَّامُ . اخْرُوط : بَعْدُ .
 ٣ الْجُرُ : مَا يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ بَطْنِهِ لِيَبْضُنَهُ ثُمَّ يَبْلَعُهُ ، يَقُولُ : إِنَّ النِّيَاقَ تَخَافُهُ فَتَمْنَعُ جَرَّتَهَا .
 ٤ النُّوْفَلُ : الْمَعْطَاءُ . الزَّفَرُ : السَّيِّدُ .
 ٥ أَرَادَ بِالْخَافِي بِهَا : الْجَنِي .
 ٦ صَدَقَ : إِجْهَادُ . يَقُولُ : إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَرِيهِ يَلْمَعُ الشَّرُّ مِنْ وَقَعِ قَدَمِيهِ .
 ٧ يَاسِرَتُهُ : لَاعِبَتُهُ بِالْمَيْسَرِ . عَسَرُ : قَلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ .
 ٨ الْمِرْدَى : مَا تَكْسَرُ بِهِ الصُّخُورُ ، شَبَّهَ بِهَا فِي الْحَرْبِ . الطَّخِيَّةُ : الظِّلْمَةُ .
 ٩ الْمُهْفَهَفُ : الضَّامِرُ الْبِطْنُ ، الرَّقِيقُ الْخَصِرُ . أَهْضَمُ الْكُشْحَيْنِ : دَقِيقُ الْخَاصِرَتَيْنِ . مَنْخَرِقٌ
 الْقَمِيصُ : مَزَقُهُ لِكَثْرَةِ أَصْفَارِهِ وَغَزَوَاتِهِ .

ضَخَمُ الدَّسِيعَةِ ، متلافٌ ، أخو ثِقَةٍ ،
 طاوي المَصِيرِ على العِزَاءِ ، مُنَجَّرِدٌ^٢
 لَا يَتَسَارَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ ،
 تَكْفِيهِ فِلْدَةً لَحْمٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا
 لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُمَسَاهُ وَمُصْبَحَهُ ،
 المَعْجَلُ الْقَوْمِ أَنْ تَغْلِي مَرَاجِلُهُمْ^٣
 لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبٍ ،
 عَشْنَا بِهِ بَرَهَةً دَهْرًا ، فَوَدَّعْنَا ،
 فَنِعَمَ مَا أَنْتَ عِنْدَ الْخَيْرِ تَسْأَلُهُ ؛
 أَصَبَتْ فِي حُرْمٍ مِمَّا أَخَا ثِقَةٍ ،
 فَإِنْ جَزَعْنَا ، فَإِنَّ الشَّرَّ أَجْزَعَنَا ؛
 لَوْ لَمْ يَخْنُتْهُ نَفِيلٌ لَاسْتَمَرَ بِهِ^٤
 إِنْ تَقْتُلُوهُ ، فَقَدْ تُسَبِّى نِسَاؤَكُمْ^٥
 فَإِنْ سَلَسَكَتَ سَيِّلًا كُنْتَ سَالِكَهَا ،

حَامِي الْحَقِيقَةِ ، مِنْهُ الْجُودُ وَالْفَخْرُ^١
 بِالْقَوْمِ ، لَيْلَةً لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ^٢
 وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُسُوفِهِ الصَّفَرُ^٣
 مِنَ الشَّوَاءِ ، وَيَرُوي شُرْبَهُ الْغَمَرُ^٤
 فِي كُلِّ فَجٍّ ، وَإِنْ لَمْ يَغْزُ يُنْتَظَرُ^٥
 قَبْلَ الصَّبَاحِ ، وَلَمَّا يُمَسِّحِ الْبَصَرُ^٦
 وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَغْتَفِرُ^٧
 كَذَلِكَ الرَّمْحُ ذُو النِّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ^٨
 وَنِعَمَ مَا أَنْتَ عِنْدَ الْبَاسِ تَحْتَضِيرُ^٩
 هِنْدَ بْنَ سَكَمَى ، فَلَا يَهْنَأُ لَكَ الظُّقَرُ^{١٠}
 وَإِنْ صَبَرْنَا ، فَإِنَّا مَعَشَرٌ صَبِيرُ^{١١}
 وَرَدٌ يُلِيمُ بِهِذَا النَّاسِ ، أَوْ صَدْرُهُ^{١٢}
 وَقَدْ تَكُونُ لَهُ الْمُعْلَاةُ ، وَالْخَطَرُ^{١٣}
 فَادْهَبْ ، فَلَا يُبْعِدُكَ اللَّهُ ، مُنْتَشِرُ^{١٤}

- ١ ضخم الدسيعة : ضخم الجفنة ، كناية عن الكرم .
 ٢ طاوي المصير : ضامر البطن . ولعل في قوله : العزاء ، تحريفاً .
 ٣ يتأرى : يقعد . الشرسوف : طرف الضلع المشرف على البطن . الصفر : الجوع . يقال : عض
 على شرسوفه الصفر أي جاع .
 ٤ يغتمر : هكذا في الأصل ، ولعلها محرفة ، أو أنها من المغفر ، وهو زرد يلبس على الرأس في الفارات .
 ٥ أراد بالورد والصدر : المجيء والذهاب ، أي الموت .

علقة ذو جلدن الحميري

لكلّ جنبٍ، اجتنى، مضطجعٌ، والموتُ لا يَنْفَعُ منهُ الجَزَعُ^١
والنفسُ لا يُحْزِنُكَ إِثْلَافُهَا ، لَيْسَ لَهَا مِنْ يَوْمِهَا مُرْتَجَعٌ
والموتُ ما لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ، إِذَا حَمِيمٌ عَنْ حَمِيمٍ دَفَعَ^٢
لو كَانَ شَيْءٌ مُفْلِتًا حِينَهُ ، أَفَلَتَ مِنْهُ فِي الْجِبَالِ الصَّدَعُ^٣
أو مَالِكُ الْأَقْوَالِ ذُو فَائِشٍ ، كَانَ مَهِيئًا جَائِزًا مَا صَنَعَ^٤
أو تَبِعَ أَسْعَدُ فِي مُلْكِهِ ، لَا يَتَّبِعُ الْعَالَمَ بَلْ يُتَّبَعُ^٥
وقَبْلَهُ يَهْتَرُ ذُو مَأْوَرٍ ، طَارَتْ بِهِ الْأَيَّامُ حَتَّى وَقَعَ^٦
وذو جَلِيلٍ كَانَ فِي قَوْمِهِ يَبْنِي بِنَاءَ الْحَازِمِ الْمُضْطَلِّعِ
مَا مِثْلُهُمْ فِي حِمِيرٍ لَمْ يَسْكُنْ كَمِثْلِهِمْ وَالٍ ، وَلَا مُتَّبَعٌ
فَسَلَّ جَمِيعَ النَّاسِ عَنْ حِمِيرٍ مَنِ أَبْصَرَ الْأَقْوَالَ أَوْ مَنِ سَمِعَ

١ اجتنى : اسم امرأة ، وهو منادى وحرف النداء مخلوف .

٢ الحميم : القريب الذي تهتم بأمره ، والصديق .

٣ الحين : الهلاك . الصدع : الوعل الفتي ، القوي .

٤ الأقوال ، الواحد قيل : الملك من ملوك حمير . ذو فائش : اسم أحد الأذواء ملوك حمير .

٥ أسعد : أحد الملوك التابعة .

٦ ذو مأور : هكذا في الأصل ولعله من الأذواء ، وهكذا ذو جليل في البيت التالي .

يُخْبِرُكَ ذُو الْعِلْمِ بِأَنْ لَمْ يَزَلْ ، لَهُمْ سَمَاءٌ ، وَلَهُمْ أَرْضُهُ ،
 الْيَوْمَ يُجْزَوْنَ بِأَعْمَالِهِمْ ، صَارُوا إِلَى اللَّهِ بِأَعْمَالِهِمْ ،
 أَوْ مِثْلُ صَرَوَاحٍ وَمَا دُونَهَا ، فَكَيْفَ لَا أَبْكِيهِمْ دَائِبًا ،
 مِنْ نَسْكَبَةٍ حَلَّ بِنَا فَقَدُّهَا ، إِذَا ذَكَرْنَا مَنْ مَضَى قَبْلَنَا
 فَانْقَرَضَتْ أَمْلَاكُنَا كُلُّهُمْ ، بَنَوْا لِمَنْ خُلِفَ مِنْ بَعْدِهِمْ ،
 إِنْ خَرَّقَ الدَّهْرُ لَنَا جَانِبًا ، نَنْظُرُ آثَارَهُمْ ، كُلَّمَا
 يُعْرِفُ فِي آثَارِهِمْ أَنَّهُمْ ، تَشْهَدُ لِلْمَاضِينَ مِنَّا بِمَا

لَهُمْ مِنَ الْآيَاتِ يَوْمَ شَعْ^١
 مَنْ ذَا يُعَالِي ذَا الْجَلَالِ اتَّضَعُ
 كُلُّ أَمْرٍ يَحْصُدُ مَا قَدْ زَرَعَ
 يُجْزَى مَنْ خَانَ وَمَنْ ارْتَدَعَ^٢
 مِمَّا بَنَتْ بَلْقِيسُ أَوْ ذُو تَبَعٍ
 وَكَيْفَ لَا يَذْهَبُ نَفْسِي الْمَلْعُ
 جَرَعْنَا ذَاتَ الْمَوْتِ مِنْهَا جَرَعَ^٣
 مِنْ مَلِكٍ نَرْفَعُ مَا قَدْ رَفَعَ
 وَزَايَلُوا مُلْكَهُمْ فَانْقَطَعَ^٤
 مَسْجِدًا ، لَعَمْرُ اللَّهِ ، مَا يُقْتَلَعُ
 سَدَّوْا الَّذِي خَرَّقَهُ ، أَوْ رَقَعَ
 يَنْظُرُهَا النَّاطِرُ مِنَّا خَشَعَ
 أَرْبَابُ مُلْكٍ لَيْسَ بِالْمُبْتَدِعِ
 نَالُوا مِنَ الْمُلْكِ وَنَقَبِ الْقَلْعِ^٥

١ شَع : كَرِه .

٢ يَجْزَى : يَجَازِي ، هَمَزُ الْفِعْلِ وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مَرَاعَاةً لِلْوِزْنِ ، وَلَعَلَّهُ فِي الْأَصْلِ يَجْزِي الَّذِي خَانَ فَحَرَفَ فِي النُّقْلِ .

٣ قَوْلُهُ : فَقَدُّهَا هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّهُ مَحْرَفٌ .

٤ أَمْلَاكُنَا : مَلُوكُنَا ، الْوَاحِدُ مَلِكٌ .

٥ نَقَبِ الْقَلْعِ : خَرَّقَ الْحَصُونِ ، الْوَاحِدَةُ قَلْعَةٌ .

هَلْ لَأُنَاسٍ مِثْلُ أَثَارِهِمْ ، بِمَأْرِبٍ ذَاتِ الْبِنَاءِ الْيَفْعُ^١
لَا مَا لَحَيٍّ مِثْلَهُمْ مَفْخَرٌ ، هَيَّاهُ فَازُوا بِالْعُلَا وَالرَّفْعِ^٢

١ مأرب : موضع باليمن ، ينسب إليه سد مأرب المشهور في تاريخ العرب . اليفع : المرتفع .
٢ الرفع ، الواحدة رفعة : علو المنزلة .

أبو زيد الطائي

إنَّ طُولَ الحَيَاةِ غَيْرُ سَعُودٍ ، وَضَلَالٌ تَأْمِيلٌ طُولِ الخُلُودِ
 عُلِّلَ المَرءُ بالرَّجَاءِ ، وَيُضْحِي غَرَضاً للمَنُونِ ، نَصَبَ العُودِ^١
 كُلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِيَسْهَمٍ ، فَمَصِيبٌ ، أَوْ صَافٍ غَيْرَ بَعِيدٍ^٢
 مِنْ حَمِيمٍ يُنْسِي الحَيَاةَ جَلِيدَ الـ قَوْمِ ، حَتَّى تَرَاهُ كَالْمَلْبُودِ^٣
 كُلَّ مَيِّتٍ قَدْ اغْتَفَرْتُ ، فَلَا أَجْ زَعٌ مِنْ والدٍ وَلَا مَوْلُودٍ
 غَيْرَ أَنَّ الجُلَّاحَ هَدَّ جَنَاحِي ، يَوْمَ فَارَقْتُهُ بِأَعْلَى الصَّعِيدِ
 فِي ضَرْبِ رِيحٍ عَلَيْهِ عِبَاءٌ ثَقِيلٌ مِنْ تَرَابٍ ، وَجَنَدَلٍ مَنصُودٍ
 عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ عِنْدَ صَدَى حَرٍّ اِنْ ، يَدْعُو بِالْوَيْلِ ، غَيْرَ مَعُودٍ^٤
 صَادِيًا يَسْتَغِيثُ ، غَيْرَ مُغَاثٍ ، وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ المُنْجُودِ^٥
 رَبٌّ مُسْتَلْحِمٍ ، عَلَيْهِ ظِلَالٌ اَلْ مَوْتِ ، لَهْفَانِ ، جَاهِدٍ ، مَجْهُودِ^٦

١ قوله : نصب العود ، لعله أراد به منصوباً كالحذف للأعواد ، وهو ما يحمل عليه الميت ، وذلك

أن البوادي لا جناز لهم فكانوا يضمون عوداً إلى عود ويحملون ميتهم .

٢ صاف ، من صاف السهم عن الهدف : مال .

٣ الملبود : الملتصق بالأرض .

٤ قوله : اغتفرت ، هكذا في الأصل ولعلها محرفة .

٥ غير معود : أي لا يزوره أحد .

٦ العصرة ، من عصره : منعه . المنجود : المغموم ، الهالك .

٧ المستلحم : الناشب في الحرب لا يجد مخلصاً . لهفان : مكروب .

خَارِجٍ نَاجِذَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ تُ عَلَى مُصْطَلَاهُ أَيَّ بُرُودٍ^١
غَابَ عَنْهُ الْأَدْنَى، وَقَدْ وَرَدَتْ سَمْتُ رِ الْعَوَالِي إِلَيْهِ أَيَّ وَرُودٍ
فَدَعَا دَعْوَةَ الْمُحْنَقِ وَالتَّلْبِيهِ بِ مِنْهُ فِي عَامِلٍ مَقْصُودٍ^٢
ثُمَّ أَنْقَذَتْهُ ، وَنَفَسَتْ عَنْهُ بَغَمُوسٍ أَوْ ضَرْبَةَ أَخْدُودٍ^٣
بِحُسَامٍ أَوْ رِزَّةٍ مِنْ نَحِيضٍ ذَاتِ رَيْبٍ عَلَى الشَّجَاعِ النَّجِيدِ^٤
يَشْتَكِيهَا بِقَدْلِكَ إِذْ بَاشَرَ الْمَوْتُ ت جَدِيداً، وَالْمَوْتُ شَرٌّ جَدِيدُهُ
فَلَوْتُ خَيْلَهُ عَلَيْهِ ، وَهَابُوا لَيْثَ غَابٍ مُفْنَعًا فِي الْحَدِيدِ
غَيْرَ مَا نَاكِلٍ يَسِيرُ رُوداً ، سِيرَ لَا مُرْهَقٍ ، وَلَا مَهْدُودٍ^٥
سَاحِبًا لِلجَّامِ ، يُقْصِرُ مِنْهُ ، عَرِكَاً فِي الْمَضِيقِ ، غَيْرَ شَرُودٍ^٦
مُسْتَعِيداً لِمِثْلِهَا إِنْ دَنَوْا مِنْهُ ، وَفِي صَدْرِ مُهْرِهِ كَالصَّدِيدِ
نَظَرًا لِلْيَيْثِ هَمَّهُ فِي فَرَيْسٍ ، أَقْصَدَتْهُ يَدَا مَسْجِدٍ مُفِيدٍ
سَانِدُوهُ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَرَوْهُ شَدَّ أَجْلَادَهُ عَلَى النَّسِيدِ^٨

١ خارج ناجذاه : لعله من قولهم : عض على ناجذيه ، أي صبر . مصطلاه : ما يعرضه من أعضائه للنار ليدفأ .

٢ المحنق : المغتاض . التلبيب : موضع الطوق في العنق . العامل : الرمح . المقصود : المكسور .

٣ الغموس : الطعنة . ضربة أخدود : أي ترك أثرأ .

٤ الرزّة : الطعنة . النحيض : السنان المرقق . النجيد : الشجاع .

٥ قدك : حسبك ، أي كفتني هذه الطعنة .

٦ الناكل : الجبان . المرهق : المكروب .

٧ العرك : الشديد البطش في القتال .

٨ أجلاده : جسمه وأعضاؤه .

يَتَسَوَا ، ثُمَّ غَادَرُوهُ لِيَطِيرَ
وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ لَوْ طَلَبُوا الْوَيْدَ
قُحْمَةً ، لَوْ دَتُوا لِثَارِ الْيَسِيمِ ،
يَا ابْنَ خُنُسَاءَ ، يَا شَقِيقَ نَفْسِي ،
يَبْلُغُ الْجُهْدُ ذَا الْحِصَاةِ مِنَ الْقُوَى
كُلَّ عَامٍ أُرْمِي وَيُرْمِي أُمَامِي
ثُمَّ أَوْحَدْتَنِي وَأَثَلَلْتَ عَرْشِي ،
مِنْ رِجَالٍ كَانُوا جَمَالًا نَجُومًا ،
خَانَ دَهْرٌ بِهِمْ ، وَكَانُوا هُمْ أَهْدَى
مَنْحِي بَاحَةَ الْعِرَاقِ ، مِنْ النَّتَا
كُلَّ عَامٍ يَلْتَمِشْنَ قَوْمًا بِكَفِّ
جَازِعَاتٍ الْيَسِيمِ خُشَّعُ الْأَوَى
مُسْنِفَاتُ كَأَنَّهُنَّ قَنَا الْهِنْدِ

عُكِّفَ حَوْلَهُ عَكُوفُ الْوُفُودِ
رَأَى إِلَى وَاتِرِ شَمْسٍ ، حَقُودِ
حَرَشَفٌ ، قَدْ ثَنَاهُمْ لِعَدِيدِ
يَا جُلَاحٌ ، خَلَيْتَنِي لِشَدِيدِ
مَ ، وَمَنْ يُلْفَ لَاهِيًا ، فَهُوَ مُودِي^٢
بِسِيَّاهِ مِنْ مُخْطِئٍ أَوْ سَدِيدِ
عِنْدَ فَقْدَانِ سَيِّدٍ وَمَسُودِ
فَهُمُ الْيَوْمَ صَحْبُ آلِ ثَمُودِ
لِ عَظِيمِ الْفِعَالِ وَالتَّمَجِيدِ
سَ ، بِجُرْدٍ تَعْدُو بِمِثْلِ الْأَسُودِ
الدَّهْرِ جَمْعًا ، وَأَخَذَ فِي مَزِيدِ^٣
دَاةٍ ، تُسْقَى ، قُوْتًا ، ضِيَاحَ الْمَدِيدِ
لِ ، وَنَسَى الْوَجِيفَ شَغْبُ الْمُرُودِ^٤

١ القحمة : الأمر الشاق ، المهلكة . الحرشف : الضعاف .

٢ الحصة : العقل . المودي : الهالك .

٣ يلتمن : يلكن .

٤ الأوداة : جمع واد . الضياع : اللبن الممزوج بالماء . المديد : ما ذر عليه دقيق أو شعير ليسقى الإبل .

٥ مسنقات : ضامرات . النسي من اللبن : حليب يصب عليه الماء . الوجيف : السرعة . الشغب : الهيجان ، الميل عن الطريق . المرود ، من راد : ذهب وجاء . وهذا البيت والذي قبله غامضا المعنى .

مُسْتَحِيرًا بِهَا الْهُدَاةَ ، إِذَا يَبْقَدُ طَعَنَ نَجْدًا ، وَصَلَنَهُ بُنْجُودًا^١
فَأَنَا الْيَوْمَ قَرَنُ أَعْضَبَ مِنْهُمْ ، لَا أَرَى غَيْرَ كَائِدٍ وَمَكْوُودٍ^٢
غَيْرَ مَا خَاضِعٍ لِقَتُومٍ جَنَاحِي ، حِينَ لَاحَ الْوَجُوهُ سَفَعَ الْخُدُودُ
كَانَ عَنِّي يَرْدٌ دَرُوكَ بَعْدَ ا اللَّهُ ، شَعَبَ الْمُسْتَضْعَبِ الْمِرِيدِ^٣
مَنْ يُرِدُّنِي بِسِيٍّ كُنْتُ مِنْهُ كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ
أَسَدٌ ، غَيْرُ حِيدَرٍ ، وَمِلِثٌ يُطْلَعُ الْحَصَمَ ، عَنُودٌ ، فِي كَوُودِ^٤
وَخَطِيبًا ، إِذَا تَمَغَّرَتِ الْأَو جِهَ ، يَوْمًا فِي مَأْزِقٍ مَشْهُودِ^٥
وَمَطِيرُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ لِلْحَمَمِ لَدِي ، إِذَا ضَنَّ كُلُّ جَبَسٍ صَلُودِ^٦
أَصْلَاتِيًّا تَسْمُو الْعُيُونُ إِلَيْهِ ، مُسْتَنِيرًا كَالْبَدْرِ عَامَ الْعُهُودِ^٧
مُعْمِلُ الْقَدْرِ بَارِزُ النَّارِ لِلضِّيِّ فِي إِذَا هَمَّ بَعْضُهُمْ بِجُمُودِ^٨
يَعْتَلِي الدَّهْرَ ، إِذْ عَلَا عَاجِزُ الْقَو م ، وَيَنْسَمِي لِلْمُسْتَسِيمِ الْحَمِيدِ
وَإِذَا الْقَتُومُ كَانَ زَادَهُمُ الْآحَدُ حُ ، فَصِيدًا مِنْهُ ، وَغَيْرَ فَصِيدِ^٩

١ المستحير : المتحير .

٢ الأعضب : الكبش الذي لا قرن له .

٣ دروك : دفاعك عني .

٤ الحيدر : القصير . الملت : الملازم ، الملح . عنود : قسراً . الكوود : العقبة الصعبة .

٥ تمغرت : احمرت كأنها طلعت بالمغرة . المأزق : الحرب الشديدة .

٦ الجبس : اللثيم . الصلود : الذي لا تندي يده .

٧ الأصلي : الشجاع الماضي في الأمور . المهود ، الواحد عهد : المطر .

٨ الفصيد : دم يوضع في موى ويشوى .

وَسَعَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذُّبْلِ السَّمُ
 مُسْتَحِيرًا بِهَا الرِّيحُ ، فَلَا يَجُ
 وَتَحَال الْقَرِيضَ فِيهَا غَنَاءُ
 قَالَ : سِيرُوا إِنَّ السَّرَى نُهْزَةُ الْأَكْ
 وَإِذَا مَا اللَّبَنُ سَافَتْ رَمَادًا ١
 بَدَلِ الْغَزْوِ أَوْجَهَ الْقَوْمِ سُودًا ،
 نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ ، وَاحْتَفَلَ اللَّيْ
 فِي ثِيَابِ عِمَادُهُنَّ رِمَاحُ ،
 كَالْبَلَايَا رُؤُوسُهَا فِي الْوَلَايَا
 إِنْ تَفْتَنِي ، فَلَمْ أَطِيبْ عَنْكَ نَفْسًا ،
 كُلُّ عَامٍ كَأَنَّهُ طَالِبٌ وَتَرَأَ
 سِرِّ ، لَعَمِيَاءَ ، فِي مَفَارِطَ يَبْدَأُ
 تَلِيهَا فِي الظَّلَامِ كُلُّ هَجُودِ
 لِلنَّدَامَى مِنْ شَارِبٍ غَيْرِيدِ
 يَاسِ ، وَالْغَزْوَ لَيْسَ بِالتَّهْمِيدِ ٢
 حَيَّ يَوْمًا بِالسَّمْلِقِ الْأُمْلُودِ ٣
 وَلَقَدْ أَبْدَأُوا ، وَلَيْسَتْ بِسُودِ
 لُ كَحَبَلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ
 عِنْدَ جُوعٍ يَسْمُو سُمُو الْكَبُودِ
 مَانِحَاتِ السَّمُومِ سُنْعِ الْخُدُودِ
 غَيْرِ أَنِّي أُمْنَى بِيَدِهِ كَبُودِ
 إِلَيْنَا ، كَالثَّائِرِ الْمُسْتَقِيدِ ٤

١ العمياء : المفازة المجهولة . المفارط : المهالك .

٢ السرى : سير الليل . نهزة : فرصة . الأكياس ، الواحد كيس : الظريف الفطن . التهميد : الإقامة في المكان .

٣ سافت : اشتمت . السملق : القاع الصفصف . الأملود ، لعله من ولد الشيء : مده ، أطاله .

٤ ناط : علق . احتفل : انجلى . الحبل : الرمل المستطيل . العادية : الأرض اليابسة .

٥ الكبود ، الواحد كبذ : هو من الأمعاء جهاز عن الجنب يفرز الصفراء ، ومعظم الشيء ، والهواء ، والشدة ، والرملة العظيمة الوسط .

٦ البلايا ، الواحدة بلية : الناقة التي كانت تمقل في الجاهلية عند قبر صاحبها ، فلا تعلق ولا تسقى حتى تموت . الولايا ، الواحدة ولية : البرذعة . السموم : الريح الحارة .

٧ المستقيد : الذي يطلب القود ، أي القصاص وقتل القاتل بدل القاتل .

متمم بن نويرة اليربوعي^١

لَعَمْسَرِي ، وما دهري بتأبين مالِكٍ ، وَلَا جَنَزِعاً مِمَّا أَصَابَ ، فَأَوْجَعَا^٢
لَقَدْتُ غَيْبَ الْمِنْهَالِ تَحْتَ رِدَائِهِ ، فَتَى كَانَ مِبْطَانَ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا^٣
وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءُ لَعْرِسِهِ ، إِذَا الْقَشْعُ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَعَا^٤
لَسِيَّيَا أَعَانَ اللَّبَّ مِنْهُ سَمَاحَةً ، خَصِييَا ، إِذَا مَا رَاكِبَ الْجَدْبِ أَوْضَعَا^٥
أَغْرَّ كَنْصَلَ السِّيفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى ، إِذَا لَمْ يَجِدْ عِنْدَ امْرِئِ السَّوْمِ مَطْمَعَا^٦
إِذَا اجْتَزَأَ الْقَوْمُ الْقِدَاحَ ، وَأُوقِدَتْ لَهُمْ نَارُ أُيَسَارٍ كَفَى مِنْ تَضْجَعَا^٧
وَيَوْمًا إِذَا مَا كَظَلَّكَ الْخَصَمُ إِنْ يَكُنْ نَصِيرَكَ مِنْهُمْ ، لَا تَكُنْ أَنْتَ أَضْرَعَا^٨
بِمَشْنَى الْأَيَادِي ثُمَّ لَمْ تُلَفِ مَالِكَا لَدَى الْقُرْبِ يَحْمِي لَحْمَهُ أَنْ يُمَزَّعَا^٩

- ١ هو أبو نهشل متمم بن نويرة ، شاعر إسلامي قتل ضرار بن الأزور أخاه مالكا فرثاه بهذه القصيدة.
- ٢ ما دهري : ما همي وإرادتي . التأبين : ملح الشخص بعد موته .
- ٣ المنهال : هو ابن عصمة الرياحي ، كفن مالكا بثوبيه . غير مبطان العشيات : لا يعجل بالعشاء وإنما ينتظر الضيوف . الأروع : الذي يروك حسنه .
- ٤ البرم : الذي لا يدخل مع القوم في الميسر . وقوله : تهدي النساء إلخ ، أراد أنه ليس من تعطي النساء عرسه لحماً في الشتاء . القشع : بيت من الجلد .
- ٥ الخصيب : السخي ، الرحب الفناء . راكب الجذب : أي المجدب . أوضع : أسرع .
- ٦ قوله : كنصل السيف أراد به النصل نفسه .
- ٧ اجتزأ : اقتسم . القداح : سهام الميسر . الأيسار : أشراف الحي ، ينحرون في الجذب ويطمعون الناس ، الواحد يسر . تضجع : قعد ولم يقم بالأمر .
- ٨ كظلك : بلغ منك غاية النعم ، والضمير في يكن عائد إلى مالك أخيه . الأضرع : الدليل .
- ٩ مشنئ الأيادي : الذي يفضل من الجزور . يمزع : يقطع .

فَعَيْنِي جُودِي بِالْدموعِ لِمَالِكٍ ، إذا أُرْدَتِ الرِّيحُ الكَنيفَ المُرْفَعَا^١
 وللشَّرْبِ ، فابْكِي مَالِكاً وَلِبْهَمَةَ ، شديدٍ نَوَاحِيهِ عَلَى مَنْ تَشَجَّعَا^٢
 وللضَّيْفِ إِنِّ أَزْجِي طُرُوقاً بَعِيرَهُ ، وعَانٍ ثَوَى فِي القِيدِ حَتَّى تَكْنَعَا^٣
 وَأَرْمَلَةً تَسْعَى بِأَشْعَثِ مُحْشَلٍ ، كَفَرَّخِ الحُبَارَى رَأْسُهُ قَدْ تَصَوَّعَا^٤
 فَتَى كَانَ مِخْذَماً إِلَى الرَّوعِ رَكْضُهُ ، سريعاً إِلَى الدَّاعِي إِذَا هُوَ أَفْزَعَا^٥
 وَمَا كَانَ وَقَافاً ، إِذَا الحَيْلُ أَحْجَمَتْ ، وَلَا طَائِشاً عِنْدَ اللِّقَاءِ مُرَوَّعَا^٦
 وَلَا بِكَهَامٍ نَاكِلٍ عَنِّ عَدُوَّهُ ، إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِراً وَمُقَنَّعَا^٧
 إِذَا ضَرَسَ الغَزْوُ الرِّجَالَ ، وَجَدْتُهُ ، أَنَا الحَرْبِ صَدَقاً فِي اللِّقَاءِ سَمِيزَعَا^٨
 وَإِنِّ تَلْقَهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحِشاً ، عَلَى الشَّرْبِ ، ذَا قَاذُورَةٍ مَتْرَبَعَا^٩
 أَبَى الصَّبْرَ آيَاتُ أَرَاهَا ، وَإِنِّي أَرَى كُلَّ حَبَلٍ بَعْدَ حَبْلِكَ أَقْطَعَا

-
- ١ الكنيف : حظيرة من شجر تجعل للإبل تقيها البرد . يصفه بالكرم والسخاء في شدة البرد .
 ٢ الشرب : الواحد شارب ، وكانوا يفتخرون بشرب الخمر لأنها عندهم دليل على الكرم .
 البهمة : الشجاع .
 ٣ أزجي : ساق . طروقاً : أراد ليلاً . العاني : الأسير . القيد : السير من الجلد ، وأراد به القيد .
 تكنع : تقبض .
 ٤ الأشعث : المتلبد الشعر . المحتل : الذي أسيء غذاؤه . الحبارى : من الطيور . تصوع : تفرق .
 ٥ المخذام : المسرع . أفزعه : نهبه .
 ٦ الكهام : الكليل . الناكل : الناكص ، الجبان . الحاسر : الذي لا سلاح عليه . المقنع : اللابس السلاح .
 ٧ ضرس : أثر . الصدق : الصادق ، الصلب . السميزع : الشجاع .
 ٨ ذا قاذورة : أي سيء الخلق . المتربع : السيء الخلق الذي يؤدي الناس .
 ٩ آيات : أي آثار يراها من أخيه .

وإني متى ما أدعُ باسمِكَ لا تُجِيبُ
أقولُ ، وقد طارَ السنا في رَبابه ،
سَقَى اللهُ أرضاً حلَّها قبرُ مالك
فمُخْتَلَفَ الأجزاء من حَولِ شارعٍ
وآثَرَ سَيْلِ الوادِيَيْنِ بَدِيمةً ،
تَحِيَّتُهُ مِنِّي ، وإنْ كانَ نائِياً ،
فإنْ تَكُنِ الأيامُ فَرَقْنَ بَيْنَنا ،
وعِشْنا بخيرٍ في الحِياةِ ، وقبلْنا
وكُنْنا كَنَدَمانِي جَذِيمةَ حِقْبَةٍ
فلما نَفَرَقْنا كأَنِّي ومالِكاً ،
فَتَى كانَ أَحْسباً من فَتاةِ حَبِيبةٍ
تَقُولُ ابْنَةُ العَمَرِيِّ : مَالِكَ بَعْدَما
فَقَلْتُ لها : طوْلُ الأَسَى ، إذْ سَأَلْتَنِي ،

وَكُنْتُ حَرِيّاً أَنْ تُجِيبَ ، وتَسْمَعَا
بِجَوْنٍ تَسْحُ المِاءَ حَتَّى تَرِيْعَا^١
ذِهابَ الغَوادي المُدْجِناتِ فأمرِعا^٢
فروى جِبالَ القَرِيتَيْنِ ، فضلفِعا^٣
تُرَشَّحُ وَسَمِيّاً مِنَ النَبْتِ خِرَوعاً^٤
وأَمسى تُراباً فَوَقَّهُ الأرضُ بَلَقَعا
لَقَدْ بَانَ مَحْمُوداً أَخِي ، يومَ ودَّعا
أَصَابَ المَنايَا رَهْطَ كِسْرى ، وتُبَعَا
من الدَّهْرِ ، حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعا^٥
لَطولِ اجْتِماعٍ ، لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا^٦
وأَشْجَعَ مِنْ لَيْثٍ إِذا ما تَمَنَّعا
أراكَ قَدِيماً ناعِمَ الوَجْهِ أفرِعا^٧
ولوعَةً حُزْنٍ تتركُ الوجهَ أَسْفَعا

١ السنا : البرق . الرباب : السحاب . الجون : النيم الأسود . تريع : تحير ، تردد .

٢ الذهاب ، الواحدة ذهبة : المطرة الغزيرة .

٣ شارع والقريتان وضلفع : مواضع .

٤ ترشح : تنمي . الوسمي : أول النبات . الخروع : اللين .

٥ ندمانا جذيمة : هما مالك وعقيل ابنا فارح من بني القين ، كانا ينادمان جذيمة الأبرش ، ثم قتلها . يتصدعا : يتفرقا .

٦ لطول اجتماع : أي بعد طول اجتماع .

٧ ابنة العمري : زوجته . ما لك : أي ما لك شاحباً متغيراً . الأفرع : الكثير الشعر .

وفقدُ بني أمٌ تولَّوا ، فلم أكن
ولكنني أمضي على ذاك مُقدِّماً ،
قعيدك أن لا تُسمعي ملامةً ،
وحسبك أني قد جهدتُ ، فلم أجِد
وما وجدُ أظارٍ ثلاثٍ روائمٍ
فدكرنَ ذا البسَّ الحزينِ بشجوه ،
إذا شأرفُ منهنَّ حنتُ فرجعتُ
بأوجَدَ مِنِّي ، يومَ فارقتُ مالِكاً ،
وإنِّي وإنْ هازلتي قدْ أصابني
ولستُ إذا ما الدهرُ أحدثَ نكبةً ،
ولا فريحاً ، إن كنتُ يوماً يغيطةً ،
وقدْ غالتي ما غالَ قيساً ومالِكاً ،
ولو أنْ ما ألقى أصابَ متالِعاً ،
خلافهمُ أن استكينَ ، فأخضعاً
إذا بعضُ من يلقى الخطوبَ تضععاً
ولا تنكثي قرح الفؤادِ فييجمعاً^١
بكفِّي عنه للمنيّةِ مدفعاً
رأينَ معجراً من حواريٍّ ومصرعاً^٢
إذا حنتِ الأولى ، سجعنَ لها معاً
من الليل أبكى شجوها البركَ أجمعاً^٣
وقامَ بهِ الناعي الرقيقُ ، فأسمعا
مِن الرزءِ ما يبكي الحزينَ المنفجعا
بالوث زواريِّ القرائبِ ، أخضعاً
ولا جزعاً ، إن نابَ دهرٌ ، فأضلعاً^٤
وعمرأً وجزءاً بالمشقرِّ أجمعاً^٥
أو الركنَ مِن سلمى إذن لتضععاً^٦

١ قعيدك : يمين للعرب يحلفون بها ، وهو كقولهم : نشدتك الله . نكأ الجرح : قشره .

٢ الحوار : ولد الناقة . المجر : من جر . والمصرع : من صرع .

٣ الشارف : الناقة المسنة . شجوها : حزنها .

٤ الألوث : المسترخي .

٥ أضلع : أي أثقل .

٦ قيس وعمرؤ : من بني يربوع . جزء : هو ابن سعد الرياحي . مالك : أخو الشاعر ، قتلهم الأسود بن المنذر يوم أواره . المشقر : حصن بالبحرين .

٧ متالع وسلمى : جبلان .

مالك بن الريب التميمي^١

ألا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً
فَلَيْتَ الْغَضَا لَمْ يَقْطَعْ الرِّكْبُ عَرْضَهُ ،
لَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْغَضَا ، لَوْ دَنَا الْغَضَا ،
أَلَمْ تَرَنِي بَعْتُ الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى ،
دَعَانِي الْهُوَى مِنْ أَهْلِ وَدِّي وَصُحْبِي ،
أَجَبْتُ الْهُوَى لَمَّا دَعَانِي بِزَفْرَةٍ ،
لَعَمْرِي لَنْ غَالَتْ خُرَّاسَانُ هَامِي
فَلَلَهُ دَرِّي يَوْمَ أَتْرُكُ طَائِعًا
وَدَرُّ الطَّبَّاءِ السَّانِحَاتِ عَشِيَّةً ،
وَدَرُّ كَبِيرَيِّ اللَّذِينَ كِلَاهُمَا
وَدَرُّ الْهُوَى مِنْ حَيْثُ يَدْعُو صِحَابَهُ ،
بِجَنَبِ الْغَضَا ، أَزْجِي انْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا
وَلَيْتَ الْغَضَا مَاشَى الرِّكَابَ لِيَالِيَا
مَزَارٌ ، وَلَكِنْ الْغَضَا لَيْسَ دَانِيَا
وَأُصْبَحْتُ فِي جَيْشِ ابْنِ عَفَّانَ غَازِيَا
بِذِي الطَّبَّاسِينَ ، فَالْتَفْتُ وَرَائِيَا^٢
تَقَنَّنْتُ مِنْهَا ، أَنْ أَلَامَ ، رَدَائِيَا
لَقَدْ كُنْتُ عَنْ بَابِي خُرَّاسَانَ نَائِيَا
بَنِي بَاعِلَى الرِّقْمَتَيْنِ ، وَمَالِيَا^٣
يُخَبِّرُنَ أَنِّي هَالِكٌ مِنْ وَرَائِيَا
عَلِيَّ شَفِيقٌ ، نَاصِحٌ ، قَدْ نَهَانِيَا
وَدَرُّ لَعَجَاجَاتِي ، وَدَرُّ انْتِهَائِيَا

١ شاعر إسلامي ، ذهب في صحبة سعيد بن عثمان بن عفان ، حينما سار بجنده في طريق فارس ، حتى إذا أناخ الركب في بعض المنازل ، نزل مالك للقلولة ، ولما هموا بالرحيل أراد أن يلبس خفيه ، فلمسته أفعى كانت قد اندست فيه ، فلما أحس بالموت أنشأ يرثي نفسه .

٢ الطَّبَّاسَان : كورتان بخراسان .

٣ لله دري : كلمة استحسان استعملها هنا للتحسر . الرقمتان : موضع بين البصرة والنجف ، كان فيه منزل الشاعر .

تذكرتُ من يئسني عليّ ، فلم أجِدْ
وأشقرَّ خنْديدٍ يَجُرَّ عِنانَه
ولكنْ بأطرافِ السمينَةِ نِسوةٌ ،
صريعٌ على أيدي الرِّجالِ بِقَهْرةٍ
ولما تراءتْ عندَ مَرورِ منيتي ،
أقولُ لأصحابي ارفعوني لأنني
فيا صاحبي رحلي ! دنا الموتُ ، فأنزلا
أقيما عليّ اليومَ ، أو بَعْضَ ليلةٍ ،
وقوما ، إذا ما استلَّ رُوحِي ، فهيتا
وخطَّ بأطرافِ الأسنَةِ مضجعي ،
ولا تحسُداني ، باركَ اللهُ فيكما ،
خذاني ، فجُرَّاني ببردي إليكما ،
فقد كنتُ عطافاً ، إذا الخيلُ أدْبَرَتْ ،
وقد كنتُ محموداً لدى الزَّادِ والقيرَى ،
وقد كنتُ صَبَّاراً على القِرْنِ في الوَغَى ،
وطَوَّراً تراني في ظِلِّالٍ ومُجمَعٍ ؛

سِوَى السِّيفِ والرَّمحِ الرُّدَيْنِيَّ باكِيا
إلى الماءِ ، لم يتركْ لهُ الدهرُ ساقيا
عَزِيزٌ عَلَيَّهِنَّ ، العَشِيَّةُ ، ما ييا^٢
يُسَوِّونَ قَبْرِي ، حَيْثُ حُمَّ قَضائِي
وحلَّ بها جِسمِي ، وحانتْ وفائِي
يَقِرُّ بَعيني أن سَهيلٌ بَدَأَ ليَا^٣
برأبِيَّةٍ ، إنِّي مُقِيمٌ لِيَالِيَا
ولا تُعْجِلاني قد تَبَيَّنَ ما ييا
ليَ القَبْرِ والأَكْفَانِ ، ثم ابكِيا ليا
ورُدَّا على عَيْتِي فَضْلَ ردايَا
من الأرضِ ذاتِ العَرَضِ أن توسِعَا ليا
فقد كنتُ ، قبلَ اليومِ ، صَعْباً قِياديا
سَرِيعاً لدى الهَيْجَا ، إلى مَنْ دَعَانِيَا
وعنْ شَتَمِ ابْنِ العَمِّ والجَارِ وَاِنِيَا
ثَقِيلًا على الأعداءِ ، عَضْبًا لسانِيَا
وطَوَّراً تراني ، والعِتاقُ ركايا

١ الخنْذِلُ : الجواد الكريم الأصل .

٢ السمينَةُ : بئر قريبة من أود .

٣ سهيل : نجم يطلع من جهة اليمن ، والشاعر يمني .

وَطَوْرًا تَرَانِي فِي رَحَى مُسْتَدِيرَةٍ ،
وَقَوْمًا عَلَى بَشْرِ الشُّبَيْكِ ، فَأَسْمِعَا
بَأْتِكُمَا خَلَفْتُمَانِي بِقَفْرَةٍ ،
وَلَا تَنْسِيَا عَهْدِي ، خَلِيلِي ، لَأَنْتِي
فَلَنْ يَعْذَمَ الْوِلْدَانُ بَيْتًا يَحْنُونِي ،
يَقُولُونَ : لَا تَبْعُدْ ، وَهُمْ يَدْفِنُونِي ،
غَدَاةَ غَدٍ ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدٍ ،
وَأَصْبَحَ مَالِي ، مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ ،
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي ، هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى ،
إِذَا الْقَوْمُ حَلَّوْهَا جَمِيعًا ، وَأَنْزَلُوا
وَعَيْنٌ وَقَدْ كَانَ الظَّلَامُ يَجْنُنُهَا ،
وَهَلْ تَرَكَ الْعَيْسُ الْمَرَاقِيلُ بِالضَّحَى
إِذَا عَصَبَ الرُّكْبَانُ بَيْنَ عُنِيزَةٍ

تُخَرِّقُ أَطْرَافُ الرَّمَاكِ ثِيَابِي^١
بِهَا الْوَحْشُ وَالْبَيْضُ الْحَسَنُ الرَّوَانِي^٢
تُهِيلُ عَلَيَّ الرِّيحُ فِيهَا السَّوَاكِي^٣
تَقَطَّعُ أَوْصَالِي ، وَتَبْلِي عِظَامِي
وَلَنْ يَعْذَمَ الْمِيرَاثُ مِنِّي الْمَوَالِي
وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا
إِذَا أَدْبَلُجُوا عَنِّي ، وَخَلَفْتُ ثَاوِيَا
لِغَيْرِي وَكَانَ الْمَالُ بِالْأَمْسِ مَالِيَا
رَحَى الْحَرْبِ ، أَوْ أَضْحَتْ بِفَلَجٍ كَمَا هِيََا
لَهَا بِقَرَأٍ حُمٌّ الْعَيُونِ ، سَوَاجِيَا
يَسْفَنُ الْخُزَامِي نَوْرَهَا وَالْأَقَاحِيَا^٤
تَعَالِيَهُمَا تَعْلُو الْمُتُونُ الْقِيَاقِيَا^٥
وَبُولَانَ ، عَاجُوا الْمُتَنَقِيَاتِ الْمَهَارِيَا^٦

١ أراد بالرحى المستديرة : الحرب .

٢ الشبيك : موضع في بلاد بني مازن . الرواني : الناظرات بعطف وحنان .

٣ السواقي : ما تحمله الريح من التراب فتذريه .

٤ يسفن : يشمن .

٥ المراقيل : المصعدات . تعاليا : ارتفاعها . المتون ، الواحد متن : المكان المرتفع . القياقي ، الواحدة قيقاة : الأرض الغليظة .

٦ عصب : اجتمع . عنيزة وبولان : موضعان . عاجوا : عطفوا . المتنقيات : النياق السمينة .
المهاري ، الواحدة مهريّة : إبل منسوبة إلى مهرة بن حيدان من عرب اليمن .

ويا لَيْسَ شَعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكٍ ، كَمَا كُنْتُ لَوْ عَالَوَا نَعِيَّكَ بَاكِياً ،
 إِذَا مُتُّ فَاغْتَادِي الْقُبُورَ ، وَسَلَّمِي عَلَى الرَّيِّمِ ، أُسْقِيتِ الْغَمَامَ الْغَوَادِيَا^١
 تَرَيَّ جَدَّنَا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ غُبَاراً كَلُونِ الْقُسْطَلَانِي هَابِيَا^٢
 رَهِينَةَ أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ قَرَارَتُهَا مِنِّي الْعِظَامَ الْبَوَالِيَا
 فَيَا رَاكِباً إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ بَنِي مَالِكٍ وَالرَّيِّبَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
 وَبَلَّغْ أَخِي عِمْرَانَ بُرْدِي وَمِثْرِي ؛ وَبَلَّغْ عَجُوزِي الْيَوْمَ أَنْ لَا تَدَانِيَا
 وَسَلِّمْ عَلَى شَيْخِي مِنِّي كِلَيْهِمَا ، وَبَلَّغْ كَثِيراً وَابْنَ عَمِّي وَخَالِيَا
 وَعَطِّلْ قَلُوصِي فِي الرِّكَابِ ، فَإِنَّهَا سَتُبْرَدُ أَكْبَاداً وَتُبْكِي بِبَوَاكِيَا
 أَقْلَبُ طَرَفِي فَوْقَ رَحْلِي ، فَلَا أَرَى بِهِ مِنْ عِيُونِ الْمُؤْنِسَاتِ مَرَاعِيَا
 وَبِالرَّمْلِ مِنِّي نِسْوَةً لَوْ شَهِدْتَنِي ، بِكَيْنِ وَقَدَيْنِ الطَّيِّبِ الْمُدَاوِيَا
 فَمِنْهُمْ أُمِّي ، وَابْنَتَاهَا ، وَخَالَتِي ، وَبَاكِيسَةٌ أُخْرَى تَهَيِّجُ الْبَوَاكِيَا
 وَمَا كَانَ عَنْهُدُ الرَّمْلِ مِنِّي وَأَهْلِهِ ذَمِيماً ، وَلَا بِالرَّمْلِ وَدَعْتُ قَالِيَا

١ اعتادي القبور : الزميا . الريم : القبر .

٢ القسطلاني : حمرة الشفق . هابياً : منتشرأ في الجو .

المشروبات

- ١ نابغة بني جعدة
- ٢ كعب بن زهير بن أبي سلمى
- ٣ القطامي
- ٤ الحطيئة
- ٥ الشماخ بن ضرار
- ٦ عمرو بن أحمر
- ٧ تميم بن مقبل العامري

نابغة بني جعدة^١

خليلي عوجا ساعة ، وتهجرا ، ولوما على ما أحدث الدهر ، أو ذرا^٢
 ولا تجزعا إن الحياة ذميمة ، فحفا لروعات الحوادث ، أو قرا^٣
 وإن جاء أمر لا تطيقان دفعه ، فلا تجزعا مما قضى الله ، واصبرا
 ألم تر يا أن الملامة نفعها تهيج البكاء والندامة ثم لا
 أتيت رسول الله ، إذ جاء بالهدى ، وتغير شيئا ، غير ما كان قدرا
 خليلي قد لاقيت ما لم تلاقيا ، وسيرت في الأحياء ما لم تسيرا
 تذكرت ، والذكرى تهيج للذي الهوى ، ومن حاجة المحزون أن يتذكرا
 ندماي عند المنذر بن محرق ، أرى اليوم منهم ظاهرا الأرض مقفرا
 كهولا وشبانا ، كأن وجوههم دنائير مما شيف في أرض قيصرا^٤
 وما زلت أسعى بين باب وداره ، بينجران ، حتى خفت أن أتصبرا
 لدى ملك من آل جفنة ، خاله وجداه من آل امرئ القيس أزهر

١ قيل إن اسمه قيس بن عبد الله. وقيل بل حسان بن قيس .

٢ تهجرا : سيرا في الهجرة . ذرا ، من وذر الشيء : تركه .

٣ حفا : اسرعا . قرا ، من وقر : ثبت .

٤ شيف : جلي .

يُدِيرُ عَلَيْنَا كَأْسَهُ وَشِوَاءَهُ^١ مَنَاصِفُهُ^٢ وَالْحَضْرَمِيُّ^٣ الْمُحْبَرُ^٤
 رَحِيقًا عِرَاقِيًّا ، وَرَيْطًا شَآمِيًّا ، وَمُعْتَصِرًا^٥ مِنْ مِسْكِ دَارِينَ^٦ أَذْفَرًا^٧
 وَتِيهِ عَلَيْهَا نَسِجُ رِيحِ مَرِيضَةٍ^٨ قَطَعْتُ^٩ بِحَرْجُوجٍ^{١٠} مَسَانِدَةَ الْقَرَا^{١١}
 خَنُوفٍ مَرُوحٍ تُعْجِلُ الْوُرُقَ ، بَعْدَمَا تُعَرِّسُ^{١٢} تُشْكُو آهَةً^{١٣} وَتَذَمُّرًا^{١٤}
 وَتُعْبِرُ^{١٥} يَعْفُورَ الصَّرِيمِ^{١٦} كِنَاسَهُ وَتُخْرِجُهُ^{١٧} طَوْرًا ، وَإِنْ كَانَ مَظْهَرًا^{١٨}
 كَمُرْقِدَةٍ^{١٩} فَرْدٍ مِنَ الْوَحْشِ حُرَّةٍ^{٢٠} أَنَامَتْ^{٢١} بِذِي الذُّبَيْنِ^{٢٢} بِالصَّيْفِ جُوذْرًا^{٢٣}
 فَأَمْسَى عَلَيْهِ أَطْلَسُ اللَّوْنِ شَاحِيًّا ، شَحِيحًا^{٢٤} تُسَمِّيهِ^{٢٥} النَّبَاطِيُّ^{٢٦} ، نَهْسَرًا^{٢٧}
 طَوِيلُ الْقَرَا^{٢٨} ، عَارِي الْأَشَاجِعِ ، مَارِدٌ^{٢٩} ، كَشَقَّ^{٣٠} الْعَصَا^{٣١} فُوهَ ، إِذَا مَا تَضَوَّرًا^{٣٢}
 فَبَسَاتَ^{٣٣} يَذْكِيهِ^{٣٤} بَغِيرِ حَدِيدَةٍ^{٣٥} ، أَخُو قَنْصٍ^{٣٦} يُمَسِّي^{٣٧} وَيُصْبِحُ^{٣٨} مُقْفَرًا^{٣٩}

-
- ١ مناصفه : خدامه . الحضرمي : ثوب منسوب إلى حضرموت . المحبر : المنقش ، المزين .
 ٢ الرحيق : الخمر . الريط ، الواحدة ريطرة : الملاة إذا كانت قطعة واحدة ونسجاً واحداً .
 دارين : موضع في البحرين منه المسك الداري . الأذفر : الشديد الرائحة .
 ٣ التيه : أرض يفضل بها الناس . المريضة : الضعيفة . الحرجوج : الناقة الضامرة . مساندة القرا :
 مرتفعة الظهر .
 ٤ خنوف : تميل رأسها إلى راجعها في عدوها . مروح : شيطنة . تعجل : تسبق . الورق : الحمام ،
 الواحدة ورقاء . تعرس : تنزل ليلاً .
 ٥ اليمفور : نوع من الطباء . الصريم : موضع تكثر ظباؤه . المظهر : مكان الظهور .
 ٦ المرقدة : المضجمة ، وأراد بها البقرة الوحشية . الحرة : البيضاء . ذو الذبئين : موضع .
 الجوذر : ولد البقرة الوحشية .
 ٧ أطلس اللون : أغبره ، صفة الذئب . شاحياً : فاتحاً فاه . شحيحاً : أي بجيلاً بصيده يمنعه سواء .
 النباطي : نسبة إلى النبط ، جيل من الناس . النهسر : الذئب .
 ٨ الأشاجع : عروق ظاهر الكف . تضور : تألم من الجوع .
 ٩ يذكيه : يذبحه . المقفر : المنفرد وحده .

فَلَاقَمْتُ بَيَانًا عِنْدَ أَوَّلِ مَرَبَضٍ إِهَابًا، وَمَمْعُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرَ^١
وَوَجْهًا كَبِيرُوقٍ عِزِّ الْفَتَاةِ مُلْمَعًا ، وَرَوَقَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقْمُرَا^٢
فَلَمَّا سَقَاها الْيَاسَ وَارْتَدَّتْ هَمُّهَا إِلَيْهَا ، وَلَمْ يَتْرُكْ لَهَا مُتَأَخِّرًا^٣
أُتِيحَ لَهَا فَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَالِجٍ وَبَيْنَ حِبَالِ الرَّمْلِ فِي الصَّيْفِ أَشْهُرًا^٤
كَمَا دَفَعُ رَجُلَيْنِهَا صَفِيحَةَ وَجْهِهِ ، إِذَا انْجَرَدَتْ ، نَبَتْ الْخَزَامِي الْمُنُورًا^٥
وَوَلَّتْ بِهِ رُوحٌ خِفَافٌ ، كَأَنَّهَا خَذَارِيفُ تُزْجِي سَاطِعَ اللَّوْنِ أَغْبَرًا^٦
كَأَصْدَافٍ هِنْدِيَّيْنِ صُهْبٍ لِحَاوْهَا ، يَسْبِعُونَ فِي دَارَيْنِ مِسْكًَ وَعَنْبَرًا^٧
فَبَاتَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، بَكَرَ الْبُكُورُ أَنْ يُضَافَ وَيُجْبَرَ^٨
وَبَاتَتْ كَأَنَّ كَشْحَ لَهَا طَيَّ رِيطَةٍ ، إِلَى رَاجِحٍ مِنْ ظَاهِرِ الرَّمْلِ أَعْفَرًا^٩
تَلَالًا كَالشَّعْرِى الْعَبُورِ ، تَوَقَّدَتْ ، وَكَانَ عَمَاءٌ دُونَهَا فَتَحَسَّرَا^٩

١ بياناً : يقيناً . الإهاب : الجلد . المعبوط : الدم .

٢ البرقوق : البرقع . الملمع : المخضب بالدم . الروقان : القرطان . يعدوا : يجاوزوا .
تقمر : استدار كالقمر ، يصفه بالصغر .

٣ عالج : مكان فيه رمل . وأراد بالفرد إما ثوراً وحشياً ، أو ذئباً منفرداً .

٤ انجردت : امتد بها السير . وعنى بنبت الخزامى : الغبار تثيره بقوائمها . المنور : المزهرة .

٥ الروح ، الواحدة روحاء : ما كان بين رجلها سمة . الخذاريف : القطعان من الإبل . تزجي :
تسوق . ساطع اللون : أراد به الغبار .

٦ قوله : أصداف ، هكذا في الأصل ، ولعلها محرفة .

٧ قوله : بكر البكور إلخ ، هكذا في الأصل .

٨ لعله أراد بالراجح : الكثيب من الرمل . الأعفر : الذي في لون العفر أي التراب .

٩ العماء : السحاب المرتفع ، أو الكثيف الممطر .

وعَادِيَّةٍ سَوِّمَ الجُرَادِ شَهِدْتُهَا فكَفَلْتُهَا سَيِّدًا أزلَ مُصَدِّرًا^١
شَدِيدُ قِلَاتِ المَرْفِقَيْنِ ، كَأَنَّمَا بِهِ نَفَسٌ ، أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزْفِرًا^٢
وَيُعْلِي وَجِيفَ الأَرْبَعِ السَّوْدَ لَحْمَهُ ، كَمَا بَنَى التَّابُوتُ أَحْزَمَ مُجَفِّرًا^٣
فَلَمَّا أَتَى لَا يَنْقِصُ الْقَوْدُ لَحْمَهُ نَقَصْتُ المَدِيدَ والشَّعِيرَ لِيَضْمُرًا^٤
وَكَانَ أَمَامَ القَوْمِ مِنْهُمْ طَلِيعَةٌ ، فَأَرَبَى يَفَاعًا مِنْ بَعِيدٍ ، فَبَشَّرَا
وَنَهْنَهْتُهُ حَتَّى لَبَسْتُ مَفَاضَةً مُضَاعَفَةً كَالنَّهْيِ رِيحَ ، وَأَمْطَرَا^٥
وَجَمَعْتُ بَرْزِي فَوْقَهُ ، وَدَفَعْتُهُ ، وَنَأَنَاتُ مِنْهُ خَشِيَّةٌ أَنْ يُكْسَرَا^٦
وَعَرَفْتُهُ فِي شِدَّةِ البَحْرِ بِاسْمِهِ ، وَأَشْلَيْتُهُ حَتَّى أَرَاخَ وَأَبْصَرَا^٧
فَظَلَّ يُجَارِيهِمْ كَأَن هُوِيَّةُ هُوِيٌّ قَطَامِيٍّ مِنَ الطَّيْرِ أَمْعَرَا^٨
أَزَجَّ بِذَلِكَ الرَّمْحِ لَحْيَتَهُ ، سَابِقًا نَزَائِعَ مَا ضَمَّ الحَمِيسُ وَضَمَّرَا^٩

- ١ العادية : الغارة . سوم الجراد : منتشرة كالجراد . السيد : الذئب ، وأراد به فرسه . الأزل : القليل لحم المعز . المصدر : العظيم الصدر .
٢ القلات ، الواحدة قلت : النقرة في المصو . يزفر : يصهل .
٣ الوجيف : السرعة . الأربع السود : قوائمه . الأحزم : العظم . المجفر : المتسع .
٤ أراد بالقود قوده إلى الغارات . المديد : العلف .
٥ المفاضة : الدرع الواسعة . النهي : الغدير ، شبه زرد الدرع بما تتسبجه الريح ، أو سقوط المطر من دوائر كالزرد في الماء . ريح : أصابته الريح .
٦ البز : السلاح . نأنات : كففت .
٧ أشليته : أغريته . أراح : دخل في الريح ، أو وجد ريح الشيء .
٨ هويه : انقضاضه . القطامي : الصقر الحديد البصر . الأمر : القليل الشعر ، وهنا أراد قليل الريش .
٩ أزج : أطن . ذلق الرمح : أراد سنامه . النزائع : المتقدسات من الخيل .

لهُ عُنُقٌ في كاهِلٍ غيرِ جَانِبٍ ، وَلَمَجَ بِلَحْيَيْهِ وَنَحَى مُدْبِرًا^١
وَبَطَنَ كَظْهَرِ الرُّسِ لَوْ شُلَّ أَرْبَعًا^٢ لَأَصْبَحَ صِفْرًا بَطْنُهُ مَا تَجَرَّجَرًا^٣
فَأَرْسَلَ فِي دُهُمٍ كَأَنَّ حَنِينَهَا^٤ فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَعْجَلَتْ أَنْ تَحْجَرًا^٥
لَهَا حَجَلٌ قُرْعُ الرُّوسِ ، تَحَلَّبَتْ^٦ عَلَى هَامِهِ ، بِالصَّيْفِ ، حَتَّى تَمُورًا^٧
إِذَا هِيَ سَيِّقَتْ دَافَعَتْ ثَقِنَاتِهَا^٨ إِلَى شَرَرٍ تَجْرِي مِرَارًا مُقْتَرَا^٩
وَتَغْمِسُ فِي الْمَاءِ الَّذِي بَاتَ آجِنًا ، إِذَا وَرَدَ الرَّاعِي نَضِيحًا مَحْبَرًا^{١٠}
حَنَاجِرُ كَالْأَقْمَاعِ فَتَحَ حَنِينُهَا ، كَمَا تَفْخَ الزَّمَارُ ، فِي الصَّبْحِ ، زَمَحَرًا^{١١}
وَمَهْمَا يَقُولُ فِينَا الْعَدُوَّ ، يَقُولُونَ مَعْرُوفًا ، وَآخَرَ مُنْكَرًا^{١٢}
فَمَا وَجَدَتْ مِنْ فِرْقَةٍ عَرَبِيَّةٍ^{١٣} كَقِيلًا ، دَنَا مِنَّا ، أَعَزَّ وَأَنْصَرًا^{١٤}
وَأَكْثَرَ مِنَّا نَاكِحًا لِعَرَبِيَّةٍ ، أَصِيبَتْ سِبَاءٌ ، أَوْ أَرَادَتْ تَخْيِيرًا^{١٥}
وَأَسْرَعَ مِنَّا إِنْ أَرَدْنَا أَنْصِرَافَهُ ، وَأَكْثَرَ مِنَّا دَارِعِينَ وَحُسْرًا^{١٦}
وَأَجْدَرَ أَنْ لَا يَتْرَكُوا عَانِيًا لَهُمْ ، فَيَغْبُرَ حَوْلًا فِي الْحَدِيدِ مَكْفَرًا^{١٧}

-
- ١ الجانب : الفرس البعيد بين الرجلين . وقوله : نحى مدبراً ، هكذا في الأصل .
٢ لعله أراد بشل أربعاً : نحى عن الطعام أربع ليال . تَجَرَّجَرُ البعير : صوت من حلقه .
٣ تمجر : يضييق عليها .
٤ الحجل : صغار الإبل . تمور : سقط شعره .
٥ الثفنات ، الواحدة ثفنة : ما يقع على الأرض من أعضاء البعير . وعجز البيت غامض المعنى ، وربما كان فيه تحريف .
٦ النفسيح : الحوض . المحبر : المزين .
٧ الزمخر : الزمار الكبير .

وقد آنست منا قضاة كالثا ،
وكيدة كانت بالعقيق مقيمة ،
كينة بين الصخر والبحر دارهم ،
ونحن ضربنا بالصفا آل دارم ،
وعلقة الجعفي أدرك ركضنا
ضربنا بطون الخيل حتى تناولت
أرحنا معداً من شرّاحيل ، بعد ما
ترنن فيه المضرحة ، بعد ما
ومن أسد أغوى كهولاً كثيرة
وتنكر يوم الروع لو أن خيلنا ،
ونحن أناس لا نعود خيلنا ،
وما كان معروفاً لنا أن نردّها
بلغنا السما مجداً وجوداً وسوداً ،
وكل معد قد أحلت سيوفنا
لعمري لقد أنذرت أزدًا أناةها ،
فأضحوا يبصرى يعصرون الصنوبرا
ونهد ، فكلاً قد طحرناه مطحراً^١
فأحجرها إذ لم تجد متأخراً
وحسان وابن الجون ضرباً منكراً
بذي النخل ، إذ صام النهار وهجراً^٢
عميدي بني شيكان : عمراً ومندرا
أراها مع الصبح الكواكب مظهرا
روين نجياً من دم الجوف أحمرأ^٣
بنهي غراب ، يوم ما عوج الذرا^٤
مين الطعن ، حتى تحسب الجون أشقرا
إذا ما التقينا ، أن تحيد وتنفرا
صباحاً ، ولا مستكراً أن تعقرا
وإنّا لشرجو ، فوق ذلك ، مظهرا
جوانب بحر ، ذي غوارب ، أخضرا
لتنظر في أحلامها وتفكرا

١ طحرناه : فرقناه ، شتناه .

٢ صام النهار : صار الظهر منه .

٣ ترنن : تصيح . المضرحة : لعله جمع مضرحي ، وهو النسر والصقر .

٤ غراب : موضع . وقوله : يوم ما عوج الذرا ، غامض ، وربما كان فيه تلحيز إلى أمر معروف عندهم ، أو أن فيه تحريفاً .

وأعرضتُ عنها حِقْبَةً ، وتركْتُها ،
وما قُلْتُ حتَّى نالَ شَتْمُ عَشِيرَتِي
وَحَيَّ أَبِي بِكَرٍّ ، وَلَا حَيَّ مِثْلُهُمْ ،
وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
إِذَا افْتَخَرَ الْأَزْدِيُّ يَوْمًا ، فَقُلْ لَهُ
فَإِنْ تَرَدَّ الْعُلْيَا ، فَلَسْتُ بِأَهْلِهَا ،
إِذَا أَدْلَجَ الْأَزْدِيُّ أَدْلَجَ سَارِقًا ،
لَأُبْلَغَ عُدْرًا عِنْدَ رَبِّي ، فَأَعْدِرَا
نَفِيلَ بْنِ عَمْرٍو وَالْوَحِيدَ وَجَعْفَرَا
إِذَا بَلَغَ الْأَمْرُ الْعِمَاسَ الْمُدْمِرَا^١
بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكْدَرَا
حَكِيمٌ ، إِذَا مَا أُوْرِدَ الْأَمْرَ أُصْدِرَا
تَأَخَّرَ ، فَلَمْ يَجْعَلْ لَكَ اللَّهَ مَفْخَرَا
وَلِنْ تَبَسَّطَ الْكَفَيْسِنِ بِالْمَجْدِ تَقْصُرَا
فَأَصْبَحَ مَخْطُومًا بِلُومٍ مُعْزَرَا

١ العباس : الأمر الذي لا يهتدى لوجهه . المدمر : المهلك .

كعب بن زهير بن أبي سلمى^١

بَانَتْ سَعَادُ ، فَفَلَّيَ الْيَوْمَ مَتَبُولُ^٢ ، مُتَيِّمٌ لِأَثَرِهَا ، لَمْ يَفْقَدْ ، مَكْبُولُ^٣
وما سَعَادُ ، غَدَاةَ الْبَيْنِ ، إِذْ رَحَلُوا ، إِلَّا أَغْنَى غَضِيضُ الطَّرْفِ ، مَكْحُولُ^٤
هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٍ ، عَجْزَاءُ مُدْبِرَةٍ^٥ ، لَا يَشْتَكِي قِصْرُ مِنْهَا ، وَلَا طُولُ^٦
تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ^٧
شُجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ ، صَافٍ بِأَبْطَحَ ، أَضْحَى ، وَهُوَ مَشْمُولُ^٨
تَنْفِي الرِّيحِ الْقَدَى عَنْهُ ، وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بَيْضُ^٩ يَعَالِيلِ^{١٠}
أَكْرِمَ بِهَا خُلَّةً ، لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا ، أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ^{١١}
لَكُنْهَا خُلَّةٌ قَدْ سَيِطَ مِنْ دَمِهَا فَجَجَعُ ، وَوَلَعُ ، وَإِخْلَافُ ، وَتَبْدِيلُ^{١٢}

١ كعب بن زهير بن أبي سلمى شاعر مخضرم .

٢ المتبول : الهائم . المكبول : المقيد .

٣ الأغن : الذي في صوته غنة ، وهي تخرج من اللهاة والأنف ، صفة للظبي المحذوف . غضيض الطرف : فاطر النظر .

٤ العجزاء : الكبيرة المؤخرة .

٥ العوارض : ما يعد الأنياب من الأسنان . الظلم : ماء الأسنان .

٦ شجت : مزجت . ذو الشبم : البارد . الأبطح : المسيل المتسع . المشمول : الذي ضربته ريح الشمال .

٧ الصوب : المطر . أفرطه : ملأه . السارية : السحابة التي تمطر في الليل . البيض : أي السحاب البيضاء . يعاليل : الواحد يعلول : السحابة الطويلة .

٨ الخلة : الصديقة ، وأراد بها سعاد .

٩ سيط : خلط . الفجع : الإصابة بما يكره . الولع : الكذب .

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا ، كَمَا تَلَوْنَ فِي أَثْوَابِهَا الْغُولُ
وَلَا تَمَسُّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتَ ، إِلَّا كَمَا يَمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
فَلَا يَغُرُّنَّكَ مَا مَنَّتْ ، وَمَا وَعَدَتْ ، إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ لَهَا مَثَلًا ، وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْبَاطِلُ
أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا ، وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِنْكَ تَنْوِيلُ
أَمْسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا إِلَّا الْعِتَاقُ ، النَّجِيَّاتُ ، الْمَرَاثِيلُ^٢
وَلَنْ يُبَلِّغُهَا إِلَّا عُذَافِرَةٌ ، لَهَا عَلَى الْإَيْنِ إِرْقَالُ وَتَبْغِيلُ^٣
مَنْ كُلُّ نَضَاحَةٍ الذَّفَرَى إِذَا عَرِقَتْ تَرْمِي الْغُيُوبَ بَعِيْنَتِي مُفْرَدٍ لَهَيْقٍ
عَرَضَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُوْلُ^٤ إِذَا تَوَقَّدَتْ الْحِزَانُ وَالْمِيلُ^٥
ضَحْخُمٌ مُقْسِدٌهَا ، فَعَمٌ مُقْسِدٌهَا ، فِي خَلْقِهَا ، عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ ، تَفْضِيلُ^٦
غَلْبَاءُ ، وَجَنَاءُ ، عُلُكُومٌ ، مُذَكَّرَةٌ ، فِي دَفِّهَا سَعَةٌ ، قَدَامُهَا مِيلُ^٧

- ١ عرقوب : رجل من يثرب يضرب المثل بإخلافه الوعد .
٢ العتاق : أي النوق العتاق ، أي الكريمة . النجيبات ، الواحدة نجبية : الكريمة ، القوية .
المراسيل : السهلة اليدين في السير .
٣ العذافرة : الصلبة القوية . الأين : التعب والإعياء . الإرقال : سير سريع . التبغيل : ضرب من السير يشبه سير البغال .
٤ نضاحة : سائلة . الذفرى : ماتحت أذن الناقة مما يلي الرقبة . عرضتها : أي اهتمها ، ومقدرتها .
طامس : مندرس ، مخفف . الأعلام ، الواحد علم : الإشارة على الطريق .
٥ المفرد : المنفرد ، أراد به الثور الوحشي . لطق : شديد البياض . الحزان ، الواحد حزين : الغليظ من الأرض . الميل : ما تراكم وما من الرمل ، الواحد أميل .
٦ المقلد : موضع القلادة ، العنق . المقيد : موضع القييد ، الرسق . بنات الفحل : النوق .
٧ غلباء : غليظة الرقبة . وجناء : عظيمة الوجنتين . علكوم : ضخمة . مذكرة : تشبه الذكر . الدف : الجنب . قدامها ميل : أي طويلة العنق .

وجلدُها مِن أَطُومٍ لا يُؤَيِّسُهُ^١ طِلْحٌ ، بضاحيةِ المتَّسِّينِ ، مهزُولُ^١
حَرْفٌ أبوها أخوها مِن مُهَجَّنَةٍ ، وَعَمُّها خالُّها ، قَوْداءُ ، شِمْلِيلُ^٢
يمشي القُرَادُ عَلَيْهَا ، ثُمَّ يُزْلِقُهُ^٣ مِنْهَا لَبَانٌ ، وأقْرَابُ زَهَالِيلُ^٣
عيرانةٌ قَدْ فَتَّ بالَنْحَضِ عن عُرْضٍ مِرْفَقُها عن ضَاوِعِ الزُّورِ مَقْتُولُ^٤
كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنِهَا وَمَدَّ بَحْهَا ، مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بِرَطِيلُ^٥
تُمرِّ مِثْلَ عَسِيبِ النِّخْلِ ، ذَا خُصَلٍ ، فِي غَارِزٍ لَمْ تُخَوِّنُهُ الْأَحَالِيلُ^٦
قَنَواءُ فِي حَرَّتَيْهَا ، لِلْبَصِيرِ بِهَا عِثْقٌ مُبِينٌ ، فِي الْحَدَيْنِ تَسْهِيلُ^٧
تَخْذِي عَلَى يَسَرَاتٍ ، وَهِيَ لَاهِيَةٌ ، ذَوَابِلُ ، وَقَعْنُ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ^٨
سُمُرِ الْعَجَايَاتِ يَتَرَكْنَ الْخَصَى زَيْمًا ، وَلَا يَبْقِيهَا رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَنْعِيلُ^٩

- ١ الأطوم : قيل إنها سلحفاة بحرية ، وقيل سمكة غليظة الجلد . يؤيسه : يؤثر فيه . الطلح : الفراد .
ضاحية المتنين : ما برز للشمس من ظهرها .
٢ الحرف : الناقة الضامرة . مهجنة : كريمة . قوداء : طويلة العنق . شمليل : خفيفة .
٣ القراد : دويبة تتعلق بالبعير وغيره وهي كالقمل للإنسان . اللبان : الصدر . الأقرباب :
الخواصر ، الواحد قرب . الزهاليل : الملابس ، الواحد زهلول .
٤ عيرانة : صلبة كالعير . النحض : اللحم المتكتل . العرض : الجهة . الزور : الصدر .
٥ فات : تقدم . الخطم : مقدم الأنف . البرطيل : الحديد الطويلة ، والحجر الطويل .
٦ عسيب النخل : الجريدة ، شبه به ذنب الناقة . الغارز : الضرع . تخونه : تنقصه . الأحاليل ،
الواحد أحليل : مخرج اللبن من الثدي .
٧ قنواء : في أنفها حذب . حرثاها : أذناها .
٨ اليسرات : القوائم . ذوابل : يابسة . تحليل : قليل .
٩ العجايات : عصب قوائم الإبل . زيمًا : متفرقًا .

يَوْمًا تَظَلَّ حِدَابُ الْأَرْضِ تَرْفَعُهَا ، مِنْ الدَّوَامِيعِ ، تَخْلِيطٌ وَتَزْيِيلٌ^١
كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا ، إِذَا عَرِقَتْ ، وَقَدْ تَلَفَعَ بِالقُورِ الْعَسَاقِيلُ^٢
وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ ، وَقَدْ جَعَلَتْ وَرَقُ الْجَنَادِبِ يَرْكُضُنَ الْحَصَى: قِيلُوا^٣
شَدَّ النَّهَارِ، ذِرَاعَا عِطَلٍ نَصَفٍ ، قَامَتْ فَجَاوِبَهَا نُكْدٌ مَشَاكِيلُ^٤
نَوَاحٍ ، رِخْوَةُ الضَّبْعَيْنِ ، لَيْسَ لَهَا، لَمَّا نَعَى بِكَرَّهَا النَّاعُونَ ، مَعْقُولُ^٥
تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفَيْهَا ، وَمِدْرَعُهَا مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيهَا ، رَعَابِيلُ^٦
يَسْعَى الْوُشَاةُ بِجَنْبَيْهَا ، وَقَوْلُهُمْ : إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلْمَى لِمَقْشُورٍ^٧
وَقَالَ كُلَّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ : لَا أَهْنَيْكَ ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ^٨
فَقُلْتُ : خَلَّوْا سَبِيلِي ، لَا أَبَا لَكُمْ ، فَكُلَّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ^٩
كُلُّ ابْنِ أُنْثَى ، وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ، يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدَبَاءَ مَحْمُولُ^{١٠}

-
- ١ حِدَابُ الْأَرْضِ : مَا أَشْرَفَ وَغَلِظَ مِنْهَا . التَزْيِيلُ : التَفْرِيقُ . وَلَعَلَّهُ أَرَادَ بِاللَّوَامِيعِ : السَّرَابَ ، أَوْ الْبَرْقَ . وَهَذَا الْبَيْتُ غَيْرُ مُوجُودٍ فِي غَيْرِ رَوَايَاتٍ .
٢ أَوْبُ ذِرَاعَيْهَا : رَجْعُ يَدَيْهَا وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا . تَلَفَعَ : التَحَفَّ . الْقُورُ ، الْوَاحِدَةُ قَاوِرَةٌ : كُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ . الْعَسَاقِيلُ ، الْوَاحِدُ عَسَقُولٌ : السَّرَابُ .
٣ الْوَرَقُ ، الْوَاحِدُ أَوْرَقٌ : الْأَخْضَرُ إِلَى السَّوَادِ . يَرْكُضُنَ : يَضْرِبُنَ بِقَوَائِمِهِمْ . قِيلُوا : امْتَرِيحُوا فِي الْقَائِلَةِ ، نَصَفَ النَّهَارِ .
٤ شَدَّ النَّهَارِ : أَيُّ فِي شَدِّ النَّهَارِ ، وَقَدْ ارْتَفَاعَهُ . ذِرَاعَا عِطَلٍ : خَبَرٌ كَانَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ . الْعِطَلُ : الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ . النَصَفُ : الْمَتَوَسُّطَةُ فِي الْعُمُرِ . النُّكْدُ ، الْوَاحِدَةُ نَكْدَاءٌ : الَّتِي لَا يَمِيشُ لَهَا وَلَدٌ . الْمَشَاكِيلُ : التَّكَالُ .
٥ رِخْوَةُ الضَّبْعَيْنِ : سَرِيعَةُ حَرَكَةِ الزَّفْدَيْنِ .
٦ تَفْرِي : تَشَقُّقُ . اللَّبَانُ : الصَّدْرُ . مِدْرَعُهَا : قَمِيصُهَا . رَعَابِيلُ ، الْوَاحِدُ رَعْبُولٌ : قِطْعَةٌ مَتَخَرِّقَةٌ .
٧ بِجَنْبَيْهَا : الضَّمِيرُ لِلنَّاقَةِ .

أُنْبِشْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي ، وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
 مَهْلًا إِيَّاهُ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً ۖ لَا تَأْخُذْتَنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ ، وَلَمْ
 لَقَدْ أَقُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ ، لَظَلَّ يُرْعَدُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ
 حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي ، لَا أَنْزِعُهُ ، وَهَوَّ أَهْبُ عِنْدِي إِذْ أَكَلْتُهُ ،
 مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأُسْدِ مَخْدَرُهُ يَغْدُو ، فَيَسْلَحُ ضِرْغَامَيْنِ ، عَيْشَهُمَا
 إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ مِنْهُ تَطَلُّ حَمِيرُ الْوَحْشِ ضَامِرَةٌ ،
 وَأَلْعَفُو عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ قُرْآنٌ فِيهَا مَوَاعِيظٌ ، وَتَفْصِيلُ
 أَذْنِيبٍ ، وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ^١
 مِنْ النَّبِيِّ ، بِإِذْنِ اللَّهِ ، تَنْوِيلُ^٢ فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قِيلُهُ الْقَيْلُ^٣
 وَقِيلَ : إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولٌ بِيْطْنٍ عَشْرَ ، غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ ،
 لَحْمٌ مِنْ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ ، خِرَادِيلٌ أَنْ يَتْرُكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَقْلُوبٌ^٤
 وَلَا تَمَشِّي بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ^٥

-
- ١ يقول : لأنه قام مقاماً هائلاً ، رأى وسمع فيه ما لو رآه الفيل لظل يرعد . وقد ذكر الفيل للبهول
 لأن هذا الفيل لضخم جثته كان له تأثير في أذهان العرب .
 ٢ تنويل : عفو وأمان .
 ٣ وضعت يميني : أي صافحت النبي بالإسلام ، والضمير في أنازعه للنبي . قيله القيل : أي قوله
 الصادق ، الفصل .
 ٤ الضراء : الواحد ضار . مخدرة : عرينه . عشر : مكان في منطقة زبيد من اليمن . الفيل : الغنضة ،
 الأجمة .
 ٥ يلحم : يطعم لحماً . معفور : مطروح على التراب . الخراديل : القطع الصغيرة ، الواحدة خردلة .
 ٦ مقلول : مكسور ، منهزم .
 ٧ ضامزة : ساكنة . الأراجيل ، الواحد رجيل : الراجل خلاف الراكب .

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ ، مُطَرَّحُ اللحمِ ، والدُّرَّسَانِ ، مَأْكُولٌ^١
 إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ، وَصَارِمٌ^٢ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ^٣
 فِي عَصْبَةٍ مِنْ قَرِيَشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ ، بِيَسْطَنَ مَكَّةَ ، لَمَّا أَسْلَمُوا : زُولُوا^٤
 زَالُوا ، فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ^٥ ، وَلَا كُشْفٌ^٦ ، عِنْدَ اللَّقَاءِ ، وَلَا مِيلٌ^٧ مَعَازِيلُ^٨
 شُمُ الْعَرَانِينَ ، أَبْطَالٌ^٩ ، لَبَّوْسُهُمْ^{١٠} بِيِضٌ^{١١} سَوَابِغٌ^{١٢} قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ^{١٣} ، مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ ، فِي الْهِتِجَا ، سَرَائِيلُ^{١٤}
 لَا يَقْرَحُونَ^{١٥} ، إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ^{١٦} كَأَنَّهُمَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ ، مَسْجُودٌ^{١٧}
 يَمْشُونَ مَشْيَ الْجِمَالِ الزَّهْرِ ، يَعَصِمُهُمْ^{١٨} قَوْمًا ، وَلَيْسُوا مَسْجَازِيعًا ، إِذَا نِيلُوا^{١٩}
 لَا يَقْعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ^{٢٠} ضَرْبٌ^{٢١} ، إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَابِيلَ^{٢٢} ، وَمَا لَهُمْ^{٢٣} عَنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ^{٢٤}

١ الدرسان ، مثنى درس : الثوب البالي . مأكول : أي لحمه .

٢ زولوا : اذهبوا ، إشارة إلى الهجرة .

٣ أنكاس ، الواحد نكس : الضميف . الكشف ، الواحد أكشف : من لا ترس معه . ميل ، الواحد أميل : الذي لا يحسن الفروسية .

٤ شم العرائين : كناية عن الأنفة وكبر النفس ، والعرائين ، الواحد عرئين : طرف الأنف .
 من نسج داود : أي دروع ، والعرب كانوا ينسجون نسجها إلى داود . السرايل ، الواحد سربال : القميص ، الدرع .

٥ القفعا : نبات ينبت على وجه الأرض له حلق كالخواتم شبه به حلق الدرع .

٦ مرد : جبن . التنايل ، الواحد تنبال : القصير ، يمرض هنا ، على قول بعض الشراح ،
 بالأنصار ، لتحاملهم عليه يوم وقوده على النبي .

٧ التهلل ، من هلل الرجل : جبن ، هرب .

القطامي^١

إِنَّا حَمِيؤُكَ ، فَاسَلَمَ أَيُّهَا الطَّلَلُ^٢ ، وَإِنْ بَلَيْتَ ، وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوَلُ^٣
 أَنَّى اهْتَدَيْتَ لِتُسَلِّمَ عَلَى دِمَمْنٍ ، بِالْغَمْرِ ، غَيْرَهْنَ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ^٤
 صَافَتْ ، تَمَعَّجُ أَعْنَاقُ السُّيُولِ بِهَا ، مِنْ بَاكِرٍ سَبَطَ ، أَوْ رَائِحٍ يَثِلُ^٥
 فَهَنْ كَالْحُلَلِ الْمَوْشِيِّ ظَاهِرُهَا ، أَوْ الْكِتَابِ الَّذِي قَدْ مَسَّهُ بَلَلُ^٦
 كَانَتْ مَنَازِلَ مِنَّا قَدْ نَحَلْنَا بِهَا ، حَتَّى تَغَيَّرَ دَهْرُ خَائِنٍ ، خَبِيلُ^٧
 لَيْسَ الْجَدِيدُ بِهِ تَبَقَّى بِشَاشَتُهُ ، إِلَّا قَلِيلاً ، وَلَا ذُو خُلَّةٍ يَصِلُ^٨
 وَالْعَيْشُ ، لَا عَيْشَ إِلَّا مَا تَقَرَّرَ بِهِ ، عَيْنٌ ، وَلَا حَالَةً إِلَّا سَتَتَقِيلُ^٩
 وَالنَّاسُ ، مِنْ يَلْتَقِ خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ ، مَا يَشْتَهِي ، وَلَأَمَّ الْمُخْطِئُ الْمَبِيلُ^{١٠}
 قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَانِّيَ بَعْضَ حَاجَتِهِ ، وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَّلُ^{١١}
 أَضْحَتْ عُلْيَةُ يَهْتَاجُ الْفَوَادُ لَهَا ، وَلِلرَّوَاسِمِ فِيمَا دُونَهَا عَمَلُ^{١٢}
 بِكُلِّ مُخْتَسِرٍ يَجْرِي السَّرَابُ بِهِ

١ القطامي هو عمير بن شبيب ، نصراني ، وهو شاعر إسلامي مقل .

٢ الطول : العمر ، وقيل الغيبة .

٣ صافت : أقامت في الصيف . تمعج : تتلوى . يثل : يلجأ أو يبادر إليه .

٤ دهر خبل : ملتو على أهله لا يرون فيه سروراً .

٥ علية : اسم امرأة . الرواسم : الإبل السائرة رسيماً ، مشياً شديداً ، الواحدة راسم وراسمة .

٦ المخترق : القفر تحترقه الرياح .

يُنْضِي الهِجَانَ الَّتِي كَانَتْ تَكُونُ بِهِ ، عِرْضَنَةً وَهِيَابٌ ، حِينَ تَرْتَحِلُ^١
 حَتَّى تَرَى الْحُرَّةَ الْوَجْنَاءَ لَاغِبَةً ، وَالْأَرْحَبِيَّ الَّذِي فِي خَطْوِهِ خَطَلٌ^٢
 خُوصاً تُدِيرُ عُيُوناً مَاوَهَا سَرِبٌ عَلَى الْخُدُودِ ، إِذَا مَا اغْرُورَقَ الْمُقَلُّ^٣
 لَوْأَغِيبَ الطَّرْفِ ، مَسْقُوباً مَحْجَرُهَا ، كَأَنَّهَا قَلْبٌ عَادِيَّةٌ مُكَلٌّ^٤
 تَرْمِي الْفَجَاجَ بِهَا الرُّكْبَانُ مُعْتَرِضاً أَعْنَاقَ بَزْلَهَا ، مُرْخَى لَهَا الْجُدُلُ^٥
 يَمْشِينَ رَهْوً فَلَ الْأَعْجَازُ خَاذِلَةً ؛ وَلَا الصَّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلُّ^٦
 فَهِنَّ مُعْتَرِضَاتٌ ، وَالْحَصَى رَمَضٌ ، وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ ، وَالظَّلُّ مُعْتَدِلٌ^٧
 يَتَبَعْنَ سَامِيَةَ الْعَيْنَيْنِ تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً ، أَوْ تَرَى مَا لَا تَرَى الْإِبِلُ^٨
 لَمْا وَرَدْنَ نَبِيّاً ، وَاسْتَتَبَ بِنَا مُسْحَنَفِرٌ ، كَخَطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٌ^٩

- ١ ينضي : يهزل . الهيجان من الإبل : البيض الكرام . العرضنة : الناقة التي تمشي معارضة لنشاطها . هباب : سريعة .
 ٢ الحرة : الناقة الكريمة . الوجناء : الفليظة الوجنتين . اللاعبة : الكالة ، المعية . الأرحبي : الفرس المنسوب إلى أرحب ، قبيلة من همدان ، أو فحل . الخطل : الاسترخاء .
 ٣ الخوص : غائرات العيون ، الواحدة خوصاء . سرب : سائل .
 ٤ منقوب محاجرهما : غائرة العينين . القلب : الآبار ، الواحد قلب . مكل : نزع ماؤها .
 ٥ الفجاج ، الواحد فج : الطريق بين جبلين . بزها : نياقتها . الجدل ، الواحد جدل : الجبل ، وأراد الخطم ، الواحد خطام .
 ٦ الرهو : السير السهل . خاذلة : غير مساعدة .
 ٧ معترضات ، هو من قولهم : اعترض البعير : ركبه وهو صعب بعد . رمض : حام ، محرق .
 ٨ سامية العينين : مرتفعتهما ، نعت للناقة .
 ٩ نبياً : ماء . استتب : استقام . مسحفر : تمتد . سيح : كساء مخطط . منسجل : منجرد .

على مكانٍ غِشاشٍ لا يُنِسخُ بهِ
ثمَّ استمرَّ بها الحادي ، وجنَّبها
حتى وردنَ ركيَّاتِ الغُوَيْرِ ، وقد
وقد تعرَّجتُ ، لما أركتُ أركاً ،
على مُنادٍ دَعانا دَعْوَةً كَشَفَتْ
سمعتُها ورِعانُ الطَّودِ مُعْرِضَةٌ
فقلْتُ للركبِ ، لما أنْ علَا بهمِ
المحَّةُ منْ سَنَا بَرَقِ رَأْيِ بَصْرِي ،
تُهْدِي لَنَا كُلَّ مَا كَانَتْ عَلَاوَتَنَا
وقدْ أبيتُ ، إذا ما شئتُ باتَ معي

إلا مُغَيَّرُنا ، والمستَقْيِ العَجَلِ^١
بطنَ التي نبتُها الحَوَذانِ والنَّفَلِ^٢
كادَ المَلَاءُ منَ الكتَّانِ يشْتَعِلِ^٣
ذاتَ الشَّمالِ وعن أيمانِا الرَّجَلِ^٤
عنا النُّعاسَ ، وفي أعناقِنا مِيسَلِ^٥
منْ دُونِنا وكثيبُ الغَيْنةِ السَّهْلِ^٦
منْ عنْ يمينِ الحُبَيَّا نظرةً قَبَلِ^٧
أمْ وجْههُ عالِيَّةٌ اختالَتْ بهِ الكِلَلِ^٨
رِيحَ الحُزَامِ جَرى فيها النَّدى الحَصِيلِ^٩
على الفِرَاشِ الضَّجِيعُ الأَغْيِدُ الرَّتِلِ^{١٠}

- ١ غشاش : غير مريء . المغير : المبدل بالشيء غيره . العجل : الممرع .
٢ الحوذان : نبات طيب الطعم زهره أحمر في أصله صفرة . النفل : نبت من أحرار البقول زهره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخليل .
٣ الركيَّات ، الواحدة ركية : البئر ذات الماء . الغوير : موضع . الملاء ، الواحدة ملادة : ثوب يلبس على الفخذين ، والريطة ذات اللفقين . يريد أن الكتان مع أنه بارد كاد يحترق لشدة الحر .
٤ تعرَّجت : مالت ، وقفت . أركت : دخلت في الأراك لترعى . الأراك ، بكسر الراء : الملفت من شجر الأراك . الرجل ، الواحدة رجلة : البقلة الحمقاء .
٥ الرعان ، الواحد رعن : أنف الجبل . الطود : الجبل . الغينة : المكان الكثير الشجر .
٦ الحيبا : موضع . القبل في المئين : لإقبال نظر كل من المئين على الأخرى .
٧ الملاوة : ضد السفل ، والسفالة . الحصل : الندي .
٨ الأغيد : الطويل العنق . الرتل : متفرق الأسنان .

وقد تباكرني الصّهباء ترفعُها
أقول للحرف، لما أنْ شككت أضلاً
إن ترجعي من أبي عثمان مُنْجحةً ،
أهلُ المدينة لا يحزنك شأنهم ،
أما قريشٌ فلنْ تلقاهمُ أبداً ،
قومٌ ، همُ ثبّتوا الإسلامَ ، وامتنعوا
من صالحوه رأى في عيشه سعةً ،
كم نالني منهمُ فضلٌ على عدمٍ ،
وكم من الدهر ما قد ثبّتوا قدّمي ،
فلا همُ صالحوا منْ يبتغي عني ،
همُ الملوك ، وأبناء الملوك لهم ،
إليّ لينةٌ أطرافها ، ثميلٌ
متّ السفار ، فأفنى نبيّها الرّحلُ^١
فتقدّ يهونُ على المُستنجحِ العملُ
إذا تحطّأ عبْدَ الواحدِ الأجلُ^٢
إلاّ وهمُ خيرٌ منْ يحفني وينتعلُ
قومَ الرسولِ الذي ما بعده رُسُلُ
ولا يرى منْ أرادوا ضرّه يثيلُ^٣
إذ لا أكاد من الإقتار أحتملُ
إذ لا أزالُ مع الأعداء أنْضيلُ
ولا همُ كدّروا الخيرَ الذي فعلوا
والآخذون به ، والسّادةُ الأوّلُ

١ الحرف : الناقة . مت : مد . السفار : أراد الزمام ، وهو في الأصل خيط يشد على خطام

البعير ويدار عليه وتجعل بقيته زماماً .

٢ تحطّأه : تجاوزه ، تمدها .

٣ يثيل : ينجو .

الحطية^١

نأثك أُمَامَةٌ ، إِلَّا سُؤالا ، وَأَبْصَرْتَ مِنْهَا بَعِينَ خَيْالا
 خَيْالاً يَرُوعُكَ عِنْدَ الْمَنَامِ ، وَيَأْتِي مَعَ الصُّبْحِ إِلَّا زَوَالا
 كِنَانِيَّةٌ دَارُهَا غُرْبَةٌ ، تُجِدُّ وَصَالاً ، وَتُبْهِلِي وَصَالا
 كَعَاظِيَةٍ مِنْ طِبَّاءِ السَّلِي ، لِحُسْنَانَةٍ الْجِيدِ تَرْعَى غَزَالا^٢
 تَعَاظِي الْعِضَاءَ ، إِذَا طَالَهَا ، وَتَقْرُو مِنَ النَّبْتِ أَرْطَى وَضَالا^٣
 تُصَيِّفُ ذُرُوءَ مَكْنُونَةٍ ، وَتَبْدُو مَصِيفَ الْخَرِيفِ الْجِبَالا^٤
 مُجَاوِرَةً مُسْتَحِيرَ السَّرَاةِ ، أَفْرَغْتَ الْغُرُ فِيهِ السَّجَالا^٥
 كَأَنَّ بِحَافَاتِهِ وَالطَّرَافِ ، رِجَالاً لِحِمِيرٍ لَاقَتْ رِجَالا^٦

١ هو أبو مليكة جرول العبسي ، شاعر إسلامي ، اشتهر بهجائه ، وقد قال قصيدته هذه في مدح عمر بن الخطاب .

٢ العاطية : التي تتناول بفمها الفصن إذا ارتفع عنها . السليل : الوادي ينبت فيه الطلع .

٣ العضاء والأرطى والفضال : أنواع من الشجر .

٤ الذرورة : المكان العالي . مكنونة : مكان في بلاد غطفان . تبدو : تظهر . وذرورة والجبال : منصوبان بنزع الخافض . ومصيف : منصوب على الظرفية .

٥ المستحير : المتحير الذي لم يتجه إلى جهة . السراة من الشيء : أعلاه ومنتنه ، وأراد بمستحير السراة : الماء . الفر : السحاب البيضاء . السجال ، الواحد سجل : الدلو العظيمة ، أراد أنها أفرغت فيه أمطارها الغزيرة

٦ الطراف : بيت من جلد . شبه كثرة النبات في المكان الذي وصفه بما يحمله التجار اليبانيون من ثياب ملونة .

فَهَلْ تَبْلُغَنَّكَهَا عَرِمِيسُ ، صَمَوْتُ السُّرَى ، لَا تَشْكَى الْكَتَلَا
 مُفَرَّجَةُ الضَّبَعِ ، مَوَارَةُ ، تَخُذُ الْإِكَامَ ، وَتَنْفِي النُّقْلَا^١
 إِذَا مَا النَّوَاعِجُ وَاكْبَنَهَا ، جَشَّشَمْنُ مِنْ السَّيْرِ رَبَوُا عُضَالَا^٢
 وَإِنْ غَضِبَتْ خِلَتْ بِالْمِشْفَرَيْنِ سِبَائِخَ قُطْنٍ وَبُرْسًا نِسَالَا^٣
 وَتَحْدُو يَدَيْهَا ، زَحُولَ الْخُطَا ، أَمْرَهُمَا الْعَصْبُ مَرًّا شِمَالَا^٤
 وَتُحْصِفُ بَعْدَ اضْطِرَابِ النَّسُوعِ كَمَا أَحْصَفَ الْعِلْجُ يَحْدُو الْحِيَالَا^٥
 تُطِيرُ الْحَصَى بِعَرَى الْمَنْسِيمِينَ ، إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالَا^٦
 وَتَرْمِي الْغُيُوبَ بِمَآوِيَّتَيْهِ نِ أَحَدَتَنَا بَعْدَ صَقْلٍ صِفَالَا^٧
 وَلَيْلٍ تَحْطِيطُ أَهْوَالَهُ ، إِلَى عُمَرٍ أُرْتَجِيهِ ثِمَالَا^٧

- ١ الضبع : الإبط . مواراة : سريعة الحركة . تخذ : تشق . النقال : صفار الحجارة ، أي تفرقها بوقع يديها عليها .
- ٢ النواعج ، الواحدة ناعجة : الناقة البيضاء . جشمن : كابذن . الربو : داء يأخذ في الصدر يضيق منه النفس . العضال : الذي لا يشفى .
- ٣ السبائخ ، الواحدة سبيخة : القطعة من القطن . البرس : القطن . النسال : ما نسل .
- ٤ تحدو : تتبع ، أو تسوق . زحول : متباعدة . أمرها : قتلها . العصب : شد رجلي الناقة لتدر . وأراد بقوله : مرًا شمالا ، أي قتلا قويا .
- ٥ تحصف : تسرع . وكنى باضطراب النسوع عن هزائها ، يريد أنها على هزائها وضعفها تسير سيراً سريعاً لكرمها وشدة صبرها . الملج : الحمار الوحشي . الحيال ، الواحدة حائل : أراد الأتان الوحشية .
- ٦ المنسان ، الواحد منمن : طرف خف البعير ، وأراد بعراهما : عظامهما الصغيرة المجوفة . الحاقفات ، الواحدة حاقفة : الظبية تألف أحفاف الرمال .
- ٧ ثمال القوم : غياثهم الذي يقوم بأمرهم .

طَوَيْتُ مَهَالِكَ مَخْشِيَّةً ۖ لِيُكْذِبَ عَنِي الْمُقَالَا
بِمَثَلِ الْحَتِيِّ طَوَاهَا الْكَتَالُ ۖ ۱
إِلَى حَاكِمٍ عَادِلٍ حُكْمُهُ ۖ ۲
صَرَى قَوْلَ مَنْ كَانَ ذَا مِثْرَةٍ ۖ ۳
أَمِينُ الْخَلِيفَةِ ۖ بَعْدَ الرَّسُولِ ۖ ۴
وَأَطْوَلُهُمْ فِي النَّدَى بَسْطَةً ۖ ۵
أَتَتْنِي لِسَانٌ ۖ فَكَذَّبْتُهَا ۖ ۶
بِأَنَّ الْوُشَاةَ ۖ بَلَا عِذْرَةَ ۖ ۷
فَجِثْتُكَ مُعْتَدِرًا رَاجِيًا ۖ ۸
فَلَا تَسْمَعَنَّ بِي قَوْلَ الْوُشَاةِ ۖ ۹
فَإِنَّكَ خَيْرٌ مِّنَ الزَّبْرَقَانِ ۖ ۱۰

١ الخني ، الواحدة حنية : القوس . ينضون : يخلعن .

٢ صرى : قطع . المثرة : العداوة .

٣ أراد باللسان : الحديث .

٤ الزبرقان بن بدر : صحابي ، كان عاملاً للخليفة عمر بن الخطاب ، هجاء الفرزدق ، فاستمدى عليه عمر فحبسه .

الشمّاخ بن ضرار^١

عَقَا بَطْنُ قَوٍّ مِنْ سُلَيْمِي فَعَالِيزُ ، فَتَدَاتُ الصِّفَا فَاَلْمُشْرِفَاتُ النَّوَاشِرُ^٢
 وَمَرْقَبَةٌ لَا يُسْتَقَالُ بِهَا الرَّدَى ، تَلَاَفَتِي بِهَا حِلْمِي ، عَنْ الْجَهْلِ ، حَاجِيزُ^٣
 وَكُلُّ خَلِيلٍ ، غَيْرَهَا ، ضَمَّ نَفْسَهُ ، لَوْصَلِ خَلِيلٍ ، صَارِمٌ أَوْ مَعَارِزُ^٤
 وَعَوْجَاءَ مِجَنْدَامٍ ، وَأَمْرٍ صَرِيمةٍ ، تَرَكْتُ بِهَا الشُّكَّ الَّذِي هُوَ عَاجِيزُ^٥
 كَأَنَّ قَتَوْدِي فَتَوْقَ جَائِبٍ مُطَرَّدٍ ، مِنْ الْحَقْبِ ، لِاحْتِهِ الْجِدَادُ الْغَوَارِزُ^٦
 طَوَى ظَمَاهَا فِي بَيْضَةِ الصَّيْفِ ، بَعْدَمَا جَرَّرَ فِي عَنَانِ الشَّعْرَيْنِ الْأَمَاعِزُ^٧
 وَظَلَلْتُ بِأَعْرَافٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا إِلَى الشَّمْسِ ، هَلْ تَدْنُو رَكِي النَّوَائِزُ^٨

١ الشماخ بن ضرار شاعر مخضرم ، وهو أحد من هجا عشيرته وهجا أضيافه ، والشماخ لقب له ، واسمه معقل .

٢ بطن قو وعالز وذات الصفا : مواضع . النواشر : المرتفعة .

٣ يستقال بها الردى : ينجى منه .

٤ صارم : قاطع حبال الود . معارز : متجنب .

٥ العوجاء : الناقة الهزيلة ، وأراد بأمر صريمة : الأمر المزعوم عليه .

٦ القتود ، الواحد قتد : عود الرجل . الجائب : حار الوحش الغليظ . الحقب ، الواحد أحقب : حمار الوحش . لاحته : غيرته من العطش . الجداد ، الواحدة جديد : الأتان السمين . الغوارز : التي قل لبها .

٧ الظم : ما بين الشريقتين . بيضة الصيف : إبانته ، وسطه . الشعران : نجمان هما الشعرى العبور والشعرى النيصاء وطلوعهما في شدة الحر . الأماعز ، الواحد أمز : المكان الغليظ .

٨ أعراف : موضع . هل تدنو : أراد إذ تدنو . الركي : الآبار . النواكز : القليلة الماء .

لَهُنَّ صَلِيلٌ يَنْتَظِرُنَ قَضَاءَهُ ، بِضَاحِي عَدَاةٍ أَمْرُهُ ، فَهُوَ ضَامِزٌ^١
فَلَمَّا رَأَيْنَ الْوَرْدَ مِنْهُ صَرِيمةً ، قَصَيْنَ ، وَلَا قَاهُنَّ خَلٌّ مُحَاوِزٌ^٢
فَلَمَّا رَأَى الْإِظْلَامَ بَادَرَهَا بِهِ ، كَمَا بَادَرَ الْخَصْمُ اللَّجْجُوجُ الْمُحَافِزُ^٣
وَيَعْمَمُهَا فِي بَطْنٍ غَابٍ وَحَائِرٍ ، وَمِنْ دُونِهَا مِنْ رَحْرَحَانَ الْمَفَاوِزِ^٤
عَلَيْهَا الدُّجَى الْمُسْتَنْشَاتُ كَأَنَّهَا هَوَادِجُ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِزُ^٥
تَعَادِي إِذَا اسْتَدْحَى عَلَيْهَا ، وَتَسْتَقِي كَمَا تَتَقِي الْفَحْلَ الْمَخَاضُ الْجَوَامِزُ^٦
فَمَرَّ بِهَا فَوْقَ الْجُبَيْلِ ، فَجَبَّأَوَزَتْ عِشَاءً ، وَمَا كَانَتْ بِشَرْجٍ تَجَاوِزُ^٧
وَهَمَّتْ بِوَرْدِ الْقَيْنَتَيْنِ ، فَصَدَّاهَا مَضِيقُ الْكُرَاعِ ، وَالْقَيْنَانُ اللَّوَاهِزُ^٨

-
- ١ الصليل: أراد به صوت الماء في أجوافهن من العطش . قضاءه : انقضاءه . الضاحي : المكان البارز للشمس . العداة : الأرض الطيبة البعيدة من الماء . الضامز : الشحيح .
٢ الصريمة : العزيمة . قصين : امتنن ، أي من شربه . الخل : الطريق في الرمل . محاوز : موطوء .
٣ المحافز ، من حافزه : داناه .
٤ الحائر : المكان يتحير فيه الماء . الرحرحان : الواسع المنبسط ، وهو هنا موضع . المفاوز ، الواحدة مفازة : الفلاة لا ماء فيها .
٥ الدجى ، الواحدة دجية : فترة الصائد . المستنشآت : المرفوعات . الجزائر ، الواحدة جزءة : ما يجز من الصوف .
٦ تعادي : تباعد . استدحى : غضب ، أي الفحل . المخاض من الإبل : الحوامل . الجوامز : الفارة ، الهاربة .
٧ الجبيل ، مصغر جبل : وهو هنا موضع ، وكذلك شرج .
٨ القنتان : موضع . الكراع : طرف الطريق . القنان ، الواحدة قنة : أعلى الجبل . اللواhez ، الواحد لاهز : الجبل والأكمة يضران بالطريق .

وَصَدَّتْ صُدُوداً عَنْ شَرِيعَةِ عَثْلَبٍ ، وَلَا بُشْتِي عِيَاذٍ فِي الصَّدُورِ حَزَائِزُ^١
 وَلَوْ تَسْقِفُهَا ضَرَجَتْ بِدِمَائِهَا ، كَمَا جُلَّتْ ، نِضْوُ الْقِرَامِ ، الرَّجَائِزُ^٢
 وَحَلَّاهَا عَنْ ذِي الْأَرَاكَةِ عَامِرُ^٣ أَخُو الْحُضُرِ يَرْمِي حَيْثُ تُكْوَى النَوَاحِزُ^٤
 مُطْلِئاً بِزُرْقٍ مِمَّا يُدَاوِي رَمِيئُهَا ، وَصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعٍ عَلَيْهَا الْجَلَائِزُ^٥
 تَخَيَّرَهَا الْقَوَاسُ مِنْ فَرْعٍ ضَالَةٍ ، لَهَا شَدَبٌ مِنْ دُونِهَا ، وَحَزَائِزُ^٦
 نَمَتْ فِي مَكَانٍ كَنَّهَا ، فَاسْتَوَتْ بِهِ ، وَمَا دُونَهَا مِنْ غِيلِهَا مُسْتَلَحِيزُ^٧
 فَمَا زَالَ يَنْحُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ ، وَيُنْغِلُ حَتَّى نَالَهَا ، وَهوَ بَارِزُ^٨
 فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابُهَا ، عَدُوٌّ لِأَوْسَاطِ الْعِضَاءِ مُشَارِزُ^٩
 فَلَمَّا اطْمَأَنَّتْ فِي يَدَيْهِ رَأَى غَمِي أَحَاطَ بِهِ ، وَازُورَ عَمَّنْ يُحَاوِزُ^٩

- ١ الشريعة : مورد الماء . عثلب : موضع . ابنا عياذ : لعلها صيادان . الحزائز ، الواحدة حزازة : الغيظ في الصدر .
- ٢ ثقفاها : صادفها . النضو : الخفيف . القرام : الستر الأحمر . الرجائز : مراكب النساء .
- ٣ حلأها : منعها الماء . ذو الأراكاة : موضع . عامر : اسم قناص . الحضر : قبيلة من محارب . النواحز : النياق التي أصابها النحاز ، وهو داء في رقتها تسعل منه شديداً .
- ٤ زرق : أي نضال . الصفراء : القوس . النبع : شجر تصنع منه القسي . الجلائز ، الواحد جلاز : السير المشدود في طرف السوط .
- ٥ الشذب : العيدان المتفرقة . الحزائز ، لعلها جمع حزة : الفرض في العود ونحوه .
- ٦ الغيل : الشجر الملتف . متلاحز : متضائق .
- ٧ ينغل : يفسد .
- ٨ أنحى عليها : أقبل عليها . ذات الحد : الفأس . غرابها : أولها وحدها . العضاء : شجر . مشارز : منازع ، معاد .
- ٩ اطمأنت ، أي القوس : سكنت . النمي : ما غطي به الفرس ، وسقف البيت ، والنيم في السماء . ازور : مال . يحاوز : يخالط ، يطارد .

فَأَمْسَكَهَا عَامِينَ يَطْلُب دَرَاهَا ، وَيَنْظُرُ مِنْهَا مَا الَّذِي هُوَ غَامِزُ^١
أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ مَتْنَهَا ، كَمَا أَخْرَجَتْ ضِغْنَ الشَّمْسِ الْمَهَامِزُ^٢
فَوَافَقَى بِهَا أَهْلَ الْمَوَاسِمِ ، فَانْبَرَى لَهَا بَيْعٌ يُغْلِي بِهَا السَّوْمَ رَائِزُ^٣
فَقَالَ لَهُ : هَلْ تَشْتَرِيهَا ، فَإِنَّهَا تُبَاعُ ، إِذَا بَيْعَ التَّلَادُ الْحَرَائِزُ^٤
فَقَالَ لَهُ : بَايِعْ أَخَاكَ ، وَلَا يَكُنْ لَكَ الْيَوْمَ ، عَنْ بَيْعِ مِنَ الرِّبْحِ ، لَاهِزُ^٥
فَقَالَ : إِزَارُ شَرْعِي ، وَأَرْبُعٌ مِنَ السَّيَرَاءِ ، أَوْ أَوَاقٍ نَوَاجِزُ^٦
ثَمَانٍ مِنَ الْكُورِيِّ حَمَرٍ ، كَأَنَّهَا مِنْ التَّبَرِّ مَا أَذْكَى عَنِ النَّارِ خَابِزُ^٧
وَبُرْدَانٍ مِنْ خَالٍ وَتِسْعُونَ دِرْهَمًا ، عَلَى ذَاكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْجِلْدِ مَاعِزُ^٨
فَظَلَّ يَنْتَاجِي نَفْسَهُ وَأَمِيرَهَا ، أَيَّابِي الَّذِي يُعْطَى بِهَا ، أَوْ يَجَاوِزُ^٩

- ١ درأها : عوجها . الغامز ، من غمز القناة : عضها ليختبرها .
- ٢ الثقاف : آلة تشقق بها الرماح . الطريدة : قصبة فيها حزة يبرى بها . الضغن : البحري .
الشموس : الفرس الصعبة . المهامز ، الواحد مهاز : ما تهمز به الدابة لتجري .
- ٣ البيع : البائع ، المشتري . السوم : أراد الثمن . الرائز ، من راز الدينار : وزنه ليعرف
قدره ، المختبر .
- ٤ التلاد : المال القديم . الحرائز : ما يحرز .
- ٥ لاهز : أي صاد عن البيع .
- ٦ الشرعي : ضرب من البرود . السيراء : ثياب مخططة . أواق : لعلها أواق من الفضة أو
الذهب ، الواحدة أوقية .
- ٧ كوري : نسبة إلى كور الصائغ . أذكى : أوقد .
- ٨ الخال : من البرود . المقروظ : المدبوغ بالقرظ ، وهو ورق السلم . يعدد في الإبيات التي مرت
ما عرض على صانع القوس من ثمن لها .
- ٩ أمير نفسه : أراد قلبه . يجاوز : أراد يجيز البيع ، أي يرضى به .

فلمّا شَرَّها فاضتِ العَيْنُ عُبْرَةً ، وفي الصَّدْرِ حَزَازٌ منَ الوجْدِ حَامِزٌ^١
 فذَاقَ ، فأعْطَتْهُ مِينَ اللَّيْنِ جَانِباً ، كفى وَلَهَا أنْ يُغْرِقَ السَّهْمَ حَاجِزٌ^٢
 إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ فِيهَا تَرَنَّمَتْ تَرَنَّمٌ شَكْلِي أَوْجَعَتْهَا الجَنَائِزُ^٣
 هَتُوفٌ ، إِذَا مَا خَالَطَ الطَّيِّ سَهْمُهَا ، وَإِنْ رِيعَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِزُ^٤
 كَأَنَّ عَمَلِيهَا زَعْفَرَاناً تُمِيرُهُ خَوَازِنُ عَطَائٍ يَمَانٍ ، كَوَازِنُهُ^٥
 إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَبِينَتْ وَأَشْعِرَتْ حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا المَعَاوِزُ^٦
 فَلَمَّا رَأَيْنَ المَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ دُعَافٌ عَلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ^٧
 رَكِيبِ الذَّنَابِي ، فَاتَّبَعْنَ بِهِ الهَوَى ، كَمَا تَابَعَتْ شِدَّةَ العَيْنَانِ الخَوَازِرُ^٨
 فَلَمَّا دَعَاها مِينَ أَبَاطِحِ واسِطٍ دَوَائِرُ لَمْ تُضْضَرْبْ عَلَيْهَا الجَرَامِزُ^٩
 حَذَاها مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طِرَافُهَا حَوَامِي الكُرَاعِ الْمُؤَيَّدَاتُ العِشَاوِزُ^{١٠}

١ حَزَازٌ : ضيق . حَامِزٌ : لاذع .

٢ ذَاقَ : أَرَادَ أَنَّهُ جَرِبَ القَوْسَ ، فَإِذَا هِيَ لَيْتَةٌ ، مَطْوَاعٌ .

٣ أَنْبَضَ القَوْسَ : جَلَبَ وَتَرَهَا .

٤ هَتُوفٌ : مَصْرُوتَةٌ . رِيعٌ : خَافٌ . النَّوَافِزُ ، مِنْ نَفَزَ الطَّيِّبُ : وَثْبٌ ، فَرٌ .

٥ تُمِيرُهُ : تَذِيْبُهُ ، تَعْطِيْهِ .

٦ أَشْعِرَتْ : أَلْبَسَتْ شَعَارًا يَقِيْهَا النَّدَى . تُدْرَجُ عَلَيْهَا : تَلْفُ عَلَيْهَا . المَعَاوِزُ ، الْوَاحِدُ مَعْوِزٌ : الثَّوْبُ الْخُلُقُ .

٧ كَارِزٌ : لَاجِئٌ ، مُخْتَبِئٌ .

٨ رَكِيبَ الذَّنَابِي : أَيُّ فَرَسٍ . اتَّبَعْنَ الهَوَى : أَيُّ هَوَى الْخَمَارِ الْوَحْشِيِّ . الخَوَازِرُ ، الْوَاحِدُ خَازِرٌ ، مِنْ خَوَزَ الْخُلْدُ : ثَقْبُهُ بِالْمَخْرُزِ وَخَطَاهُ .

٩ واسِطٌ : مَاءٌ بَنَجْدٌ . الدَّوَائِرُ : فُلُوتٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا المَاءُ . الجَرَامِزُ ، الْوَاحِدُ جَرْمُوزٌ : حَوْضُ المَاءِ .

١٠ حَذَاها : أَلْبَسَهَا حِذَاءً . الصَّيْدَاءُ : الْحَصَى . الطَّرَاقُ : جِلْدُ النَّمْلِ . الحَوَامِي : مَا حَوْلَ الْحَافِرِ . الْمُؤَيَّدَاتُ : الْقَوِيَّةُ . العِشَاوِزُ : الْغُلَيْظَةُ .

توجَّسْنَ ، واستيقنَ أن ليسَ حَاضِرٌ
يَلِيهِنَّ بِمِذْرَانٍ مِنَ اللَّيْلِ مَوْهِنًا ،
وَرَوْحَهَا فِي الْمُورِ مُورٍ حَمَامَةٍ ،
يَكْلِفُهَا أَقْصَى مَدَاهُ ، إِذَا التَّوَى
حَدَاهَا بِرَجْعٍ مِّنْ نَّهْيٍ ، كَأَنَّهُ
مَحَامٍ عَلَى رَوْعَاتِهَا ، لَا يَرُوعُهَا ،
وَقَابَلَهَا مِنْ بَطْنِ ذُرْوَةٍ مُّصْعِدًا
فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْحِقْفِ حِقْفٌ تَبَالَةٌ ،
وَأُضْحَتْ تَغَالِي بِالْستَارِ ، كَأَنَّهَا
عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقْعَدَاتُ الْقَوَافِزُ^١
عَلَى عَجَلٍ ، وَلِلْفَرِيصِ هَزَاهِزُ^٢
عَلَى كُلِّ إِجْرِيَّائِهَا ، وَهُوَ آبِزُ^٣
بِهَا الْوَرْدُ وَاعْوَجَّتْ عَلَيْهَا الْمَفَاوِزُ
لَمَّا رَدَّ لَحِييَهُ مِنَ الْجُوفِ رَاجِزُ
خِيَمَالُ^٤ ، وَلَا سَاعِي الرُّمَامَةِ الْمُنَاهِزُ
عَلَى طُرُقٍ كَأَنَّهُنَّ نَحَائِزُ^٥
لَهُ مَرَكُضٌ فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ بَارِزُ^٦
رِمَاحٌ نَحَاهَا وَجْهَةُ الرِّيحِ رَاكِزُ^٧

١ المقعدات القوافز : أراد بها الضفادع .

٢ يلهن : يتحيرن . المذران : الرمح ، وأراد به الماء . والفريص هزاهز : أي أن فرائصهن ترتعد خوفاً .

٣ روحها : ردها إلى المراح . المور : الطريق . إجريائها : طريقها ، طيعتها . آبز : واثب ، راكض .

٤ الخمال : الشجر الملتف ، الواحدة خميلة . المناhez : المبادر ، المغتنم الفرصة .

٥ ذروة : موضع . النحائز ، الواحدة نحيزة : طريقة من الأرض خشنة .

٦ الحقف : تل الرمل . تبالة : موضع .

٧ تغالي بالستار : أي تبالغ بالتستر بين أخواتها .

عمرو بن أحمر

بان الشباب وأفتني ضعفه العُمرُ ، لله درك أي العيش تنتظر
 هل أنت طالب وترٍ لست مُدركه ، أم هل لقلبك عن آلافٍ وطر
 أم كنت تعرف آياتٍ ، فقد جعلتُ آياتُ إلفك بالودكاء تدثر^٢
 أم لا نزال نرجي عيشة أنفأ ، لم ترج قبل ولم يكتب بها زبر^٣
 يلحى على ذاك أصحابي ، فقلت لهم : ذاكم زمانٌ وهذا بعده عُصر
 من النواعج تنزو في أزمتها ، أم للتناهي حمول الحي قد بكروا
 كأنها بنقا العزاف قاربه ، لما انطوى نبيها وأخروط الشفر^٤
 مارية لؤلؤان اللون ، أودها طل ، وبنس عنها فرقد^٥ خصر^٦
 ظلت تماحل عنه عسعساً لحماً ، يمشي الضراء خفياً ، دونه النظر^٧

١ الوتر : الثأر . ألف ، الواحد إلف : الصديق المؤلف .

٢ آيات : علامات . الودكاء : موضع . تدثر ، لعلها تدثر : تمحي .

٣ أنف : أي لم يعشها أحد . الزبر : الكتب .

٤ النواعج : البيضاء من الإبل . تنزو : ترتفع في سيرها . الحمول : الإبل التي عليها الهوارج .

٥ النقا : القطعة من الرمل المحدودة . العزاف : جبل من جبال الدهناء . أخروط : بعد .

٦ المارية : البقرة ذات الولد . لؤلؤان اللون : لؤلؤيته ، براقته . أودها : عطفها . بنس عنها : تأخر عنها . الفرقد : ولد البقرة الوحشية . الخصر : البارء .

٧ تماحل : تباعد ، وتماطل . العسعس : الذئب الطلوب للصيد في الليل . اللحم : آكل اللحم . يمشي الضراء : يمشي مستخفياً .

يَسْرَى لَهَا وَهُوَ مَسْرُورٌ بِغَفْلَتِهَا ،
 فِي يَوْمٍ ظِلٌّ وَأَشْبَاهٌ ، وَصَافِيَةٌ
 حَتَّى تَنَاهَى بِهِ غَيْثٌ وَلَجَّ بِهَا
 طَافَتْ ، وَسَافَتْ قَلِيلًا حَوْلَ مَرْتَعِهِ ،
 فَلَمْ تَجِدْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ رَائِحَةً ،
 ثُمَّ ارْعَوَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَادَّكَرَتْ
 ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ كَبْرَقِ اللَّيْلِ ، وَانْحَسَرَتْ
 تَطَايَحَ الظِّلُّ عَنْ أُرْدَافِهَا صُعُدًا ،
 كَأَنَّمَا تِلْكَ لَمَّا أَنْ دَنَتْ أَصْلًا ،
 حَتَّى إِذَا كَرِبَتْ ، وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا ،
 حَطَّتْ وَلَوْ عَلِمَتْ عِلْمِي لَمَّا عَزَفَتْ
 طَوْرًا ، وَطَوْرًا تَسْنَاهُ ، فَتَعَتَكِرُ^١
 شَهَبًا ، وَثُلُجٍ وَقَطْرِ ، وَقَعُهُ دِرَرٌ^٢
 بِهِوَ تَلَاقَتْ بِهِ الْأَرَامُ وَالْبَقَرُ^٣
 حَتَّى انْقَضَى مِنْ تَوَالِي لَهَا الْوَطَرُ
 إِلَّا سَمَاحِيْقَ مِمَّا أَحْرَزَ الْعَفَرُ^٤
 وَقَدْ تَمَزَّعَ صَادٍ لَحْمُهُ دَفِيرُهُ
 عَنْهَا الشَّقَائِقُ مِنْ نَبْهَانٍ ، وَالظُّفُرُ^٥
 كَمَا تَطَايَحَ عَنْ مَامُوسَةَ الشَّرَرُ^٦
 مِنْ رَحْرَحَانٍ ، وَفِي أُعْطَافِهَا زَوْرُ^٧
 أَيْدِي الرِّكَايَا عَنِ اللَّعْبَاءِ تَنْحَدِرُ^٨
 حَتَّى تَلَيْنَ ، وَاهٍ كَرَهَا بَسَرُ^٩

- ١ تسناه : تملوه . تمتكر : تشد وتحمّل .
 ٢ الأشباه ، الواحد شبه : نبات له شوك كالورد الأحمر . الصافية : لعله أراد بها السماء . شهباء :
 بيضاء في سواد . الدرر : الكثير ، الواحدة درة .
 ٣ بهو : أي مكان واسع .
 ٤ سباحيق ، الواحد سباحق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس . العفر : التراب .
 ٥ تمزّع : أي تقطع عطشاً . الصادي : العطشان . الدفر : المتن .
 ٦ الشقيقة : الفرجة بين جبلين . نبهان : من أحياء العرب . الظفر : المطمئن من الأرض .
 ٧ تطايح : تطاير . ماموسة : النار .
 ٨ الركايا : الآبار ذات الماء ، ولعلها أيدي المطايا . اللعباء : موضع كثير الحجارة يحزم بني
 عوال ، وسبخة معروفة بالبحرين .
 ٩ عزفت : زهدت ، وملت . تلين ، أي تتلين : ضد تتخشن . واه : ضعيف . كرها : عطفها .
 بسر ، من بسره : قهره .

شَيْخُ شَمُوسٍ إِذَا مَا عَزَّ صَاحِبُهُ ، شَتَّهِمْ ، وَأَسْمَرُ مَجْبُوكٌ لَهُ عُدْرًا
كَأَنَّ وَقْعَتَهُ ، لَوْ دَانَ مَرْفِقُهَا ، وَقَعَ الصِّفَا بِأَدِيمٍ ، وَقَعَهُ تَشِيرٌ^٢
حَنَّتْ قَلَوُصِي إِلَى بَابُوسِهَا جَزَعًا ، فَمَا حَنِينُكَ أُمَ مَا أَنْتَ وَالذِّكْرُ^٣
إِخَالُهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَحَسَّبَهُ إِهَابَةُ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ يَنْتَشِرُ^٤
خُبِّي فليُسَّ إِلَى عُثْمَانَ مُرْتَجِعٌ ، إِلَّا الْعَدَاءُ ، وَإِلَّا مَكْنَعٌ ضَرَرَهُ^٥
وَانْجِي ، فَإِنِّي إِخَالُ النَّاسَ فِي نَكْصٍ ، وَأَنْ يَحْيَى غِيَاثُ النَّاسِ وَالْعَصْرِ^٦
يَا يَحْيَى ، يَا ابْنَ إِمَامِ النَّاسِ أَهْلَكُنَا ضَرَبُ الْجُلُودِ ، وَعُسْرُ الْمَالِ وَالْحَسَرِ^٧
إِنْ قَمْتُ يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي بِحَاجَتِنَا ، فَمَا لِحَاجَتِنَا وَرَدٌ وَلَا صَدَرٌ^٨
مَا تَرْضَى نَرْضَى وَإِنْ كَلَّفْتُنَا شَطَطًا وَمَا كَرِهْتَ فِكْرُهُ عِنْدَنَا قَدَرٌ^٩
نَحْنُ الَّذِينَ ، إِذَا مَا شَتَّتَ أَسْمَعْنَا دَاعٍ ، فَجِئْنَا لِأَيِّ الْأُمْرِ نَأْتَمِرُ^{١٠}
إِنِّي أَعُوذُ بِمَا عَاذَ النَّبِيُّ بِهِ ، وَبِالْخَلِيفَةِ أَنْ لَا تُقْبَلَ الْعِدْرُ^{١١}

١ العذر ، الواحد عذار : ما سال من اللجام على خد الفرس .

٢ دان : خضع ، ذل . الصفا : الصخر . الأديم : أي أديم الأرض ، وجهها . وقعه تتر : أي تنفر من وقعه .

٣ بابوسها : ولدها .

٤ إهابة : زجر . القسر : جاء في لسان العرب : قيل هو راعي ابن أحمر ، أي صاحب هذه القصيدة ، وإياه عني في هذا البيت .

٥ محبي : أي سيري خبياً ، يخاطب فائقته . العداء : البعد ، والشوط في العدو . المكنع : الفرار . الضرر : الشديده ، الشيء الحال .

٦ النكص : الإحجام . العصر : الملجأ .

٧ الحسر : التعب والإعياء ، يريد تعب ناقته وإعياءها .

من مُتَرَفِيكُمْ وَأَصْحَابِ لَنَا مَعَهُمْ ، لا يَبْعِدُونَ ، ولا نَأْبَى ، فَنَنْتَصِرُ
 فَإِنْ تَقَرَّرَ عَلَيْنَا جَوْرَ مَظْلَمَةٍ ، لم تَبْنِ بَيْتاً على أَمْثَالِهَا مُضَرُّ
 لا تَنْسَى يَوْمَ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَشْهَدَنَا ، وَقَبْلَ ذَلِكَ أَيَّامٌ لَنَا أُخْرُ
 مِنْ يُمَسِّ مِنْ آلٍ يَحْيَى يَمَسُّ مَغْتَبِطاً فِي عِصْمَةِ الْأَمْرِ مَا لم يَغْلِبِ الْقَدَرُ
 وَرَادَةٌ يَوْمَ نَعْتِ الْمَوْتِ رَأَيْتُهُمْ حَتَّى يَفِيءَ إِلَيْهَا النَّصْرُ وَالظَّفَرُ
 مِنْ أَهْلِ بَيْتِ هُمُ لِلَّهِ خَالِصَةٌ ، قَدْ صَعَدُوا بِزِمَامِ الْأَمْرِ ، وَانْحَدَرُوا
 كَأَنَّهُ ، صُبْحَ يَسْرِي الْقَوْمُ لَيْلَهُمْ ، ماضٍ مِنْ الْهِنْدِ وَأَنْبِيَاءٍ مُنْسَدِرُ
 يَعْلُو مَعْدَأً ، وَيَسْتَسْقِي الْغَمَامَ بِهِ ، بَدْرُ تَضَاءَلِ فِيهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 هَلْ فِي الثَّمَانِي مِنَ التَّسْعِينَ مَظْلَمَةٌ ، وَرَبُّهَا لِكِتَابِ اللَّهِ مُسْتَطَرُ
 يَكْسُونُهُمْ أَصْبَحِيَّاتٍ مُحَدَّرَجَةٍ ، إِنْ الشُّيُوخَ إِذَا مَا أَوْجَعُوا ضَجَرُوا^١
 حَتَّى يَطْيِيئُوا لَهُمْ نَفْساً عَلَانِيَةً عَنِ الْقِلَاصِ الَّتِي مِنْ دُونِهَا مَكْرُوا
 لَسْنَا بِأَجْسَادٍ عَادٍ فِي طِبَائِعِنَا ، لَا نَأْلَمُ الشَّرَّ حَتَّى يَأْلَمَ الْحَجَرُ
 وَلَا نَصَارَى ، عَلَيْنَا جِزْيَةٌ نُسْكُ ، وَلَا يَهُوداً طَغَاماً دِينَهُمْ هَدَرُ
 إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلُ سَائِمَةٍ ، مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ ، وَلَا غُرْرُ^٢

١ ورادة : من ورد الماء ، استعاره لورود الحرب ، كأن الراية عطشى لشرب الدماء .

٢ الهندوانيات : السيوف . المنسدر : المسرع .

٣ الأصبحيات ، الواحد أصبحني : السوط ، نسبة إلى ذي أصبح أحد ملوك اليمن . محدرجة : مفتولة فتلا محكماً .

٤ الغرر : الإمام والعبيد ، الواحدة غرة .

مَسَكُوا الْبِلَادَ ، وَمَلَكَتْهُمْ ، وَأَحْزَقَهُمْ
 إِنْ لَا تُدَارِكُهُمْ تُصْبِحُ ديارُهُمْ
 أَذْرَكَ نِسَاءً وَشِيْبًا ، لَا قَرَارَ لَهُمْ
 إِنْ الْعِيَابَ الَّتِي يُخْفُونَ مُشْرِجَةً
 فَابْتَعَتْ إِلَيْهِمْ ، فَحَاسِبُهُمْ مُحَاسِبَةً ،
 وَلَا تَقُولَنَّ : زَهْوًا مَا تُخَبِّرُنِي ،
 سَأَلَهُمْ حَيْثُ يَبْدِي اللَّهُ عَوْرَتَهُمْ :
 ظَلَمَ السَّعَاةَ ، وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ^١
 قَفَرًا ، تَصِيحُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ^٢
 إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِيمَا قَدْ لَقُوا غَيْرُ
 فِيهَا الْبَيَانُ ، وَيُلَوِي دُونَكَ الْخَبْرُ^٣
 لَا تُخَفَّ عَيْنٌ عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرُ
 لَمْ يَتْرِكِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا وَلَا الْعَوْرُ
 هَلْ فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ خَوْفِنَا وَحَرٍّ ؟^٤

.....

- ١ أحزقهم : فرقههم ، شتتهم .
- ٢ الحمر : طيور حمراء اللون ، الواحدة حمرة .
- ٣ العياب ، الواحدة عيبة : الزئبيل من جلد ، ما تجمل فيه الثياب . مشرجة : مخيطة خياطة متباعدة .
- ٤ وحر : حقد .

تميم بن مقبل العامري

طافَ الخيالُ بنا ركباً يمانينا ، ودُونَ ليلي عوادٍ لو تُعدّينا^١
 منهنّ معرُوفُ آياتِ الكتابِ ، وقد تعتادُ تكذِبُ ليلي ما تُمنينا
 لم تَسرِ ليلي ، ولم تطرُقْ لحاجتيها ، مِن أهلِ ريمان ، إلا حاجةً فينا^٢
 مِن سَرَوِ حِميرِ أبوالُ البِغالِ بهِ ، أتى تسديتُ وهناً ذلكَ البينا^٣
 أمستُ بأذرعِ أكبادٍ فحُمَ لها ركبٌ بليّةٍ أو ركبٌ بساوينّا^٤
 يا دارَ ليلي خلاءٍ لا أكلفُها إلا المرائنةَ حتى تعرِفَ الدينا^٥
 تهدي الزنابيرُ أرواحَ المصيفِ لنّا ومن ثنايا فُروجِ الكور تهدينا^٦
 هيفُ همزُجُ الضحى سهوُ مناكبُها يكسُونها بالعشياتِ العثانينا^٧
 عرّجتُ فيها أحييها وأسألُها فكِدْنِ يَبْكيني شوقاً ويبْكينا

١ العوادي : عوائق الدهر وصروفه . تعدينا : تتجاوزنا .

٢ ريمان : موضع .

٣ السرو : ما ارتفع من الوادي وانحدر عن غلظ الجبل . تسديت : علوت . وهناً : ليلاً .
 البين : الناحية .

٤ أكباد ولينة وساوين : أمكنة . حم لها : قدر لها .

٥ المرائنة : اللين في صلابة ، الاعتیاد والمداومة . الدين : الشأن ، العادة ، الحال .

٦ الزنابير : موضع . الفروج ، الواحد فرج : الخلل ما بين الجبال . الكور : موضع .

٧ الهيف : الريح الحارة . الهمزج : المصوتة . السهو : اللينة . العثانين ، الواحد عثنون :
 من المطر والريح أولهما .

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ : سِيرُوا لَا أَبَا لَكُمْ ، أَرَىٰ مَنَازِلَ إِيَّي لَا تُحْيِينَا
وَطَاسِمٍ ، دَعَسُ أَثَارِ الْمَطِيِّ بِهِ ، نَائِي الْمَخَارِمِ عِرْنِينَا فَعِرْنِينَا^١
قَدْ غَيَّرَتْهُ رِيَّاحٌ وَاخْتَرَقْنَ بِهِ مِنْ كُلِّ مَأْتَى سَبِيلُ الرِّيحِ يَأْتِينَا
يُصْبِحْنَ دَعَسًا مَرَاسِيلُ الْمَطِيِّ بِهِ ، حَتَّى يَغْيِرْنَ مِنْهُ ، أَوْ يُسَوِّينَا^٢
فِي ظَهْرِ مَرْتِ عَسَاقِيلِ السَّرَابِ بِهِ ، كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُ حَادِيْنَا^٣
كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَبْكَارِ الْحَمَامِ بِهِ ، فِي كُلِّ مَحْنِيَةٍ مِنْهُ يُغْنِينَا
أَصْوَاتُ نِسْوَانِ أَنْبَاطٍ بِمَصْنَعَةٍ ، يُجِدْنَ لِلنَّوْحِ ، وَاجْتِنِ التَّبَايِينَا^٤
مِنْ مُشْرِفٍ لِيَطَّ الْبَلَاطُ بِهِ كَانَتْ لِسَاسَتِهِ تُهْدِي قَرَابِينَا^٥
صَوْتُ النُّوَاقِيسِ فِيهِ ، مَا يَفْرَطُهُ ، أَيْدِي الْجُلَازِيِّ ، وَجُونُ مَا يَغْفِينَا^٦
كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا ، مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهَا ، صَوْتُ الْمَحَابِضِ يَخْلُجْنَ الْمَحَارِينَا^٧
وَاطَّأَتْهُ بِالسُّرَى حَتَّى تَرَكْتُ بِهِ لَيْلَ التَّمَامِ تَرَى أَسْدَافَهُ جُونَنَا^٨

١ طاسم : طاسم . المخارم ، الواحد مخرم : منقطع أنف الجبل . العرين : أول كل شيء ، وهنا أراد أول الجبل ، أو أنفه .

٢ المراسيل ، الواحدة مرسال : الناقة السهلة السير .

٣ المَرْت : الفلاة لا نبات فيها . العساقيل : ما تَلَأَ من السراب . الوغر : الحلبة .

٤ المصنعة : القرية ، القصر ، الحصن . اجتنب : لبس . التباين ، الواحد تباين : سروال قصير .

٥ صدر هذا البيت مختل الوزن ، ويصح الوزن إذا كررت لفظة مشرف . ليط : ألصق .

٦ يفرطه : يضيعه ، يبده ، يتركه . الجلاذي : خادم البيعة ، الراهب . الجون ، الواحد جون : الأسود ، ولعله أراد الراهبات اللابسات ثياباً سوداً ، بدليل قوله : ما يغفين ، أي لا ينمن .

٧ المحابض ، الواحد محبض : المتدف . يخلجن : يجلبن ويتزعن . المحارين ، الواحد محرن : آلة التدف .

٨ ليل التمام : ليل البدر الكامل . أسدافه ، الواحد سدف : الظلمة ، الضوء . الجون : البيض ، السود .

حَتَّى اسْتَبْنَتْ الْهْدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةً
 وَاسْتَحْمَلَ الشَّوْقَ مِنِّي عَيْرِمِسٌ سُرْحٌ
 تَرْمِي الْفَجَاجَ بِحِيدَارٍ الْحَصَى قُمْزًا ،
 تَرْمِي بِهِ ، وَهِيَ كَالْحَرْدَاءِ خَائِفَةً ،
 كَانَتْ تَدُومُ إِرْقَالًا ، فَتَجْمَعُهُ
 وَعَاتِقٍ شَوْحَطٍ صُمٌّ مَقْطِيعُهَا ،
 عَارَضَتْهَا بَعْنُودٍ غَيْرِ مُعْتَلِثٍ ،
 حَسَرْتُ عَنْ كَفِّي السَّرْبَالَ آخِذُهُ
 ثُمَّ انْصَرَفْتُ بِهِ جَذْلَانِ مَبْتَهِجًا ،
 وَمَاتَمِ كَالدُّمَى حُورٍ مَدَامَعُهَا ،
 يَحْتَشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا ، أَوْ يَصَلِّينَا^١
 تَحَالُ بَاغَزَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا^٢
 فِي مِشْيَةِ سُرْحٍ خِلْطٍ أَفَانِينَا^٣
 قَذَفَ الْبَنَانُ الْحَصَى بَيْنَ الْمُخَاسِينَا^٤
 إِلَى مَسَاكِبَ يَدْفَعْنَ الْمَذَاعِينَا^٥
 مَكْسُوءَةً مِنْ خِيَارِ الْوَشْيِ تَلْوِينَا^٦
 يَزِينُ مِنْهَا مُتُونًا حِينَ يَجْرِينَا^٧
 فَرْدًا يُجَرِّ عَلَى أَيْدِي الْمُفْدِينَا^٨
 كَأَنَّهُ وَقَفُ عَاجٍ بَاتَ مَكُونَنَا^٩
 لَمْ تَيَاسِرِ الْعَيْشَ أَبْكَارًا وَلَا عُونَنَا^{١٠}

١ الغلف : المشاة ، المظلة .

٢ العرمس : الناقة الصلبة . السرح : السريعة . باغزها : نشيطها ، أي ما فيها من نشاط .

٣ الفججاج ، الواحد فجج : الطريق الواسع الواضح . حيدار الحصى : ما صلب منه . القمز :
غير المتراص . الخلط : المختلط . أفانين : ضروب ، أنواع .

٤ المخاسين : لم نجد هذه اللفظة في المعاجم ، ولعلها محرفة .

٥ تدوم : تدور . الإرقال : ضرب من السير . المذاعين ، الواحدة مذعان : الناقة السهلة الانقياد .

٦ العاتق : القوس . الشوحط : نوع من الشجر .

٧ العنود : القلح الذي يخرج فائزاً على غيره . المعتلث : من اعتلث : أخذ الشيء دون أن يختاره ،
أي أنه يختار .

٨ قوله : المفديننا ، هكذا في الأصل ، ولا تؤدي معنى موافقاً .

٩ الوقف : السوار .

١٠ الماتم : أراد به جاعة النساء . العون ، الواحدة عونان : من كانت في منتصف السن .

شمْ مَخْصَرَةً ، صِينَتْ مَنَعَةً ، من كل داء ياذن الله يشفيناً
 كأن أعين غزلان ، إذا اكتحلكت ، بالإنميد الجون قد قرضنه حيناً
 كأنهن الظباء الأدم أسكنها ضال بغرة أم ضال بداريناً
 يمشين مثل النقا مالت جوانبه ، ينهال حيناً وينهاه الثرى حيناً
 من رمل عيرنان أو من رمل أسنمة ، جعد الثرى بات في الأمطار مدجوناً
 أو كاهن زازي رديني تداوله ، أيدي الرجال ، فزادوا مسه ليناً
 نازعت ألبابها لبني بمختزن ، من الأحاديث حتى ازددن لي ليناً
 أبلغ خديجاً بأنني قد كرهت له ، بعض المقالة يهدين ، فتأتينا
 أراك تجري إلينا غير ذي رسن ، وقد تكون إذا نُجريك تُعسيناً
 وقد برت قداحاً أنت مرسلها ، ونحن راموك ، فانظر كيف ترميناً
 فاقصِدْ بزريك واعلم لو تُجامعنا أنا بنو الحرب نسقيها وتسقيناً
 مر السهام بخرصان مسومة ، والمشرقية نهديها بأيدينا
 أيامنا شيم ، إن كنت جاهلها ، يوم الطعان ، وتلقائنا مياميناً
 وعاهد التاج ، أو سام له شرف ، من سوق الناس ، نالته عواليناً

١ قرضنه : قطعته ، ولعل اللفظة محرفة .

٢ غرة ودارين : موضعان .

٣ عرنان وأسنة : موضعان .

٤ خديج : أخو النجاشي الشاعر . يهدين : من الهديان .

٥ الخرصان ، الواحد خرص : الرمح . المسومة : المملعة بعلامات .

فاستبهِلِ الحربَ مِن حَرَّانَ مَطَرْدِ
 وَلَإِنْ فِينَا صَبُّوحاً إِنْ أَرَيْتَ بِهِ
 وَرَجُلَةً يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرُضِ
 وَمَقْرِبَاتٍ عَنَاجِيْجاً مُطَهَّمَةً ،
 إِذَا تَجَاوَيْنَ صَعْدَنَ الصَّهِيلَ إِلَى
 فَلَا تَكُونَنَّ كَالنَّازِي بِيْطْنَتِهِ ،
 حَتَّى تَنْظِلَ عَلَى الْكَفَّيْنِ مَرْهُونَا^١
 جَمْعاً بَهِيّاً ، وَآلَافاً ثَمَانِيْنَاً^٢
 ضَرْباً تَوَاصَى بِهِ الْأَبْطَالُ سِجِّيْنَاً^٣
 مِنْ آلِ أَعْوَجَ مَلْحُوفاً وَمَلْبُوناً^٤
 صَلَبَ الشُّوْنِ وَلَمْ تَصْهَلِ بَرَازِيْنَا
 بَيْنَ الْقَرِيْنَيْنِ حَتَّى ظَلَّ مَقْرُوناً^٥

-
- ١ استبهِل : اترك . الحران : الشديد العطش . مطرد : مبتعد .
 ٢ الصبوح : شراب الصباح ، وأراد به الحرب . أريت : كلفت .
 ٣ الرجلة : جمع رجل . العرض : الناحية ، الجانب . السجين : الدائم .
 ٤ المقربات : الخيول الكريمة . العناجيج : الطوال . المطهمة : الجامعة كل حسن . أعوج :
 فحل تنسب إليه الخيول الأعوجية . الملعوف : الملبس ما تلبس الخيول . الملبون : المسقي اللبن .
 ٥ النازي : الوائب .

المالحات

- ١ الفرزدق
- ٢ جرير بن بلال
- ٣ الأخطل التغلبي
- ٤ عبيد الراعي
- ٥ ذو الرمة
- ٦ الكميث بن زيد الاسدي
- ٧ الطرماح بن حكيم الطائي

الفرزدق^١

عَزَفْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتَ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتَ مِنْ حُدْرَاءَ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ^٢
وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ ، حَتَّى كَأَنَّمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأْلَفُ^٣
لِحَاجَةٍ صَرَمٍ ، لَيْسَ بِالْوَصْلِ إِنَّمَا أَخُو الْوَصْلِ مَنْ يَدْنُو وَمَنْ يَتَلَطَّفُ^٤
وَمُسْتَنْفِرَاتٍ لِلْقُلُوبِ كَأَنَّهَا مَهَيَّ حَوْلَ مَنْسُوجَاتِهِ تَتَصَرَّفُ^٥
تَرَاهُنَّ مِنْ فَرْطِ الْحَيَاءِ ، كَأَنَّهَا مَرِاضٌ سُلَالٍ ، أَوْ هَوَالِكُ نُزْفُ^٦
وَيَبْذُلْنَ بَعْدَ الْيَأْسِ مِنْ غَيْرِ رِيْبَةٍ أَحَادِيثَ تَشْفِي الْمُدْنَقِينَ وَتَشْغَفُ^٧
إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ حَسْبَيْتَهُ جَنَى النَحْلِ ، أَوْ أَبْكَارَ كَرَمٍ تَقْطِفُ^٨
مَوَانِعُ لِيْلَاسِرَارٍ ، إِلَّا لِأَهْلِهَا ، وَيُخْلِفنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفِشِفُ^٩
إِذَا الْقَنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَفْنَ بِالضَّحَى رَقْدَنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسْجِفُ^{١٠}
وَلِنْ نَبَهْتَهُنَّ الْوَلَائِدُ ، بَعْدَمَا تَصْعَدُ يَوْمُ الصَّيْفِ ، أَوْ كَادَ يَنْصُفُ^{١١}
دَعُونََ بِقُضْبَانٍ الْأَرَاكِ الْتِي جَنَى لَهَا الرِّكْبُ مِنْ نَعْمَانَ أَيَّامَ عَرَفُوا^{١٢}

١ الفرزدق : شاعر إسلامي شهير ، وهو يهجو هذه القصيدة جريراً .

٢ عزفت : ملأت ، وزهدت . الباء في أعشاش بمعنى عن . حدراء : اسم امرأة الشاعر الشيبانية توفيت قبل أن تزف إليه .

٣ السلال : السل . هوالك : فواجر . نزف : سكارى .

٤ المشفش : المرتعد ، السيه الخلق .

٥ القنبضات ، الواحدة قنبضة : المرأة النذيمة أو القصيرة .

٦ عرفوا ، من عرف الحجاج : وقفوا بعرفات .

فمِحنَ بهِ عَذَابَ الثَّنايا رُضابُهُ^١ رفاق^٢ ، وأعلى حيثُ رُكَّبنَ أعجفُ^٣
وإنْ نُبِّهْتُ حَدرَاءُ منْ نومةِ الضحى دَعَتْ وَعَليها مِرطُ خَزٍّ وَمِطْرَفُ^٤
بأخضرَ منْ نَعَمَانٍ ثَمَّ جَلَّتْ بهِ عِذابَ الثَّنايا طيِّباً يترشَّفُ^٥
لبسنَ الفريدِ الحُسرُوانيَّ تحتَهُ مشاعِرُ خَزِّي العِراقِ المُفَوِّفُ^٦
فكَيْفَ بِمُحِبُّوسٍ دَعاني ، ودونَهُ دُرُوبُ وَأَبوابُ وقصرُ مُشَرَّفُ^٧
وصُهبُ لِجَاهِئِهِمُ رَاكِزُونَ رَماحِهِمُ ، لهمْ دَرَقُ^٨ تحتَ العوالي مُضَعَفُ^٩
وضَّارِيَةٌ ما مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَهُ ، عليهنَّ خَواضُ إلى الظبي مُخْشِفُ^{١٠}
يبلِّغُنَا عَنها ، بغيرِ كلامِها ، إلينا ، منَ القَصْرِ البَنانِ المُطَرَّفُ^{١١}
دَعوتُ الذي سَوَى السَّماءِ بِأَيْدِهِ ، ولَئِهْ أَدْنَى منْ وريدي وألطفُ^{١٢}
ليشغَلَ عَنِّي بعلَها ، بزَمانَةٍ ، تدلَّهُهُ عَنِّي ، وَعَناها ، فتُشَعِفُ^{١٣}
بما في فُؤادِنا منَ الشوقِ والهوى ، فيَجْبُرُ مُنْهاضَ الفُؤادِ المُشَقَّفُ^{١٤}
فأرسلَ في عَينَينِهِ ماءً علاهُما ، وقدْ عَلِمُوا أَني أَطُوبُ وأَعْرِفُ^{١٥}
فَدَاوِيَتُهُ حَوَلَيْنِ ، وَهي قَريَّةٌ ، أراها ، وتدنو لي مراراً ، فأرْشُفُ^{١٦}

١ محن : اغترفن .

٢ المِرط : كل ثوب غير مخيط . الخَز : الحرير . المطرف : رداء من خز ذو أعلام .

٣ الفريد الحُسرُواني : ضرب من الثياب . المشاعر ، الواحد مشعر : وهو من الثياب ما يلي شعر البدن . المُفَوِّف : الرقيق ، أو الذي فيه خطوط بيض على الطول .

٤ الضارية : لعله أراد الوحوش الضارية . الخواض : الكثير الخوض . المخشف : الذي له خشف . والبيت غامض المعنى .

٥ المنهاض : الكسير . المُشَقَّف : هكذا في الأصل ، ولم نجدها في المعاجم .

سُلَافَةٌ دَجَنٍ خَالَطَتْهَا تَرِيكَةٌ^١ عَلَى شَفَتَيْهَا ، وَالذَّكِيُّ الْمُسَوِّفُ^٢
 أَلَا لَيْسَتْ كُنَّا بَعِيرِينَ لَا نُرَى عَلَى مَسْهَلٍ إِلَّا نُشَلَّ^٣ ، وَنُقْذَفُ^٤
 كَلَانًا بِهِ عَرٌّ يُخَافُ قِرَافُهُ^٥ عَلَى النَّاسِ مَطْلِيُّ الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ^٦
 بَارِضٍ خَلَاءٍ وَحَدَنًا ، وَثِيَابُنَا مِنْ الرِّيطِ وَالْدِيَاكِجِ دِرْعٌ وَمِلْحَفٌ^٧
 وَلَا زَادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ : سُلَافَةٌ وَأَشْلَاءُ لَحْمٍ مِنْ حُبَارَى يَصِيدُهَا^٨
 لَنَا مَا تَمْنَيْنَا مِنَ الْعَيْشِ ، مَا دَعَا إِلَيْكَ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رَمَتْ بِنَا^٩
 وَعَضُ زَمَانٍ ، يَا ابْنَ مِرْوَانَ ، لَمْ يَدَعْ وَمَاثِرَةَ الْأَعْضَادِ صُهْبٌ ، كَأَنَّهَا^{١٠}
 نَهَضْنَ بِنَا مِنْ سَيْفِ رَمَلٍ كَهَيْلَةٍ ، فِيهَا بَقَايَا مِنْ مِرَاحٍ ، وَعَجْرَفُ^{١١}
 فَمَا وَصَلَتْ حَتَّى تَوَاكَلَ نَهْزُهُمَا ، وَبَادَتْ ذُرَاهَا ، وَالْمَنَاسِمُ رُعَفُ^{١٢}

١ السلافة : الحمر . الدجن : يوم القيم والمطر . التريكة : ما تركه السيل . المسوف : المشوم .

٢ نشل : نطرد . نقذف : نرمي بالحجارة .

٣ العر : الحرب . قرافه : مخالطته . المساعر : أصول الفخذين والإبطين . أخشف : يابس الجلد من الحرب .

٤ الهوجل : الدليل . المتعسف : الماشي على غير هداية .

٥ المسحت : المال المتلف . المجلف : الذي بقي منه بقية .

٦ الأين : الإعياء . الجساد : الزعفران . المدوف : المخلوط .

٧ السيف : الشاطئ . استماره الرمل . كهيلة : موضع . العجرف : النشاط .

٨ تواكل : أكل بعضها على بعض . نهزها : سيرها . المناسم : أخفافها . رعف : تسيل دماً .

وَحَتَّى مَشَى الْحَتَادِي الْبَطِيءُ يُسْرِقُهَا
وَحَتَّى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنْهَا ، وَغَوَدَرْتُ ،
إِذَا مَا أُنِيْعَتْ قَاتَلَتْ عَنْ ظُهُورِهَا ،
وَحَتَّى بَعَثْنَاها ، وَمَا فِي يَدِهَا ،
إِذَا مَا رَأَيْنَاهَا الْأَزْمَةَ أَقْبَلْتُ
ذَرَعَنَ بَنَا مَا بَيْنَ يَبْرِينَ عَرْضَهُ ،
فَأَفْنَى مِرَاحَ الذَّاعِرِيَّةِ خَوْضُهَا
إِذَا احْمَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ ، وَهَتَكَتْ
وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِيهَا ،
وَهَتَكَتِ الْأَطْنَابَ كُلُّ ذِفِيرَةٍ ،
وَبَاشَرَ رَاعِيَهَا الصَّلَى بَلْبَانَهُ ،
لَهُمَا نَحْضُ دَامٍ وَدَائِي مُجَنَّفٌ^١
إِذَا مَا أُنِيْعَتْ ، وَالْمَدَامُ ذُرْفُ^٢
حَرَاجِيحُ أَمْثَالُ الْأَسِنَّةِ شُسْفٌ^٣
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رِمَّةُ الْقَيْدِ ، مَرْسَفٌ^٤
إِلَيْهَا بِحُرَّاتِ الْوُجُوهِ ، تَصَرَّفُ^٥
إِلَى الشَّامِ يَلْقَاهَا رِعَانٌ ، وَصَفْصَفُ^٦
بَنَا اللَّيْلَ ، إِذْ نَامَ الدَّثُورُ الْمُفْلَسَفُ^٧
كُسُورَ بُيُوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَرْجَفُ^٨
يَزِفُ ، وَجَاءَتْ خَلْفَهُ ، وَهِيَ زُفْصَفُ^٩
لَهَا تَامِكٌ مِنْ عَاتِقِ النَّيِّ أَعْرِفُ^{١٠}
وَكَفَيْهِ ، حَرَّ النَّارِ مَا يَتَحَرَّفُ^{١١}

١ النحض : اللحم . الدأي : خرز الظهر . المجنف : المنحني .

٢ الحراجيح ، الواحدة حرجوح : الناقة الطويلة . الشف : الضامرة .

٣ المرسف ، من رسف : مشى مشية المقيد .

٤ رعان ، الواحد رعن : أنف الجبل . الصفصف : المستوي من الأرض .

٥ مراح : نشاط . الذاعرية : نوع من الإبل . الدثور : المتدثر بردائه . يصف هنا شدة البرد .

٦ النكباء : الريح . الحرجف : الشديدة الهبوب .

٧ القريع : الفحل . الشول : الإبل التي نقصت ألبانها . الإفال : صغار الإبل . يزف : يعدو .

٨ الأطناب ، الواحد طناب : الحبل يشد به جانب البيت . الذفرة : الناقة الصلبة الشديدة .

التامك : السنام العظيم . الأعرف : الطويل العرف .

٩ الصل : الاصطلاء على النار . ما يتحرف : ما ينحرف عن النار .

وَقَاتَلَ كَلْبُ الْقَوْمِ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ ،
 وَأَصْبَحَ مُبَيَّضُ الصَّقِيعِ ، كَأَنَّهُ
 وَأَوْقَدَتِ الشَّعْرَى ، مَعَ اللَّيْلِ ، نَارَهَا ،
 لَنَا الْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ ، وَالْعَدَدُ الَّذِي
 وَلَوْ تَشْرَبُ الْكَلْبَى الْمِرَاضُ دِمَاعَنَا ،
 لَنَا ، حَيْثُ آفَاقُ الْبَرِيَّةِ تَلْتَقِي ،
 وَمَنَا الَّذِي لَا يَنْطِيقُ النَّاسُ عِنْدَهُ ،
 تَرَاهُمْ قُعُودًا حَوْلَهُ ، وَعُيُونُهُمْ
 وَيَسْتَانِ : بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَلَاتُهُ ،
 تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا ،
 أَلُوفُ أَلُوفٍ مِنْ رِجَالٍ وَمِنْ قَنَآ ،
 وَلَا عِزَّ إِلَّا عِزَّنَا قَاهِرٌ لَهُ ،
 وَإِنْ فَتَسُّوْا يَوْمًا ضَرْبَنَا رُؤُوسَهُمْ ،
 لِيَرِيضَ فِيهَا ، وَالصَّلَى مُتَكَنِّفٌ^١
 عَلَى سَرَوَاتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَقَفٌ^٢
 وَأُمْسَتْ مُحُولًا جِلْدُهَا يَتَوَسَّفُ^٣
 عَلَيْهِ ، إِذَا عُدَّ الْحَصَى ، يُتَحَلَّفُ^٤
 شَقَّتْهَا ، وَذُو الدَّاءِ الَّذِي هُوَ أَدْنَفُ^٥
 عَدِيدُ الْحَصَى وَالْقَسُورِيُّ الْمُخْدَفُ^٦
 وَلَكِنْ هُوَ الْمُسْتَأَذَنُ الْمُتَنَصِّفُ^٧
 مُكْسَرَةً أَبْصَارُهَا ، مَا تَصَرَّفُ^٨
 وَبَيْتٌ ، بِأَعْلَى إِبِلْيَاءَ ، مُشْرِفٌ^٩
 وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُّوا
 وَخَيْلٌ كَرِيْعَانِ الْجَرَادِ ، وَحَرَشُفٌ^٩
 وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الدَّلِيلُ فَتَنْصِيفُ
 عَلَى الدِّينِ حَتَّى يُقْبَلَ الْمُتَأَلِّفُ

١ متكفف : مجتمع عليه .

٢ الصقيع : الجليد . سروات : أراد بها أسنة الإبل . النيب ، الواحدة ناب : الناقة المسنة .

٣ محولا جلدها : أي أمسى جلد السماء لا غيم فيه . يتوسف : يتقشر .

٤ القعساء : الممتنعة . يتحلف : أي يحلف أنه ليس لأحد مثل عددنا .

٥ الكلبى : الذين عظم الكلب الكلب . وكان من خرافات العرب أن دماء الملوك تشفي من الكلب .

٦ القسوري : الكبير . المخدنف : المنتسب إلى خندف .

٧ المتنصف : المخدوم .

٨ بيت بأعلى إبلية : أراد بيت المقدس .

٩ ريمان : أول كل شيء . الحرشف : الرجالة .

إِذَا مَا احْتَبَسْتُ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةِ ،
 كِلَانَا لَهُ قَدُومٌ ، فَهُمْ يَجْلِبُونَهُ
 إِلَى أَمَدٍ ، حَتَّى يُفَرِّقَ بَيْنَنَا ،
 فَإِنَّكَ ، إِنْ تَسْعَى لِنِدْرِكَ دَارِمًا ،
 أَتَطْلُبُ مَنْ عِنْدَ النُّجُومِ وَفَوْقَهَا
 وَشَيْخَيْنِ قَدْ نَاكَ ثَمَانِينَ حِجَّةً
 عَطَفْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ ، إِنِّي إِذَا وَتَيْ
 أَبَى لِحَرِيرٍ رَهْطٌ سُوءٍ أَذِلَّةٍ ،
 وَجَدْتُ الثَّرَى فِينَا ، إِذِ التَّمَسَّ الثَّرَى ،
 وَيُمنَعُ مَوْلَانَا ، وَإِنْ كَانَ نَائِيًا
 تَرَى جَارَنَا فِينَا يُجِيرُ ، وَإِنْ جَنَى ،
 وَكُنَّا إِذَا نَامَتْ كَلِيبٌ عَنِ الْقَرَى ،
 وَقَدْ عَلِمَ الْجِيرَانُ أَنَّ قُدُورَتَنَا
 تُفَرِّغُ فِي شَيْزَى كَأَنَّ جِفَانَهَا
 جَرَيْتُ إِلَيْهَا جَرِيٌّ مَنْ يَتَغَطَّرُ^١
 بِأَحْسَابِهِمْ حَتَّى يُرَى مَنْ يُخَلِّفُ
 وَيُرْجِعُ مِنَ النُّحْسِ مَنْ هُوَ مُقَرِّفُ
 لَأَنْتَ الْمُعْنَى ، يَا جَرِيرُ ، الْمَكْلَفُ
 بَرِّقِ وَعَيْرِ ظَهْرُهُ يَتَقَرِّفُ^٢
 أَتَانِيهِمَا هَذَا كَبِيرُ وَأَعْجَفُ
 أَخُو الْحَرْبِ كَرَارُ عَلَى الْقِرْنِ مِعْطَفُ
 وَعَرِضُ لَسِيمٍ^٣ لِلْمَخَازِي مَوْقَفُ
 وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَيِّفُ^٤
 بَنَّا دَارُهُ ، مِمَّا يَخَافُ ، وَيَأْنَفُ
 وَلَا هُوَ مِمَّا يُنْطَفِ الْجَارَ يُنْطَفُ^٥
 إِلَى الضَّيْفِ نَسْمِي مُسْرِعِينَ وَنُلْحِفُ
 ضَوَامِينَ^٦ لِلأَرْزَاقِ وَالرَّيْحُ زَفْزَفُ
 حِيَاضُ^٦ جَبِيٍّ مِنْهَا مِلاءُ وَنُصْفُ

١ احتبست لي : جلست تنتظري . يتغطر : يتكبر .

٢ الربق : جبل يشد به . العير : الحمار . المتقرف : المقروح .

٣ الثرى : كناية عن كثرة العدد .

٤ ينطف : يهلك .

٥ زفzf : شديدة الهبوب باردة .

٦ الشيزى : خشب أسود تصنع منه القصاع . حياض جبى : أي حياض جبى فيها الماء ، جمع .

ترى حَوْلَهُنَّ الْمُعْتَفِينَ ، كَأَنَّهُمْ
 قُعوداً وَحَوْلَ القَاعِيدِينَ سَطورُهُمْ
 وما حلَّ ، من جهلٍ ، حُبَى حُلُمائِنا ،
 وما قامَ مِنَّا قائمٌ في نَدِينَا ،
 وإنَّا لَمِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يُتَقَى الرَّدى ،
 وَأُضْيَافِ لَيْلٍ قد نَقَلْنَا قِراهُمُ ،
 قَرِينَاهُمْ المَأْثُورَةَ البَيْضَ قَبْلَهَا
 ومَسْرُوحَةٍ مِثْلَ الجَرَادِ يسوقُها
 فأصْبَحَ في حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدُهُمْ
 وَكُنَّا إِذَا ما اسْتَكْرَه الضَّيْفُ بالقِرى
 وَلَا تَسْتَجِمُ الخَيْلُ حَتَّى نُجِمِّمَهَا ،
 لِلذِّكِّ كَانَتْ خَيْلُنَا مَرَّةً تُرَى

على صَمٍّ في الجَاهِلِيَّةِ عُكْفُ
 جُنُوحٌ وَأَيْدِيهِمْ جُمُوسٌ^١ وَنُطْفُ^٢
 وَلَا قَائِلُ المَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ
 فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالتِّي هِيَ أَعْرَفُ
 ورَأْبُ الثَّأى ، والجَانِبُ المُتَخَوِّفُ^٣
 إِلَيْهِمْ ، فَأَتْلَفْنَا المَنَايا وَأَتْلَفُوا^٤
 يُثِجُ العُرُوقَ الأَزْأِيَّ^٥ المُثَقَّفُ
 مَمْرٌ^٦ قَوَاهُ والسَّراءُ المَعْطَفُ^٧
 قَتِيلٌ ، ومَكْتُوفُ اليَدَيْنِ ، وَمُزْعَفُ^٨
 أَتَتْهُ العَوَالِي وهي بِالسَّمِّ رُعَفُ^٩
 فَيَعْرِفُهَا أَعْدَاؤُنَا ، وهي عَطَفُ^{١٠}
 حِسَانًا ، وَأَحْيَانًا تُقَادُ ، فَتَعَجَفُ

- ١ سطورهم : صفوفهم . جموس : عالق عليها السن . نطف : تقطر سناً .
 ٢ الرأب : الإصلاح . الثأى : الفساد . الجانب المتخوف : الثغر .
 ٣ أراد بأضياف الليل : الأعداء ، واستعار القرى للقتل . أتلفنا المنايا : صادفناها متلفة .
 ٤ المأثورة : السيوف . يثج : يسيل . الأزأى : الرمح ، نسبة إلى ذي يزن .
 ٥ المسروحة : أراد بها النبال . الممر : القوس المفتولة قواها ، أي طاقاتها . السراء : شجر تتخذ
 منه القسي .
 ٦ المزعف : المجهز عليه ، المقتول حالا .
 ٧ استكره بالقرى : أي إذا أراد أن نقره كرهاً لقيناه بالرماح السائلة بالدم .
 ٨ تستجم : تستريح . نجمها : ريحها . عطف : أي عاطفة عليهم .

عليهين منّا الناقِمونَ ذُحولَهُمْ ، فهُنَّ بِأَعْبَاءِ الْمَنِيَّةِ كُتِفُ^١
وقِدِرٍ فثأنا غَلِيهَا ، بَعْدَ مَا غَلَسَتْ ، وَأُخْرَى حَشَشْنَا بِالْعَوَالِي تَوَثَّفُ^٢
وكلُّ قِرَى الأُضْيَافِ نَقْرِي مِنَ الْقَنَا ، وَمُعْتَبِطٌ مِنْهُ السَّيْنَامُ الْمُسْدَفُ^٣
وجدنا أعزَّ النَّاسِ أَكْثَرَهُمْ حَصَى ، وَأَكْرَمَهُمْ مَنْ بِالْمَكَارِمِ يُعْرِفُ
وكلتاها فِينَا ، لَنَا حِينَ تَلْتَقِي عَصَابُ لَاقِي بَيْنَهُنَّ الْمَعْرِفُ^٤
مَنَازِلُ عَنْ ظَهْرِ الْكَثِيرِ قَلِيلُنَا ، إِذَا مَا دَعَا ذُو الثَّوْرَةِ الْمُتَرَدِّفُ^٥
قلفنا الحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ ، بِأَحْلَامِ جُهَالٍ ، إِذَا مَا تَغَضَّفُوا^٦
وجهلٍ بِحِلْمٍ قَدْ دَفَعْنَا جُنُونَهُ ، وَمَا كَادَ لَوْلَا عَزْنَا يَتَزَحْلَفُ^٧
رَجَحْنَا بِهِمْ حَتَّى اسْتَبَانُوا حُلُومَهُمْ ، بَنَّا بَعْدَ مَا كَادَ الْقَنَا يَتَقَصِّفُ
ومدَّتْ بِأَيْدِيهَا النِّسَاءُ ، فَلَمْ يَكُنْ لَذي حَسَبٍ عَنْ قَوْمِهِ مُتَخَلِّفُ
فَسَمَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يَعْدِلُ دَارِمًا بَعِزٌّ ، وَلَا عِزٌّ لَهُ حِينَ يُخْنِفُ
تثَاقَلَ أَرْكَانُ عَلَيْهِ ثَقِيلَةٌ ، كَأَرْكَانِ سُلْمَى ، أَوْ أَعِزُّ ، وَأَكْثَفُ

- ١ الذحول ، الواحد ذحل : الثأر ، العداوة . أعباء المنية : أراد فرسان الخيل . الكتف ، الواحدة كاتفة : التي تمشي فتحرك كتفيها .
٢ القدر : أراد بها الحرب . ثأنا : سكتنا . حششنا : أوقدنا تحتها الخطب . توثف : تجمل لها أثافي .
٣ المعتبط : المنحور لنير علة . المسدف : المقطع سدائف ، أي شققاً .
٤ كلتاها : أي كثرة الحصى ، العدد ، وبذل المعروف .
٥ الثؤرة : العداوة . المتردّد : المترادف ، الكثير .
٦ قلفنا : ألقينا . بأحلام جهال : أي بمقول عقلاء يجهلون إذا جهل عليهم . تغضفوا : مالوا عليه بالنظر .
٧ يتزحلف : يتباعد .

وَأُمٌّ أَفَرَّتْ عَنْ عَطِيَّةٍ رَحْمِيهَا
 إِذَا وَضَعَتْ عَنْهَا أَمَامَهُ دُرْعَهَا
 قَصِيرٌ كَأَنَّ التَّرْكَ فِيهِ وَجُوهُهُمْ ،
 تَقُولُ وَصَكَّتْ حُرَّ وَجْهِ مَغِيظَةٍ
 أَمَا مِنْ كَلِيبِي إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
 إِذَا ذَهَبَتْ مِنْ بَزْوَاجِي حِمَارَةٌ
 عَلَى رِيحٍ عَبْدٍ مَا أَتَى مِثْلَ مَا أَتَى
 تَبْكِي عَلَى سَعْدٍ ، وَسَعْدٌ مَقِيمَةٌ
 وَلَوْ أَنَّ سَعْدًا أَقْبَلَتْ مِنْ بِلَادِهَا
 وَسَعْدٌ كَأَهْلِ الرِّدْمِ لَوْ فَضَّ عَنْهُمْ ،
 هُمْ يُعْدِلُونَ الْأَرْضَ ، لَوْلَاهُمْ التَّقْتُ

بِأَلَامٍ مَا كَانَتْ لَهُ الرَّحْمُ تَنْشَفُ^١
 وَأَعْجَبَهَا رَابٍ إِلَى الْبَطْنِ مَهْدَفُ^٢
 خُوفٌ كَأَعْنَاقِ الْحَرَادِينَ أَكْشَفُ^٣
 عَلَى الزَّوْجِ حَرَّى مَا تَزَالُ تَلْهَفُ
 أَنَا نَانٍ يَسْتَنْغِي وَلَا يَتَعَقَّفُ
 فَلَيْسَ عَلَى رِيحِ الْكَلِيبِي مَالْفُ
 مَصْلٌ وَلَا مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ أَقْلَفُ^٤
 يَبِيرِينَ ، قَدْ كَادَتْ عَلَى النَّاسِ تَضَعُفُ
 بِلَاعَاتِ يَبِيرِينَ اللَّيَالِي تَزْحَفُ^٥
 لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ ، وَطَوَّفُوا
 عَلَى النَّاسِ ، أَوْ كَادَتْ تَمِيلُ وَتُنْسَفُ

١ تنشف : أي تسقيه .

٢ المهدف : المرتفع .

٣ أكشف : منقلب الشعر . لعل في هذا البيت تحريفاً .

٤ أهل ميسان نصارى غير مختونين .

٥ أراد : بلعات يبرين بالليالي ، فقلب .

٦ الردم : أراد به السد الذي بناه كسرى ، في زعم العرب .

جرير بن بلال^١

حيّ الغداة^٢ ، برامة^٣ ، الأطلالا ، رَسَمًا تَقَادَمَ عَهْدُهُ^٤ فَأَحَالَا^٥
 إِنَّ الْغَوَادِيَّ وَالسَّوَارِيَ غَادَرَتْ^٦ لِلرَّيْحِ مُخْتَرَفًا بِهِ^٧ وَمَسْجَالَا^٨
 أَصْبَحْتَ بَعْدَ جَمِيعِ أَهْلِكَ دِمْنَةً^٩ قَفَرًا ، وَكُنْتَ مَحَلَّةً مِحَالَا
 لَمْ يُلَفَّ مِثْلَكَ بَعْدَ أَهْلِكَ مَنَزِلًا^{١٠} ، فَسُقِيتَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ سِجَالَا
 وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا ، وَالدَّهْرِ ، كَيْفَ يَبْدُلُ الْأَبْدَالَا
 وَرَأَيْتُ رَاحِلَةَ الصَّبَا قَدْ أَفْصَرَتْ^{١١} ، بَعْدَ الذَّمِيلِ^{١٢} ، وَمَلَيْتِ التَّرْحَالَا
 إِنَّ الظُّلْعَانِ يَوْمَ بَرْقَةٍ عَاقِلٍ^{١٣} قَدْ هِجَنَ ذَا خَبَلٍ^{١٤} ، فَرِدْنَ خَبَالَا
 هَامَ الْفَوَادُ بِذِكْرِهِنَّ^{١٥} ، وَقَدْ مَضَتْ فَجَعَلَنْ بَرْقَةٍ عَاقِلٍ أَيْمَانَهَا ،
 يَ لَيْتَ شِعْرِي يَوْمَ دَارَةٍ صَلَّصِلٍ^{١٦} ، أَيْرِدْنَ قَسَلِي أَمْ يُرِدْنَ دَلَالَا^{١٧}
 فَلَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَايَتَيْنِ^{١٨} ، فَسَيَدْبُلُ سَمْعَا حَنِينِي أَنْزَلَا الْأَوْعَالَا^{١٩}

١ جرير هو الشاعر الإسلامي الشهير ، قال هذه القصيدة في هجاء الأخطل .

٢ رامة : ماء لبني قيس . أحال : تغير .

٣ الغواوي : السحب التي تنشأ غداة . السواري : السحب التي تسري ليلا .

٤ الذميل : ضرب من السير سريع .

٥ برقة عاقل : موضع قريب من رامة .

٦ داراة صلصل : موضع .

٧ العصم : الوعول . عماية ويدبل : جيلان بالعالية .

لا يَتَّصِلُنَّ ، إذا افتخَرْنَ بتغليبِ
 طَرَقَ الخيالُ ، وأيُّ ساعةٍ مَطَرَقِ ،
 حُيِّيتَ لستَ غداً لهُنَّ بصاحبِ ،
 أَجْهَضْنَ مُعْجَلَةً لستَ أَشْهَرِ ،
 وإذا التَّهَارُ تَقْصَّصَتْ أَظْلالُهُ ،
 دَفَعَ المَطِيُّ بكلِّ أبيضٍ شاحبِ
 اني حَلَقْتُ ، فَلَئِنْ أَعَافِيَ تَغْلِيّاً
 قَبَّحَ الإلهُ وُجُوهَ تَغْلِيَبَ ، إنَّها
 المُعْرِسُونَ إذا انتَشَرُوا بَيْنَاتِهِمْ
 والتَّغْلِييَ إذا تَنَحَّجَحَ للقرى
 عَبَدُوا الصَّلِيبَ ، وكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ ،
 لا تَطْلُبُنَّ خَوْلةً مِنْ تَغْلِيَبِ ،
 خَلَّ الطَّرِيقَ لَقِيتَ قُرُومَنَا ،
 أَنَسِيَتْ قَوْمَكَ بِالْخَزِيرَةِ بَعْدَ مَا
 وَلَيْسُنَّ زُخْرُفَ زِينَةٍ وَجَمَلاً
 والحبُّ ، بالطيفِ الملمِّ خَيْالاً^١
 بخزيرِ وجرةٍ إذ يَخِدُنَّ عِجَالاً^٢
 وحُذِينَ بَعْدَ نِعَالِيهِنَّ نِعَالاً^٣
 وونى المَطِيُّ سَامَةً وَكَلالاً
 خَلَقَ القَمْبِصَ تَخَالُهُ مُخْتالاً
 لِلظَّالِمِينَ عُقُوبَةً ، وَنَكَالاً
 هَانَتْ عَلَيَّ مَعَاطِساً وَسِبَالاً
 والدَّائِبِينَ إِجَارَةً وَسُؤَالاً^٤
 حَكَ اسْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالاً
 وَبِجَرَّيْلَ ، وَكَذَّبُوا مِيكَالاً
 فَالزَّنَجَ أَكْرَمَ مِنْهُمْ أَخْوَالاً
 تنفي القرومَ تَحْمِطاً وَصِيالاً^٥
 كَانَتْ عُقُوبَتُهُ عَلَيْكَ نَكَالاً

١ قوله : والحب ، هكذا في الأصل .

٢ الخزير : الأرض الغليظة .

٣ أجهضن : طرحن أجنهن قبل وفاء مدة الحمل .

٤ قوله : المرسُون ، كذا في الأصل ، ومقتضى السابق واللاحق أن يكون مجروراً .

٥ القروم : السادة . التخمط : هدر البعير ، وعقده عنقه . الصيال : الإقدام .

ألا سألت غثاء دجلة عنكم ، والخامعات تُجَرَّرُ الأوصالا^١
 حمَلْتُ عليك حُماة قيس خيلهم ، شُعْثًا عَوَابِسَ ، تحملُ الأبطال
 ما زِلْتُ تحسِبُ كلَّ شيءٍ بعدها خيلاً تشدُّ عليكم ورجالا
 زُفِرُ الرئيسُ ، أبو الحديد ، أناكم ، فسبي النساء ، وأحرَزَ الأموال
 قالَ الأَخِيطِلُ ، إذ رأى رايائِهِمْ : يا مَن سَرَجِسَ لا أريدُ قتالا
 تركَ الأَخِيطِلُ أمَّهُ ، وكأنَّها منحة سانية تريد عجالاً^٢
 ورجا الأَخِيطِلُ من سَفَاهَةِ رأيِهِ ، ما لم يكنْ وأبُّ له لِينالاً^٣
 تمتَّ تميمي ، يا أخيطلُ ، فاحتَجِزُ ، خَزِي الأَخِيطِلُ حينَ قُلْتُ وقالوا
 ورَمِيتْ هَضْبَتَنَا بأفوق ناصِلٍ ، تبغِي النَّضالَ ، فقد لَقِيتْ نِضالاً
 ولَقِيتْ دُونِي من خُزَيْمَةٍ باذخاً ، وشَقَاشِقاً ، بَدَخَتْ عليك طوالاً^٤
 ولو ان خِنْدِفَ زاحمت أركانها جبلاً أشمَّ من الجبال لزالا
 إنَّ القوافي قدْ أَمِرَ مَرِيرُها لبني فدوكسَ إذ جدَّعن عِقالا
 قيسٌ وخِنْدِفُ ، إن عددتَ فِعالَهُمْ ، خيرٌ وأكْرَمُ من أَيْلِكَ فَعِلالا
 راحت خُزَيْمَةُ بالحياد ، عِقْبَانُ عَادِيَةٍ يَصِيدَن صِلالا^٥

١ الخامعات : الضباع .

٢ المنحة : طريق السانية ، أي الساقية ، أو الناعورة .

٣ الواب : الضخم من القداح .

٤ فاحتجز : فأت الحجاز .

٥ شبه هدر خزيمة بشقاشق الفحول وهدرها .

هَلْ تَمْلِكُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا ، أَوْ تَنْزِلُونَ مِنَ الْأَرَاكِ ظِلَالًا
فَلَنَسَحْنُ أَكْرَمُ فِي الْمَنَازِلِ مِنْكُمْ خَيْلًا ، وَأَطْوَلُ فِي الْحِبَالِ حَبَالًا
مَا كَانَ يُوجَدُ فِي اللَّقَاءِ فَوَارِسِي مِيلًا ، إِذَا فَزَعُوا، وَلَا أَكْفَالًا^١
قَدْ نَا خَزِيمَةً ، قَدْ عَلِمْتُمْ، عَنُوءَةً ، وَشَتَا الْهُذَيْلُ يُمَارِسُ الْأَغْلَالَ
وَرَأَتْ حُسَيْنَةً فِي الْغَدَاةِ فَوَارِسِي تَحْمِي النِّسَاءِ ، وَتَقْسِمُ الْأَنْفَالَ^٢
فَصَبَحْنِ نُسُوءَةً تَغْلِبُ فَسَبَيْتَهُمْ ، وَرَأَى الْهُذَيْلُ لِيُورِدِيهِنَّ رِعَالًا^٣
إِنَّا كَذَاكَ لِمَثَلِ ذَاكَ نُعِدُّهَا تُسْقَى الْحَلِيبَ وَتَلْبَسُ الْأَجْلَالَ
لَوْلَا الْجِزَى قُسِمَ السَّوَادُ وَتَغْلِبُ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَأَصْبَحُوا أَنْفَالَ^٤
لَوْ أَنَّ تَغْلِبَ جَمَعَتْ أَحْسَابُهَا ، يَوْمَ التَّفَاضُلِ ، لَمْ تَرْنِ مِثْقَالَ
أَوْجَدَتْ فِينَا غَيْرَ عُدْرِ مُجَاشَعٍ وَمَجَرَّ جِعْثِينَ وَالزُّبَيْرِ مَقَالًا^٥

١ المِيل : الذين لا يثبتون على دوابهم . الْإِكْفَال : الذين لا يقومون بأمور نفوسهم .

٢ حسينة : بنت جابر بن بجير البجلي . الْأَنْفَال : الغنائم .

٣ الرِّعَال ، الواحد رَعِيل : اسم كل قطعة متقدمة من الخيل .

٤ الجزى ، الواحدة جزية : ما يعطيه المغلوب للغالب .

٥ مجاشع : جد الفرزدق . جعثن : جدته أم أبيه ، وكانت ترمى بالزبير بن العوام ، فعرض بها الأخطل . والهجو للفرزدق .

الأخطل التغلبي^١

تَغَيَّرَ الرَّسْمُ مِنْ سَلَمَى بِأَحْفَارٍ ، وَأَقْفَرْتُ مِنْ سُلَيْمَى دِمْنَةُ الدَّارِ^٢ ،
 وَقَدْ تَكُونُ بِهَا سَلَمَى تُحَدِّثُنِي ، تَسَاقُطُ الْحَلِي ، حَاجَاتِي وَأَسْرَارِي^٣ ،
 ثُمَّ اسْتَبَدَّ بِسَلَمَى نِيَّةٌ قَذْفٌ ، وَسِيرُ مُشَقَّصِ الْأَقْرَانِ مِغْوَارِ^٤ ،
 كَأَنَّ قَلْبِي ، غَدَاةَ الْبَيْنِ ، مُنْقَسِمٌ ، طَارَتْ بِهِ عَصَبٌ شَتَّى لِأَمْصَارِ^٥ ،
 وَلَوْ تَلَفَ النَّوَى مَا قَدْ تَعَلَّقَنِي ، إِذَا قَضَيْتُ لُبَانَاتِي وَأَوْطَارِي^٦ ،
 ظَلَمْتُ ظِيَاءُ بَنِي الْبَكَارِ رَاتِعَةً ، حَتَّى اقْتَنِصْنَ عَلَى بَعْدٍ ، وَلِإِضْرَارِ^٧ ،
 وَمَهْمَةً طَاسِمٍ تُخْشَى غَوَائِلُهُ ، قَطَعَتْهُ بِكَلَوِّ الْعَيْنِ مِسْهَارِ^٨ ،
 بِحُجْرَةٍ كَأَنَّ الضَّحْلَ ، أَضْمَرَهَا ، بَعْدَ الرِّبَالَةِ ، تَرَحَّالِي ، وَتَسْيَارِي^٩ ،
 أَخْتُ الْفَلَاةِ إِذَا اشْتَدَّتْ مَعَاقِدُهَا ، زَلَّتْ قَوَى النَّسْعِ عَنْ كِبْدَاءِ مِيسَارِ^{١٠} ،
 كَأَنَّهَا بُرْجٌ رُومِيٌّ يُشِيدُهُ ، لَزَّ بِجَحْصٍ وَآجُرٍ وَأَحْجَارِ^{١١} ،
 أَوْ مُقْفَرٌ خَاضِبُ الْأُظْلَافِ جَادَ لَهُ ، غَيْثٌ تَظَاهَرَ فِي مِثَاءٍ مِبْكَارِ^{١٢} ،

١ هو أبو أمامة غياث بن غوث التغلبي ، مدح بهذه القصيدة يزيد بن معاوية .

٢ الاحفار : موضع في ديار بني تغلب .

٣ شبه حديثها في جماله بالحلي المتساقط .

٤ نية قذف : أي رحلة بعيدة تتقاذف بمن يسلكها .

٥ كلوء العين : شديدة العين ، لا يغلبها النوم .

٦ أتان الفحل : الصخرة العظيمة المملمة تكون في الماء على فم البحر ، تكون لمساء . الربالة : السمن .

٧ لز : ضم بعضه إلى بعض .

٨ المقفر : الثور الملازم للقفر . الخاضب الأظلاف : الذي خضبت أظلافه من البقل . الميثاء :

الأرض السهلة . المبكار : التي باكرها المطر .

قد بات في ظِلِّ أرطاةٍ تُكفِّهُ^١ ريحٌ شاميةٌ ، هبَّتْ بمطار
 يَجُولُ ليلتَهُ والعَيْنُ تَضْرِبُهُ^٢ مِنْهَا بغيثٍ أجشٍّ الرعدِ تياراً^٣
 إذا أرادَ بها التغميضَ ، أرقه^٤ سَيْلٌ يَدِبُ بهابي التُّربِ مَوَّاراً^٥
 كأنه ، إذ أضاءَ البرقُ بهجتهُ ، في اصبهائيةٍ أو مصطلي ناراً^٦
 أمّا السَّراةُ ، فمن دِباجمةٍ لهقٍ ، وفي القوائمِ مثلُ الوشمِ بالقارِ^٧
 حتى إذا غابَ عنه الليلُ وانكشفتْ سماؤه عن أديمٍ مُصحِرٍ عارٍ^٨
 أحسَّ حسَّ قنيصٍ قد توجَّسهُ ، كالجنِّ يهفون من جرمٍ وأنمارٍ^٩
 فأنصاعَ كالكوكبِ الدُّرِّيِّ ميعتهُ ، غَضبانَ يَخْلِطُ من مَسَجٍ وإحضارٍ^{١٠}
 فأرسلوهنَّ يُذرين الترابَ كما يُذري سبائخَ قُطنٍ نَدْفُ أوتارٍ^{١١}
 حتى إذا قلتُ : نالتهُ سوابقُها ، وأرهقتهُ بأنيابٍ وأظْفارٍ^{١٢}
 أنحى إليهنَّ عيناً غيرَ غافلةٍ ، وطعنَ مُحْتَقِرِ الأقرانِ كَرَّارٍ^{١٣}
 فعفَّرَ الضَّارياتِ اللاَّحِقَاتِ بهِ ، عَفَرَ الغريبِ قِداحاً بَيْنَ أيسارٍ^{١٤}

١ العين : السحاب . التيار : الشديد الانصباب .

٢ الهابي : المنتشر . موار : مثير التراب .

٣ اصفهائية : ثوب مصبوغ بالزعفران . وأراد بقوله : مصطلي نار ، أن ضوء النار ينعكس على جبهته .

٤ السراة : أعلى الظهر . الهق : الأبيض . وأراد بالوشم بالقار أن قوائمه سوداء .

٥ المصحر : الأحمر إلى بياض . عار : أي عار من النيم .

٦ الحس : الصوت . توجَّسه : سمعه وهو خائف . جرم وأنمار : قبيلتان .

٧ ميعته : أول جريه . المعج : الإسراع في السير . الإحضار : الارتفاع في العدو .

٨ السبائخ : قطع من القطن المندوف المتناثر ، الواحدة سبيخة .

٩ الغريب : الذي يضرب السهام للمقامرين . الايسار : المقامرون .

يَلْدُنْ مِنْهُ بِحِزَانِ الْمِثَانِ وَقَدْ
 حَتَّى شَتَا وَهُوَ مَجْبُورٌ بِغَائِطِهِ ،
 فَرَدُّ تَغْنِيهِ ذِبَانُ الرِّيَاضِ كَمَا
 كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْقُرَاصِ مُغْتَسِلٌ
 وَشَارِبٌ مُرْبِحٍ بِالْكَاسِ نَادِمَتِي ،
 نَازِعَتُهُ طَيْبَ الرَّاحِ الشَّمُولِ ، وَقَدْ
 مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ يَنْصَاعُ الْفُرَاتُ لَهَا
 كُمَّتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بِطَيْبَتِهَا ،
 آلَتْ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أُرْعَمَا
 لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ مِنْ مَسِيَاءِ مُظْلِمَةٍ ،
 فَرَّقَنَ مِنْهُ بِلِي وَقَعَ وَآثَارُ^١
 يَرْعَى ذُكُورًا أَطَاعَتْ بَعْدَ أَحْرَارِ^٢
 غَنَى الْغَوَاةُ بِصَنْجٍ عِنْدَ إِسْوَارِ^٣
 بِالْوَرَسِ ، أَوْ خَارِجٌ مِنْ بَيْتِ عَطَّارِ
 لَا بِالْحَصُورِ ، وَلَا فِيهَا بِسَوَّارِ^٤
 صَاحَ الدِّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْفَةُ السَّارِي^٥
 بِمَجْدُولٍ صَخِبِ الْآذِيِّ مَرَّارِ^٦
 حَتَّى إِذَا صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ^٧
 عَلِجٌ ، وَلَثَمَهَا بِالْخَفَنِ وَالْغَارِ^٨
 وَلَمْ تُعَذِّبْ بِإِدْنَاءٍ مِنْ النَّارِ^٩

- ١ يلدن : يلتجئ . الحزان : الأراضي الفليضة . بلي وقع وآثار : أي بقرنه الذي أوقع به في الكلاب وأثر فيها تجريحاً .
 ٢ غائطه : منزله ، والغائط ما انخفض من الأرض . الذكور : ما غلظ من البقل . الأحرار : ما حلا من البقل وطاب . أطاعت : أدركت وأمكن اجتناؤها .
 ٣ الإسوار : قائد الفرس .
 ٤ المربح : الذي يذبح لضيفانه الربح أي الفصلا . الحصور : البخيل . السوار : المعربد .
 ٥ الساري : المسافر .
 ٦ عانة : مدينة على الفرات مشهورة بجودة خمرها . ينصاع : يمر مرعاً . الصخب : المصوت .
 ٧ كمت : طينت ، سدت . صرحت : ذهب زبدها . التهدار : الفليان .
 ٨ كلفاء : أي خابية كلفاء وهي ما خلطت حمرتها بشيء من السواد . الخفن : الكرم .
 ٩ الميشاء : الأرض السهلة .

لَهَا رِداءانِ : نَسَجُ العَنكبوتِ ، وَقَدْ صَهَباءُ قَدْ كَلِفَتْ مِنْ طَوْلٍ ما خُبِتْ عَذراءُ لَمْ يَحْتَلِ الخَطَّابُ بِهَجَّتِها ، فِي بَيْتٍ مُنْخَرِقِ السَّرْبالِ مُعْتَمِلٍ ، إِذا أَقُولُ تَرَأْضِينا عَلَى ثَمَنِ ، كَأَنما العِلْجُ ، إِذا أُوجِبْتُ صَفَقَتِها ، كَأَنَّهُ حِينَ جاوزنا بِصَفَقَتِها ، لَمَّا أَتَوْها بِمَصباحٍ وَمِيزْلِهِم تَدْمَى إِذا طَعَمُوا فِيها بِجائِفَةٍ ، كَأَنما المِيسَكُ نُهَيْبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا إِنِّي حَكَلْتُ رَبِّ الرَاقِصاتِ ، وما وَبالَهَدايا ، إِذا احْمَرَّتْ مَدارِعُها ،

لُفَّتْ بِأَحْرَ مِنْ لَيْفٍ وَمِنْ قارٍ فِي مُخْذَعٍ ، بَيْنَ جَناتٍ وَأَنهارٍ حَتَّى اجْتَلَّها عِباديُّ بَدِينارٍ ما إِنَّ عَلِيهِ ثِيابٌ غَيْرَ أَطمارٍ ضَمَّتْ بِها نَفْسُ خَبَبِ البَيْعِ مَكَارٍ خَلِيعُ خَصَلٍ نَكِيبٌ بَيْنَ أَقمارٍ مَسْلوبُ بَيْعٍ ثُخِينٌ بَيْنَ تُجَّارٍ سارَتْ إِلَيْهِمْ سَوْرُ الأَبْجَلِ الضَّارِي^١ فَوَقَّ الزُّجَّاجِ عَتِيقٌ غَيْرُ مِسطارٍ^٢ مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجودِها الجارِي^٣ أَضْحَى بِمَكَّةَ مِنْ حُجُبٍ وَأَسْتارٍ فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحارٍ

١ الخب : الخداع .

٢ صَفَقَتِها : بَيْعِها . الخَلِيعُ : المَقْمُورُ . الخَصَلُ : ما يَتَقامَرُ عَلَيْهِ . النَكِيبُ : المَنكُوبُ . الأَنهارُ ، الواحِدُ قَمِيرٌ : المَقامِرُ .

٣ المِيزْلُ : ثَقْبٌ فِي جِانِبِ الخالِيبَةِ تَجري مِنْهُ الحَمْرُ صافِيَةً وَيَبْقَى العَكْرُ فِي قَعْرِها . سارَتْ : وَثَبَتْ . الأَبْجَلُ : عَرَقٌ يَكُونُ فِي الدُّوَابِّ ، وَهُوَ فِي الإِنسانِ الأَكْجَلُ : عَرَقٌ فِي الذَّراعِ يَفْصَدُ . الضَّارِي : العَرَقُ الَّذِي جَرى مِنْهُ الدَّمُ لا يَكادُ يَنْقَطِعُ .

٤ الجائفة : طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الجُوفَ . المِسطارُ : الحَدِيثُ .

٥ الناجود : كُلُّ لَئِناءٍ يَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ .

وما بزمَزَمَ مِن شَمَطَا مُحَلَّقَةٍ ، وما يثربَ مِن عُونٍ وَأُبْكَارِ
لأَلْجَأَتِي قُرَيْشٍ خَائِفًا وَجِيلًا ، وَمَوَلَّتَنِي قُرَيْشٌ بَعْدَ إِفْتَارِ
الْمَنَعْمُونَ بَنُو حَرْبٍ ، وَقَدْ حَدَقْتُ بِي الْمَنِيَّةُ ، وَاسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي
قَوْمٌ يُجْعَلُونَ عَنْ أَحْيَائِهَا ظُلُمًا ، حَتَّى تَكْشِفَ عَنْ سَمْعٍ وَأَبْصَارِ
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدَّوْا مَآزِرَهُمْ عَنْ النِّسَاءِ ، وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ

عبيد الراعي^١

ما بالُ دَفْكَ بالفراشِ مَدِيلاً ، أَقْدَى بِعَيْنِكَ أُمُّ أَرَدَتَ رَحِيلاً^٢
 لَمَّا رَأَتْ أَرْقِي ، وَطُولَ تَلَدَدِي ، ذَاتَ الْعِشَاءِ ، وَلَيْلَى الْمَوْصُولِ^٣
 قَالَتْ خُلَيْدَةُ : مَا عِرَاكَ ، وَلَمْ تَكُنْ ، أَبَدًا ، إِذَا عَرَّتِ الشَّوْنُ سَوُولاً
 أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ هَمَّانٍ ، بَاتَا جَنْبَهُ ، وَدَخِيلَا
 طَرَقَا ، فَتِلْكَ هَمَاهِمٌ ، أَقْرَبِيهَا قُلُوصًا لَوَاقِحَ كَالْقَسِيِّ ، وَحَوْلَا
 شُمَّ الْخَوَارِكِ جُنْحًا أَعْضَادُهَا ، صُهِبًا تُنَاسِبُ شَدَقْمًا وَجَدِيلَا^٤
 جَوَابَةً طُوبِتْ عَلَى زَفَرَاتِيهَا طَيِّ الْقَنَاطِيرِ ، قَدْ بَزَلْنَ بَزُولَا
 بُنِيَّتْ مَرَافِقُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَةٍ ، لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَادُ مَقِيلَا^٥
 كَانَتْ هَجَائِنَ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَّاتِهِنَّ ، وَطَرَقَهُنَّ فَحِيلَا^٦

١ هو عبيد بن حصين من نمر ثم من قيس عيلان ، غلب عليه لقب الراعي لكثرة وصفه الإبل وجودة نعمته إياها ، وهو من شعراء الإسلام الفحول .

٢ دفك : جنبك . مديلاً ، لعله من ذال الشيء : هان .

٣ تلددي : تحيري .

٤ الهام ، الواحدة هممة : كل صوت معه يحج . القلص : النياق . اللواقح : النياق الحلوب . الخول ، الواحدة حائلة : كل أنثى لا تحبل .

٥ الخوارك ، الواحد حارك : أعلى الكاهل . شدقم وجديل : فحلان .

٦ أراد أنها سمينة يزل القراد عنها ، والقراد كالقمل .

٧ أراد بطرقهن : فحلهن . الفحيل : الكريم .

فَكَانَ رِيَّضَهَا ، إِذَا بَاشَرَتْهَا ، كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولاً^١
 قَذَفَ الْغُدُوَّ ، إِذَا غَدَوْتَ لِحَاجَةٍ ، دُلْفَ الرَّوَّاحِ ، إِذَا أُرِدْتَ قُفُولاً^٢
 قُوداً تَذَارِعُ غَوْلَ كُلِّ تَنُوفَةٍ ، ذَرَعَ الْمُوشِجَ مُبْرَماً وَسَحِيلاً^٣
 فِي مَهْمَةٍ قَلِقَتْ بِهِ هَامَاتُهَا فَتَلَقَّى الْفُؤُوسَ ، إِذَا أُرِدْنَ نُصُولاً
 وَإِذَا تَعَارَضَتِ الْمَفَاوِزُ عَارَضَتْ رِيْذاً تَبَغَّلَ خَلْفَهَا تَبْغِيلاً^٤
 زَجِلَ الْحِدَاءِ ، كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ قَصَباً ، وَمُقْنِعَةَ الْحَتَيْنِ عَجُولاً^٥
 وَإِذَا تَرَاوَعَتِ الضُّحَى قَذَفَتْ بِهِ فَشَاوْنَ غَايَتِهِ ، فَظَلَّ ذَمِيلاً^٦
 يَتْبَعْنَ مَائِرَةَ الْيَدَيْنِ شِمْلَةً ، أَلْقَتْ بِمُنْخَرِقِ الرِّيَّاحِ سَكِيلاً^٧
 جَاءَتْ بِذِي رَمَقٍ لَسِتَةٍ أَشْهَرٍ قَدْ مَاتَ أَوْ حَبَّ الْحَيَاةَ قَلِيلاً
 لَا يَتَّخِذْنَ إِذَا عَلَوْنَ مَقَازَةً إِلَّا بَيَاضَ الْفَرْقَدَيْنِ دَلِيلاً^٨
 حَتَّى وَرَدْنَ لَيْتَمَ خَمْسٍ بَائِصٍ جُدّاً تُقَارِضُهُ السَّقَاةُ وَبَيْلاً^٩

١ ريضها : الناقة أول ما تراض .

٢ القذف : السريعة السير . الدلف ، من دلف البعير : قارب الخطو في مشيه .

٣ القود : الطوال . تذارع ، أي تتذارع : تقطع المسافة كأنها تذرعها بالذراع . الموشج : الثوب .
 المبرم : الذي جعل طاقين ثم قتل . السحيل : المنسوج نسجاً غير مبرم .

٤ الرِيْذ : السريع . التبغيل : ضرب من السير كبير البغال .

٥ حيزومه : صدره . مقنعة : رافعة صوتها . العجول : الشكل .

٦ شَاوْن : سبقن . الذميل : السير اللين .

٧ الشملة : السريعة . سليلها : ولدها .

٨ بَائِص : تداوره الرياح . الجد : الماء القليل في طرف الغلاة .

سَدَمًا ، إذا التمسَ الدَّلَاءُ نِطاقَه ، صادفنَ مُشْرِفَةَ المِتانِ ، زَحولاً^١
 جمعوا قُوى مما تَضُمُّ رِحالَهُم ، شَتَّى الشَّجار ، ترى بهنَّ وُصولاً
 فسَقَوْا صَوادي ، يسمعونَ عَشيَّةً^٢ للماءِ في أَجوافِهنَّ صَليلاً
 حتى إذا بَرَدَ السَّجالُ لُهابَها وجعلنَ خَلْفَ غُروضهنَّ ثُميلاً^٣
 وأَفْضَنَ بعدَ كُظُومِهنَّ بِجِرةٍ من ذي الأَبارقِ إذْ رَعَيْنَ حَقيلاً^٤
 جَلَسُوا على أَكْوارِها ، فَرادَقَتْ ، صُخْبَ الصَّدى ، جُرْعَ الرِعانِ رَجيلاً^٥
 مُلَسَّ الحَصَى باتَتْ تَوَجَّسُ فُوقَه مُلَسَّ السَّجالِ ، بالجلهتين نَزولاً
 حذب السَّراةَ وأَلَحَّتْ أَعْجازُها رُوحٌ يكونُ وَقوعُها تَحليلاً
 وجَرى على حَذَبِ الصَّوى فَطَرَدَتْهُ طَرَدَ الوِسيقَةِ بالسَّماوَةِ طُولا^٦
 أَبْلِغْ أَميرَ المُؤمِنينَ رِسالَةً ، تَشْكُو إِلَيْكَ مَضَلَّةً وعويلاً
 طالَ التَّغَلُّبُ والزَّمانُ ، ورأبَهُ كَسَلٌ ويكرهُ أن يكونَ كَسولاً
 ضافَ الهمومُ وَسادَهُ ، وتَجَنَّبَتْ رِيانَ يُصْبِحُ في المَنامِ ثَقيلاً
 فَطَوَى البلادَ على قَضاءِ صَريمةٍ ، بالجدِّ ، واتَّخَذَ الزَّمَاعَ خَليلاً^٧

-
- ١ السدم : المتغير من طول المكث . الزحول : البعيدة .
 ٢ السجال ، الواحد سجال : الدلو فيها ماء . اللهاب : العطش . غروضهن ، الواحد غرض : هو
 للرجل كالخزام للسر . الثميل : بقية العلف في بطون البهائم .
 ٣ الجرة : ما يخرج البعير من بطنه ليضمغه ثم يبلعه . ذو الأبارق وحقيق : موضعان .
 ٤ الجرع ، الواحدة جرة : رملة لا تثبت شيئاً .
 ٥ الجلهتان ، الواحدة جلهة : حافة الوادي .
 ٦ الوسيقة من الإبل : كالجماعة والرفقة من الناس ، والناقاة الحامل .
 ٧ الزماع : الجد في الأمر .

وَعَلَا الْمَشِيبُ لِدَاثِهِ ، وَخَلَّتْ لَهُ
فَكَانَ أَعْظَمُهُ مَسْحَاجِينَ نَبْعَةً
كَحَدِيدَةِ الْهِنْدِيِّ أَمْسَى جَفْنُهُ
تَعْلُو حَدِيدَتَهُ وَتَنْكُرُ لَوْنَهُ ،
لِأَنِّي حَلَقْتُ عَلَى يَمِينِ بَرَّةٍ ،
مَا زُرْتُ آلَ أَبِي خُبَيْبٍ طَائِعًا ،
وَلَمَّا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بْنَ عُوَيْرٍ
مِنْ نِعْمَةِ الرَّحْمَنِ لَا مِنْ حِيلَتِي
وَشَنَنْتُ كُلَّ مَنَافِقٍ مُتَقَلِّبٍ ،
وَاهِي الْأَمَانَةِ لَا تَزَالُ قُلُوصُهُ
مِنْ كُلِّهِمْ أَمْسَى يَهِيمٌ بَبَيْعَةٍ ،
أَخْلِيفَةُ الرَّحْمَنِ ! إِنَّا مَعَشَرٌ
عَرَبٌ ، نَرَى لِلَّهِ فِي أَمْوَالِنَا
إِنَّ السَّعَاةَ عَصَوَكَ يَوْمَ أَمَرْتَهُمْ ،
وَأَتَوْا دَوَاهِي ، لَوْ عَلِمْتَ ، وَغُولَا
حُقُبَ نَقَضْنَ مَرِيرَهُ الْمَفْتُولَا
عُوجٌ قَدَمَنْ ، فَقَدْ أَرَدَنَ نُجُولَا
خَلَقًا ، وَلَمْ يَكُ فِي الْعِظَامِ نَكُولَا
عَيْنٌ رَأَتْهُ فِي الشَّبَابِ صَقِيلَا
لَا أَكْذَبُ الْيَوْمَ الْخَلِيفَةَ قِيلَا
يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعِي تَبْدِيلَا
أُبْغِي الْهَدَى ، فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلَا
أَنِي أَعُدُّ لَهُ عَلِيٌّ فُضُولَا
تَرَكَ الزَّلَازِلُ قَلْبَهُ مَدْخُولَا
بَيْنَ الْخَوَارِجِ ، نَهْزَةً وَذَمِيلَا
مَسَحَ الْأَكْفَ تَعَاوُدُ الْمِنْدِيلَا
حُنْفَاءُ ، نَسَجُدُ بُكْرَةً وَأَصِيلَا
حَقَّ الزَّكَاةِ مُنْزَلًا تَنْزِيلَا
وَأَتَوْا دَوَاهِي ، لَوْ عَلِمْتَ ، وَغُولَا

١ قوله : لِدَاثِهِ ، هكذا في الأصل ، ولعله محرف .

٢ المحاجن ، الواحد محجن : العصا المنطقة الرأس . النبعة : نوع من الشجر . النجول ، من نجله : رماه .

٣ أبو خبيب : عبد الله بن الزبير .

٤ نجيدة بن عويمر : كان يذهب مذهب النجدية ، وهي من البدع .

٥ الزلازل : الشدائد . مدخول : فاسد .

٦ النهزة والذميل : ضربان من السير .

كتبوا الدهيم من العدا بمشرف ، عادٍ ، يُريدُ خيانةً وغُلولا
 ذخَرَ الخليفة ، لو أحطتَ بخبره ، لتَرَكتَ منه طابقاً مفصولاً
 أخذوا العريف ، ففقطعوا حيزومه حتى إذا لم يتركوا لعظامه
 جاؤوا بصكتهم ، وأحذب أسارت نسي الأمانة من مخافة لفتح
 أخذوا حمولته ، وأصبح قاعداً ، لا يستطيعُ عن الديار حويلاً
 يدعو أمير المؤمنين ، ودونه خرقٌ تجرُّ به الرياحُ ذيولاً
 كهدهدٍ كسر الرماة جناحه ، يدعو بقارعة الطريق هديلاً
 وقع الربيع ، وقد تقارب خطوه ، ورأى بعقوته أزل نسولاً
 مشوش الأقراب فيه نهمة ، نهشَ اليدين ، نخاله مشكولاً
 كدخانٍ مرتجلٍ بأعلى تلعة ، غرثانَ ضرم عرفجاً مبلولاً
 أخليفة الرحمن ! إن عشيرتي ، أمسى سوامهم عرينَ فلولا

١ الدهيم : اسم رجل .

٢ الأصبحية : السياط ، وقد مر .

٣ يراعة : قصة . شبه بها قلب العريف في ضعفه . الإيفيل : الجبان .

٤ البضيم : ما بضع من لحمه ، قطع .

٥ العقوة : الساحة ، المحلة . الأزل : الذئب . النسول : السريع العدو .

٦ الأقراب : الخواصر . نهشَ اليدين : خفيفهما .

٧ المرتجل : الطابغ بالمرجل . العرفج : نبات سهلي .

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَتْرَكُوا
 قَطَعُوا الْيَمَامَةَ يُطْرَدُونَ ، كَأَنَّهُمْ
 يَحْدُونَ حَدْبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا ،
 حَتَّى إِذَا احْتَبَسَتْ تَبَقَّى طُرُقُهَا ،
 شَهْرِي رَبِيعٍ مَا تَذُوقُ لَبُونُهُمْ
 وَأَنَاهُمْ يُحْيَى ، فَشَدَّ عَلَيْهِمْ
 كُتُبًا تَرَكْنَ غَنِيَّتَهُمْ ذَا عِيْلَةٍ ،
 فَتَرَكْتُ قَوْمِي يَقْسِمُونَ أُمُورَهُمْ
 أَنْتَ الْخَلِيفَةُ عَسَلُهُ وَتَوَالُهُ ،
 فَارْفَعُ مِظَالِمَ عَيْلَتِ أَبْنَاءِنَا
 فَتَرَى عَطِيَّةَ ذَاكَ ، إِنْ أُعْطِيَتْهُ ،
 إِنَّ الَّذِينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَعْدِلُوا
 أَخَذُوا الْكَرَامَ مِنَ الْعِشَارِ ظُلَامَةً
 فَلَتَيْنِ سَلِمْتُ لِأَدْعُونَ بِطَعْنَةٍ
 وَإِذَا قُرَيْشٌ أَوْقَدَتْ نِيرَانُهَا ،

مَاعُونَهُمْ ، وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا
 قَوْمٌ أَصَابُوا ، ظَالِمِينَ ، قَتِيلَا
 فِي كُلِّ مَقَرَّبَةٍ يَدْعُونَ رَعِيلَا
 وَتَنَى الرُّعَاةُ شَكِيرَهَا الْمَسْجُولَا
 إِلَّا حُمُوضًا وَخِمَةً ، وَذَبِيلَا
 عِقْدًا ، يَرَاهُ الْمُسْلِمُونَ ثَقِيلَا
 بَعْدَ الْغِنَى ، وَفَقِيرَهُمْ مَهْزُولَا
 إِلَيْكَ أَمْ يَتَرَبَّصُونَ قَتِيلَا
 وَإِذَا أَرَدْتَ لِظَالِمٍ تَنَكِيلَا
 عَنَّا ، وَأَنْقِذْ شِلُونَنَا الْمَأْكُولَا
 مِنْ رَبَّنَا فَضْلًا ، وَمِنْكَ جَزِيلَا
 لَمْ يَفْعَلُوا مِمَّا أَمَرْتَ فَتِيلَا
 مِنَّا ، وَيُكْتَتَبُ لِلْأَمِيرِ أَفْسِيلَا
 تَدْعُ الْفَرَائِصَ بِالسَّدِيفِ فِيلَا
 وَبَلَّتْ ضَغَائِنَ بَيْسِنَهَا وَذُحُولَا

- ١ الحذب : النياق الهزيلة . أشرافها : أَسْمَتُهَا . المقربة : الطريق في الجبل . الرعيل : القطيع .
 ٢ طرقها : قوتها . شكيرها : نباتها . المنجول : المقطوع بالمنجل .
 ٣ الحموض ، الواحد حمض : نبت . ذبيل : يابس .
 ٤ أي أخذوا كرام الإبل ، وكتبوا للأمير أنهم لم يأخذوا إلا أفيلا وهو الصغير من الإبل .
 ٥ بلت : اختبرت .

فأبوك سيّدُها ، وأنّت أشدّها ،
وأبوك ضارب في المدينة وحده
قتلوا ابن عَفَّانٍ إماماً مُحَرِّماً ،
فتصدّعت من يوم ذاك عصابهم
حتّى إذا نزلت عمّايةُ فِتْنَةٍ
وزنّت أُميّةُ أمرها ، فدعت له
مروانُ أحزمتهم ، إذا حلت به
أيّام رَقَعَ في المدينة ذيلُه
وديارُ ملكٍ خرّبتّها فِتْنَةٌ
أيّام قَومِي ، والجماعة كالذي
ومِنَ الزَّلَازِلِ في البَلايلِ حولا
ضرباً ترى منه الجُمُوعَ شُلُولا
ودعا ، فلم أرَ مثله مَخذُولا
شُقَقاً ، وأصبحَ سَيْفُهُ مفلُولا
عمياء ، كان كتابُها مفعُولا
مَن لم يَكُنْ غِمرًا ولا مَجْهُولا
حدّثُ الأمورِ ، وخيرُها مسؤولا
ولَقَدْ يرى زرعاً بها ونخيلا
ومشيّداً فيها الحَمامُ ظليلا
لَزِمَ الرَّحالةَ أنْ تَميلَ ممّيلا

ذو الرمة^١

ما بال عينك منها الماءُ ينسكبُ كأنه من كلى مقفريّةٍ سَرَبُ^٢
 وفراءُ غرفيّةٍ أثأى خوارزها مُشَلَّشَلٌ ضيّعته يئنها الكتُبُ^٣
 أستحدث الركبُ عن أشياءهم خبراً ، أم راجع القلب من أطرايه طَرَبُ^٤
 من دمنةٍ نسفت عنها الصبا سُفْعاً ، كما يُنَشَّرُ بعد الطيّةِ الكتُبُ^٥
 سيلاً من الدعصِ أغشته معارفها فكباءُ تَسْحَبُ أعلاه فينسحبُ^٦
 لا بل هو الشوقُ من دارٍ تحوَّتها مرّاً سحابٌ ، ومرّاً بارحٌ تَرِبُ^٧
 ببرقةِ الثور لم تطمس معالمها دوارجُ المورِ والأمطارُ والحِقَبُ^٨
 يَبْدُو لعينيك منها ، وهي مُزْمِنَةٌ ، نُؤْيٌ ، ومُسْتَوْفَدٌ بالٍ ، ومُحتَطَبُ

١ هو أبو الحرث غيلان بن عقبة من شعراء مضر الغزاليين ، وذو الرمة لقب له . وكان يتغزل بحبيبه مية بنت مقاتل المنقري .

٢ المقفريّة : المشقوقة ، أو المخروزة . سرب : سائل .

٣ الوفراء : المزادة الوافرة الجلد لا ينقص من أديمها شيء . غرفيّة : مدبوعة بالغرف ، وهو من الثبات ما يدبغ به . أثأى : أفسد . خوارزها : ما خرز منها . المشلل ، من شلل الماء : قطر . الكتب ، الواحدة كتبة : السير يخرز به .

٤ الطرب : هنا الحزن .

٥ الدعص : كتيب الرمل . النكباء : الريح .

٦ نخونها : تنقصها . البارح : الريح تحمل التراب في هبوبها .

٧ برقة الثور : موضع . الدوارج : الرياح . المور : التراب تأثيره الريح .

إلى لوائح من أطلالٍ أحوية^١ ، كأنها خِلَلٌ مَوشيةٌ قُشِبُ^٢
دارٌ لِمِيةٍ إذ مَيَّ تَسَاعِفُنَا ، ولا يرى مثلها عُجْمٌ ولا عَرَبٌ
عَجَزَاءُ ، مَمْكُورَةٌ ، خَمَصَانَةٌ ، قَلِيقٌ^٣ منها الوِشاحُ ، وتمَّ الجسمُ والقَصَبُ^٤
زَيْنُ الثِيَابِ ، وإنْ أثوابُها استَلِبتْ^٥ على الحَشِيَّةِ يوماً ، زَانِها السَّلَبُ^٦
بِرَاقَةِ الجِيدِ ، واللَّبَاتُ واضِحَةٌ ، كأنها ظَبِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ^٧
بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عُقْدٍ ، على جَوَانِيهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ^٨
لِمَاءٍ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسَ^٩ ، وفي اللِّثَاتِ ، وفي أُنْيَابِهَا شَنَبٌ^{١٠}
كَحَلَاءٍ فِي دَعَجٍ ، صَفَرَاءُ فِي بَرَجٍ ، كأنها فِضَّةٌ قَدْ شَابَهَا ذَهَبٌ^{١١}
تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِهِ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ ، مَكْنَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ^{١٢}
تَزْدَادُ فِي الْعَيْنِ إِهْجَاجاً إِذَا سَفَرَتْ ، وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^{١٣}

- ١ اللوائح: ما يلوح من الأطلال . الأحوية: المنازل . الخلل: بطائن السيوف . القشب: الجديدة .
٢ العجزة: الكبيرة العجز . مكورة: مجدولة . الخمصانة: الضامرة البطن . القصب: عظام
اليدنين والرجلين .
٣ زين الثياب: أي زين ثيابها حين تلبسها . الحشية: أراد بها الفراش . زانها السلب: أي أنها
زين سواء كانت لابسة أو عارية .
٤ اللبات، الواحدة لبة: موضع القلادة . أفصى بها: أداها . اللبب: مسترق الرمل .
٥ العقدة: ما تعقد من الرمل . الأسباط: ضرب من الشجر . الهدب: ما تهدب من أغصان الشجر .
٦ لمياء: أي ذات لمى ، واللى والللس والحوة: سواد في الشفة مستحسن . اللثات ، الواحدة لثة:
اللحم المحيط بالأسنان . شنب: برودة .
٧ الدعج: شدة سواد العين ، في شدة بياضها . البرج: لإحداق بياض العين بالسواد كله .
٨ سنة الوجه: دائرته . غير مقرفة: أي عريية خالصة . الندب: أثر الجرح .
٩ تخرج: تصفيق عليها منافذ البصر .

والقرطُ في حرّةِ الذفرى مُعلّقةٌ^١ تباعدَ الحبل فيه ، فهو يضطربُ^١
إذا أخو لذةِ الدنيا تبَطَّنَها والبَيْتُ فَوْقَهما بالليلِ مُحْتَجِبُ^٢
سافتَ بطيئةِ العرنيينِ مارِنَها بالمِسكِ والعَبَرِ الهِنديِّ مُحْتَضِبُ^٢
تِلْكَ الفِئاةُ التي علَّقَتْها عَرَضاً ، انَّ الكَريمَ ، وذا الإسلامِ يُخْتَلِبُ
لياليَ الدهرِ يطَّيِّني ، فأتبعُهُ ، كأنتني ضاربُ في غمرةٍ لَعِبُ^٣
لا أحسبُ الدهرُ يُبلي جِدةً أبداً ، ولا تُقَسِّمُ شَعْباً واحِداً شُعْبُ^٣
زارَ الخيالُ لِمَسيٍّ هاجعاً لَعِبَ به المفاوِزُ ، والمَهريَّةُ النُّجُبُ^٤
مُعَرَّساً في بَيَاضِ الصُّبحِ وَقَعَتْهُ وسائرُ الليلِ إلّا ذاكَ مُنْجَذِبُ^٥
أخا تناثفَ أغفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ ، بِأَحْلَقِ الدَّفِّ من تَصْديِرِها جَلَبُ^٦
تشكو الخشاشَ ومجرى النَّسْعَتَيْنِ كما أنَّ المَريضَ إلى عُوادِهِ الوَصَبُ^٧
كَأَنَّها جَمَلٌ وهُمٌ ، وما بَقِيَّتْ إلّا النَحِيْزَةُ والألواحُ والعَصَبُ^٨

- ١ القرط : ما يعلق في الأذن من حل . حرة الذفرى : أي الذفرى الحسنة البيضاء ، والذفرى : ما خلف الأذنين . تباعد الحبل : أي تباعد حبل القرط عن العنق .
٢ سافت : شمت . العرنيين : ما تقدم من الأنف . المارن : ما لان من الأنف .
٣ يطبيني : يدعوني . الضارب : أراد به السابح . الغمرة : كثرة الماء .
٤ الشعب : الجماعات .
٥ وقعته : فومته . منجذب : سائر .
٦ التناثف : القلوات . الساهمة : الضامرة ، أراد ناقته . أحلق : أملس . الدف : الجنب . تصديرها : حزامها . جلب : آثار جراح .
٧ الخشاش : عود يجعل في عظم أنف الجمل . النسعة : سير تشد به الرجال .
٨ الوهم : الضخم الذلول . النحيزة : اليدان والرجلان والرأس . الألواح : العظام لا مخ لها .

لا يشتكي سقطة منها، وإن رقصت
 كأن ركبها يهوي بمنخري
 تُصغي إذا شدها بالكور جانحة^١ ،
 وثب المسحج من عانات معقلة^٢ ،
 يتلو نحائص أشباهاً مُحملجة^٣ ،
 له عليهن^٤ ، بالخلصاء مرتعه ،
 حتى إذا معمعان الصيف هب له^٥
 وأدرك المتبقي من تميلته^٦ ،
 وصوح البقل نأج^٧ تجيء به
 تنصبت حوله يوماً تراقبه^٨ قود^٩ سماحيح^{١٠} ، في ألوانها خطب^{١١}

- ١ يهوي : يسرع في سيره . المنخرق : الريح . شحبا : تغير لونهم من الخوف .
 ٢ الكور : رحل البعير . الغرز : ركاب الرجل .
 ٣ المسحج : أراد به حمار الوحش ، يجري دون الجري الشديد . العانات ، الواحدة عانة : قطع
 الحمر . معقلة : موضع . الجنب : الذي يشكو جنبه .
 ٤ النحائص : إناثه التي لم تحمل . محملجة : مفتولة الأعضاء . الورق : السود . وأراد بالسرائيل :
 قوائمها لأنها موضع السرايل . قيب : ضمور .
 ٥ الخلصاء والفودجات وجنبا واحف : مواضع . صخب : صوت شديد .
 ٦ معمعان الصيف : شدة حره . النأجة : الذهب في الأرض ، أو اشتداد هبوب الريح . نش :
 صوت . الرطب : جاعة العشب الأخضر .
 ٧ الثميلة : بقية الماء في أجوافها . استنشئ : شم . الغرب : الماء يقطر من الدلو بين الخوض والبشر .
 ٨ صوح : جفف . النأج : السريع من الرياح . الهيف : الريح الحارة تيبس النبات وتعطش
 الحيوان وتنشف المياه . نكب : ميل .
 ٩ تنصبت : انتصبت . القود : الخيل ، وأراد بها الأتن . السماحيح : الطويلة . الخطب : الخضرة .

حتى إذا اصفرَّ قرنُ الشمسِ أو كَرَبَتْ ، أَمسى ، وقد جدَّ في حَوْبائه القَرَبُ^١
 والهمُّ عَيْنُ أَثَالٍ ما يُنَازِعُهُ في نَفْسِهِ لِسِوَاهَا ، مُورِداً ، أَرَبُ^٢
 فَرَاخٌ مُنْصَلِتاً يَحْدُو حِلَالَهُ ، أَدْنَى تَقَاذُفِهِ التَّقْرِيبُ والخَبَبُ^٣
 كَأَنَّهُ مُعْوِلٌ يَشْكُو بِلَابِلَهُ ، إِذَا تَنَكَّبَ عَنْ أَجْوَاذِهَا نَكَبُ^٤
 يَغْشَى الحُزُونََ بِهَا عَمداً ، وَيَتَّبِعُهَا شِبْهَ الضَّرَاءِ ، فَمَا يُزْري بِهَا التَّعَبُ^٥
 كَأَنَّهُا لِإِبِلٍ يَنْجُو بِهَا نَعْرٌ مِنْ آخِرِينَ أَغَارُوا غَارَةَ جَلَبُوا^٦
 كَأَنَّهُ ، كُلَّمَا ارْفَضَتْ حَزِيْقَتُهَا ، بِالصُّلْبِ ، مِنْ نَهْشِ أَكْفَالِهَا ، كَلِيبُ^٧
 فغَلَسْتُ وَعَمُودُ الصَّبْحِ مِنْصَدِعٌ عَنْهَا ، وَسَائِرُهُ بِاللَّيْلِ مُحْتَجِبُ^٨
 عَيْنًا مُطْحَلِبَةَ الأَرْجَاءِ ، طَامِيَةً ، فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيْتَانُ تَصْطَخِبُ^٩
 يَسْتَلِهَا جَدَوَلٌ كَالسِّيفِ مُنْصَلِتٌ ، وَسَطَ الأَشْيَاءِ تَسَامَى فَوْقَهُ العُسْبُ^{١٠}

-
- ١ كربت : قربت . حوْبائه : نفسه ، والضمير لهار الوحش . القرب : البشر القريبة الماء .
 ٢ الهم : أي قصده . عين أَثَال : مورد ماء . أَرَب : حاجة .
 ٣ منصلتاً : مسرعاً . أدنى تقاذفه : أي أدنى عدوه . التقريب والخبب : ضربان من العدو .
 ٤ أجوازها : أوساطها ، معظمها ، الواحد جوز . تنكب : عدل . النكب : داء يأخذ الإبل في
 مناكبها تطلع منه وتمشي منحرفة .
 ٥ الحزون ، الواحد حزن : ما غلظ من الأرض . الضراء : الشجر الملتف .
 ٦ النفر : الغليان في الجوف . الجلب : الصياح ، والاجتماع .
 ٧ ارفضت : تفرقت . حزيقتها : جماعتها . الصلب : موضع .
 ٨ غلست : سارت في الفلج ، ظلمة آخر الليل .
 ٩ مطحلبة : أي فيها طحلب .
 ١٠ الأشياء : صفار النخل . العسب ، الواسد عسيب : جريدة من النخل كشط خوصها .

وبالشامائل من جَلَانٍ مُقْتَنَصٍ^١ رث الثياب، خفي الشخص، متررب^٢
يسعى بزرقٍ هَدَّتْ قُضْبًا مُصَدَّرَةً^٣ ملسَ البطنِ حداها الریش والعقب^٤
كانت ، إذا ودَّقت أمثالهن له ، فبعضهن عن الآلاف منشعب^٥
حتى إذا لحقت أعضام مؤردِها ، تغيبت ، رابها من خيفة ريب^٦
فعرضت طلقاً أعناقها فرقا ، ثم أطباها خير الماء ينسكب^٧
فأقبل الحقب ، والأكباد ناشزة^٨ فوق الشراسيف من أحشائها تجيب^٩
حتى إذا زلجت عن كل حنجرة رمى ، فأخطأ ، والأقدار غالبة^{١٠}
يقعن بالسفح ، مما قد رأين به ، وقعا يكاد من الإلهاب يلهب^{١١}
كانهن خوافي أجدل قريم ، ولتي ليسبقه بالأمعر الحرب^{١٢}

- ١ الشائل ، الواحدة شمالة : فترة الصائد . جلان : قبيلة . المزروب : الداخل في الزريبة .
٢ الزرق : السهام . القضب ، الواحد قضيب : القوس عملت من قضيب أو غصن غير مشقوق .
العقب : العصب الذي تعمل منه الأوتار .
٣ ودقت : دنت منه . الآلاف : الواحد أليف .
٤ الأعضام : ما اطمأن من الأرض .
٥ عرضت طلقاً أعناقها : أراد عدت شوطاً مادة أعناقها . فرقا : خوفاً . أطباها : دعاها .
٦ الحقب : قطع الحمر الوحشية . ناشزة : مرتفعة من العشب . الشراسيف ، الواحد شرسوف :
طرف الضلع المشرف على البطن .
٧ زلجت : أسرع . يقصنه : أي يقصم الغليل ، لم يسكنه . النعب ، الواحدة نعبة : الجرعة من الماء .
٨ هجيراها : عادته . الحرب : الهلاك .
٩ الإلهاب : شدة الدو .
١٠ الأجدل : الصقر . وخوافيه : الريشات التي تحت جناحيه . القرم : الشديد الشهوة للحم .
الأمعر : الأرض الغليظة . الحرب : ذكر الحبارى .

أذاك ، أم نَمَشْشُ بالوَشْيِ أَكْرَعَهُ ، مُسْفَعُ الخَدِّ ، عَارٍ ، ناشِطٌ ، شَبَبٌ^١
تَقْيِظُ الرَّمْلَ ، حتى هَزَّ خِلْفَتَهُ ، تَرَوِّحَ البَرْدَ ما في عَيْشِهِ رَتَبٌ^٢
رَبْلًا وَأَرطَى نَقَتَ عَنْهُ ذَوَائِبُهُ كَوَاكِبَ القَيْظِ حتى مَاتَتِ الشَّهْبُ^٣
أَمسى بِوَهْبَيْنَ مجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ من ذِي الفَوَارِسِ تدعو أَنفَهُ الرِّبَّ^٤
حتى إِذَا جعلته بَيْنَ أَظْهَرِهَا ، من عُجْمَةِ الرَّمْلِ ، أَثْبَاجٌ لها خَيْبٌ^٥
ضَمَّ الظَّلَامُ على الوحْشِيِّ شَمَلَتَهُ ، ورائِحٌ من نِشَاصِ الدَّلْوِ مُنْكَبٌ^٦
وَبَاتَ ضَيْفًا إلى أَرْطَاةٍ مُرْتَكِمٍ منَ الكَثِيبِ لها دَفٌّ ، ومُرْتَقِبٌ^٧
مِلاءَ مِينَ مَعْدِنِ الصَّيرَانِ قَاصِيَةً أَبْعَارُهُنَّ على أَهْدَافِهَا كُشْبٌ^٨
وَحَائِلٌ من سَفِيرِ الحَوْلِ حَائِلَةً ، حَوْلَ الجَرَائِمِ في أَلوانِهِ شَهَبٌ^٩
كَأَنَّمَا نَقَضَ الأَحْمَالِ ذَاوِيَةً على جَوَانِبِهَا الفِرْصَادُ والعِنبُ^{١٠}

- ١ المسفع : الملفوح . الشبب : الثور المسن .
٢ تقيظ : رعى في القيظ . الخلفة : النبت يخلف نباتاً سابقاً . تروح : ارتد إلى مراحه . الرتب :
الشدة والعسر .
٣ الربل والأرطى : ضربان من الشجر . الكواكب ، الواحد كوكب : شدة الحر .
٤ وهبين ، وذو الفوارس : موضعان . الربب ، الواحدة ربة : ضرب من النبات .
٥ عجمة الرمل : عقده . أثباج ، الواحد ثبيج : الوسط . الخبب ، الواحدة خبة : الطريقة من الرمل .
٦ الرائح : المطر . النشاص : السحاب .
٧ المرتكم : المرتفع . الدف : الجنب . المرتقب : المكان العالي .
٨ الصيران : قطعان البقر .
٩ الحائل : التي أتى عليها حول وأراد بها شجرة . السفير : المنحت من أوراق الشجر . الشهب :
بياض يتخلله سواد .
١٠ نفص الأحمال : ما تساقط من أوراق الشجر . الفرصاد : التوت الأحمر .

كَأَنَّهَا بَيْتُ عِطَارٍ تَتَضَمَّنُهُ ١
 إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَبِيَّةٌ أُرْجَتْ ٢
 وَالْوَدْقُ يُسْتَنُّ فِي أَعْلَى طَرِيقَتِهِ ٣
 يَغْشَى الْكِنَاسَ بَرَوَاقِهِ وَيَهْدِمُهُ ٤
 إِذَا أَرَادَ انْكِرَاساً فِيهِ عَنْ لَه ٥
 وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكَزاً مُقْفِرٌ نَدِسٌ ٦
 فَبَاتَ يَشْشِرُهُ نَادٌ ، وَيُسْهِرُهُ ٧
 حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَى عَنْ وَجْهِهِ فَرَّقَ ٨
 أَغْبَاشُ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ ٩
 غَدَا كَانَ بِهِ جَنّاً ، تَذَاوُبُهُ ١٠

- ١ استهلّت : أمطرت . الغبية : الدفعة من المطر . الخشب : ما غلظ من العيدان .
- ٢ الودق : المطر . يستن : ينصب . طريقته : ظهره . الجنان : اللؤلؤ ، شبه به نقاط الماء التي تتساقط عن ظهره . النقب ، الواحدة نقبة : الثقب .
- ٣ هائل الرمل : ما انهال منه ، سقط . منقاص : متهدم . منكشب : متجمع .
- ٤ انكراساً : دخولا فيه . اطنابها : عروق الشجرة .
- ٥ توجس : سمع . ركزاً : صوتاً خفياً ، حساً . المقفر : أراد الثور الوحشي ، الذي يعيش في القفر . الندس : الكيس الفطن .
- ٦ يششره : يرفعه . الناد : الندى . تذوّب الريح : هبوبها من جهات مختلفة . الهضب ، الواحدة هضبة : المطرة .
- ٧ الفرق : الصبح . هاديه : أوله .
- ٨ الأغباش : الظلمات . الهام : الطويل . التطخطح : الظلام . الجوب ، الواحدة جوبة : ما انكشف من الظلام .
- ٩ تذاوُبه : تردده .

حتى إذا ما لها بالحدرد، واتخذت شمسُ الذرور شعاعاً بينهُ قُبَبُ^١
ولاحَ أزهَرُ معروفٌ بنُقْبِيهِ ، كأنه ، حين يعلو عاقراً ، لَهَبُ^٢
هاجست به جوعُ زُرُقُ مُخَصَّرةٌ شَوَازِبُ لاحها التقريبُ والحببُ^٣
غُضْفُ مُهَرَّتَةِ الأشداقِ ضاريةٌ ، مثلُ السراحينِ في أعناقها العَدَبُ^٤
ومُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالُ لبُعْيِيهِ ، ألفى أباه لذلكَ الكَسْبِ يكتسبُ^٥
مُقَزَّعٌ ، أطلسُ الأطمارِ ، ليسَ له إلا الضراء ، وإلا صَيْدُهَا نَشَبُ^٦
فانصاعَ جانبهُ الوحشي ، وانكدرت يأنحبن ، لا يأتي المطلبُ والطلبُ^٧
حتى إذا دومت في الأرض راجعه كَبِيرٌ ، ولو شاءَ نَجَّى نفسه الهَرَبُ^٨
خزايةٌ أدركته بعدَ جَوْلَتِهِ من جانبِ الحبل ، مخلوطاً بها غَضَبُ^٩

-
- ١ الجدر : نبات رملي . القيب ، الواحدة قبة : أراد شعاعاً مجتمعاً كالقباب .
٢ الأزهر : الأبيض ، وأراد به الثور . النقية : اللون . عاقر : رملة .
٣ جوع : كلاب جائعة . مخصرة : ضامرة الخواصر . شواذب : يابسة من هزالها . لاحها :
غيرها . التقريب والحبب : ضربان من العدو ، وفي رواية أخرى : التفريث ، أي الجوع ،
والحبب : أي لصوق الرثة من العطش ، ولعل هذه الرواية أصح .
٤ الغضف ، الواحد أغضف : الطويل الأذن . مهترت : مشقوقة . ضارية : معودة الصيد .
السراحين : الذئاب . العذب : سيور تشد بها الأعناق .
٥ المطعم : الذي طعامه الصيد . هبال : أخذ بسرعة .
٦ مقزع : خفيف الشعر . أطلس : أغبر . الضراء : الكلاب المضرة على الصيد . نشب : مال .
٧ انصاع : ارتد هارباً بسرعة . جانبه : أي نافراً عن جانبه . الوحشي : الأيمن . انكدرت :
انقضت . يلحن : يمررن مرأً سريعاً . المطلب : الثور . الطلب : الواحد طالب .
٨ دومت : دارت والضمير للكلاب . راجعه كبير : أي أنف من الهرب ، فرجع إلى الكلاب .
٩ الخزاية : الأنفة والاستحياء . الحبل : أي حبل الرمل .

فَكَتَفَ مِنْ غَرَبِهِ وَالْغُضْفُ يَسْمَعُهَا ، خَلَفَ السَّيْبُ ، مِنْ الْإِجْهَادِ تَسْتَحِبُّ^١
 حَتَّى إِذَا أُدْرِكَتْ ، وَهُوَ مُنْخَرِقٌ ، أَوْ كَادَ يُمَكِّنُهَا الْعُرْقُوبُ وَالذَّنَبُ^٢
 فَكَّرَ يَمْشِقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِينِهَا ، كَأَنَّهُ الْأَجْرَ فِي الْأَقْتَالِ يَحْتَسِبُ^٣
 بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ ، وَلَا رَعِيشٍ ، إِذْ جُلْنَ فِي مَعْرَكٍ يُخْشَى بِهِ الْعَطَبُ^٤
 فَتَارَةً يَخْضُ الْأَعْنَاقَ عَنْ عُرُضٍ ، وَخُضًا وَتَنْتَظِمُ الْأَسْحَارُ وَالْحُجُبُ^٥
 يُنْجِي لَهَا حَدَّ مَدْرِيٍّ يَجُوفُ بِهِ ، حَالًا وَيَصْرُدُ حَالًا لَهْزَمَ سَلَبُ^٦
 حَتَّى إِذَا كَرَّ مُحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ ، وَزَاهِقًا وَكِلا رَوْقِهِ مُخْتَضِبُ^٧
 وَلَّى يَهْزُ أَنْهَازًا وَسَطَهَا ، زَعِلًا ، جَذْلَانِ ، قَدْ أَفْرَحَتْ عَنْ رُوعِهِ الْكُرْبُ^٨
 كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي لَأْثَرِ عِفْرِیَّةٍ ، مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ^٩
 فَهْنٌ مِنْ وَاطِيٍّ ثِنْيِي حَوِیَّتِهِ ، وَنَاشِجٍ وَعَوَاصِي الْجُوفِ تَنْشَخِبُ^{١٠}

- ١ غربه : حدته ونشاطه . السيب : الذنب .
 ٢ يمشق طعنًا : يسرع فيه . جواشينا : صدورها . الأقتال : الأعداء . يحتسب : أي يطلب الأجر والثواب .
 ٣ بلت به : أي ظفرت به . غير طيَّاش : أي غير مخطيء ، أو جبان .
 ٤ يخض : يطن طعنًا سريعًا . الأسحار ، الواحد سحر : الرثة . الحجب ، الواحد حجاب : جلد داخلي بين المعدة والقلب .
 ٥ ينحي : يقبل عليها . المدري : القرن . يجوف : يصل إل الجوف . يصرد : ينفذ . اللهم : الحاد القاطع . السلب : الطويل .
 ٦ محجوزًا : أصابه الطعن في حجزته . زاهقًا : هالكًا ، من زهقت نفسه .
 ٧ يهز : يمر مرًا سريعًا . الزعل : النشيط . أفرحت : انجلت . روعه : قلبه .
 ٨ عفرية : شيطان . مسوم : معلم . منقضب : منقش . وأراد بكوكب معلم منقش كأنه شيطان مرجوم .
 ٩ واطيء : دأس . حويته : أمعاؤه ، الخارجة بطن الثور . الناشج : الباكي . عواصي الجوف : عروقه . تنشخب : تدفع الدم .

أذاك أم خاضبٌ بالسِّيِّ مرتعُهُ^١ ، أبو ثلاثين أمسى وهو مُنْقَلِبُ^١
 شختُ الجزارةِ مثلُ البيتِ سائرُهُ ، من المسوح خِدَبٌ شوقبٌ خَشِبُ^٢
 كأنَّ رجلَيْهِ مِسْمَاكَانٍ من عُشْرِ^٣ ، صَقْبَانِ ، لم يتقشَّرَ عنهما النَّجَبُ^٣
 ألهاهُ آءٌ وتَنُومٌ ، وعُقْبَتُهُ من لائحِ المَرَوِ والمرعى له عُقْبُ^٤
 فظَلَّ مختَضِعاً يَبْدُو ، فنُنْكِرُهُ حيناً ويزمُرُ أحياناً فيُنْتَسِبُ^٥
 كأنَّهُ حَبَشِيٌّ في خَمَائِلِهِ ، أو من معاشرٍ في آذانها الحُرْبُ^٦
 هَجَجَعٌ ، راح في سوداءِ مُخْمَلَةٍ من القطائفِ ، أعلى ثوبه الهدبُ^٧
 أو مُقْحَمٌ أضعفَ الإبطانَ حادِجُهُ بالأمسِ ، واستأخَرَ العِدْلانِ والقَتَبُ^٨

- ١ أذاك : أي أهو الثور . الخاضب : الظليم خضبت ساقاه بالعشب . السِّي : موضع .
 ٢ شخت : ضامر . الجزارة : أطراف ما يميزر أي اليدان والرجلان والرأس . المسوح ، الواحد مسح : الكساء من الشعر . الخدب : العظيم الجافي . الشوقب : الطويل . الخشب : الغليظ الخشن .
 ٣ المسالك : العمود . العشر : نوع من الشجر . الصقبان ، الواحد صقب : الطويل من كل شيء .
 النجب : قشر الشجر أو قشر عروقه .
 ٤ آء وتنوم : ضربان من الشجر . عقبته : ما ينبت بعده . اللائح : الأبيض . المرو : الحجارة البيضاء . العقب : التعاقب ، أي حصول الشيء مرة بعد مرة .
 ٥ المختضع : المطأطأ رأسه . يزمر : يصوت . ينتسب : يعرف .
 ٦ الحرب ، الواحدة خربة : الثقب ، وأراد بالمعاشر المثقبة الأذان الزنج .
 ٧ هججع : طويل ضخم . المخملة : التي لها حمل ، أي زغب ، من أصل نسجها . القطائف ، الواحدة قطيفة : دثار يحمل يلقيه الرجل على كتفيه .
 ٨ المقحم : البعير . الإبطان : شد البطن ، أي الخزام . الحادج : الحدج وهو كالهودج .
 وقوله : استأخر العدلان ، شبه الظليم في كبر جناحيه بالعدلين المتأخرين من وراء سنام البعير .
 القتب : الرجل .

عليه زاد^١ ، وأهدام^٢ ، وأخفية^٣ ، قد كاد يجترها عن ظهره الحقب^٤
أضله راعيا كلبية^٥ ، غفلا^٦ عن صادر^٧ مُطْلِبٍ قُطْعَانُهُ عَصَب^٨
فأصْبَحَ الْبَكْرُ فرداً من صَوَاحِيهِ^٩ ، يرتاد^{١٠} أحلية^{١١} ، أعجازها شذب^{١٢}
كلٌّ منَ المنظَرِ الأعلى له شَبَهٌ^{١٣} ، هذا وهذانِ قَدَّ الْجِسْمِ والنَّقَب^{١٤}
حتى إذا الهيقُ أَمسى سَامَ أفرُخه^{١٥} ، وهُنَّ لا مؤيس^{١٦} منه ، ولا كَتَب^{١٧}
يرقد^{١٨} في ظلِّ عَرَاصٍ^{١٩} ، ويلفحه^{٢٠} حَفِيفُ نَافِحةٍ^{٢١} ، عَثْنُونُهَا حَصَب^{٢٢}
تبري له صَعْلَةٌ أدماء^{٢٣} ، خاضعة^{٢٤} ، فالخرق^{٢٥} ، بينَ بَنَاتِ الْقَفْرِ^{٢٦} ، مُتَنَهَب^{٢٧}
كأنه دَلَوُ بَيْثٍ جَدَّ مَائِحُهَا^{٢٨} ، حتى إذا ما رآها ، خانته الكَرْب^{٢٩}
فروَحًا رَوْحَةً^{٣٠} ، والريحُ عاصِفَةٌ^{٣١} ، والغَيْثُ مُرْتَجِزٌ^{٣٢} ، واللَّيْلُ مُرْتَقَبٌ^{٣٣}

-
- ١ الأهدام ، الواحد هدم : الثوب البالي . أخفية ، الواحد خفاء : الرداء . الحقب : الحزام .
 - ٢ كلبية : منسوبة إلى قبيلة كلب . صادر : راجع عن الماء . المطلب : البعيد .
 - ٣ أحلية : ضرب من النبات اليباس . شذب : قطع متفرقة .
 - ٤ النقب ، الواحدة نقبة : اللون ، والوجه .
 - ٥ الهيق : الظليم . سام : طلب . وأراد بالمؤيس : البعيد بعداً يؤس منه . الكتب : القرب .
 - ٦ يرقد : يسرع . العراص : السحاب ذو البرق والرعد . نافحة : ريح شديدة حارة . عثنونها : مقدمها . الحصب : صغار الحجارة .
 - ٧ تبري له : تباريه . الصعلة : الصغيرة الرأس ، وأراد بها أنثاه . أدماء : بيضاء إلى الاغبرار . خاضعة : مطمئنة العنق . الخرق : الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح . بنات القفر : طرقه . منتهب : أي ينهب بسرعة .
 - ٨ المائح : الذي يجذب الدلو من أعلى . الكرب : الحبل . شبه سرعته بسرعة سقوط الدلو التي انقطع حبلها .
 - ٩ مرتجيز : راعد . مرتقب : ينتظر أي أنه قريب .

لا يَنْدُخِرَانِ مِنَ الْإِيغَالِ بَاقِيَةً ، حَتَّى تَكَادُ تَقْرَى مِنْهُمَا الْأَهْبَابُ^١ ،
فَكَلَّمَا هَبَطَا ، فِي شَأْوٍ شَوْطِيهِمَا ، مِنْ الْأَمَاكِنِ مَفْعُولٌ بِهِ الْعَجَبُ^٢ ،
لَا يَأْمَنَانِ سِبَاعَ اللَّيْلِ ، أَوْ يَرِدَا ، إِنْ أَهْبَطَا ، دُونَ أَطْلَاءٍ لَهَا لَسَجَبُ^٣ ،
كَأَنَّمَا فُلِّقَتْ عَنْهَا بَيْلَقَعَةً^٤ ، جَمَاجِمٌ يُبُسُّ ، أَوْ حَنْظَلٌ خَرِبُ^٥ ،
مِمَّا تَقْيِضُ عَنْ عُرُوجٍ مَعْطَفَةٍ^٦ ، كَأَنَّهَا شَامِلٌ أَبْشَارَهَا جَرَبُ^٧ ،
جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِبَاسَ لَهَا إِلَّا الدَّهَاسُ ، وَأُمُّ بَرَّةٌ وَأَبُ^٨ ،
أَشْدَاقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ فِي قُلُلٍ^٩ ، مِثْلَ الدَّحَارِيجِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا زَغَبُ^{١٠} ،
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثٌ سَائِفَةٌ^{١١} ، طَارَتْ لِفَائِفُهُ ، أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبُ^{١٢} ،

-
- ١ الإيغال : أي الإيغال في السير ، شدته . تقرى : تشقق . الأهب ، الواحد إهاب : الجلد .
٢ الاطلاء ، الواحد طل : أراد أولادهما الصغار .
٣ البلقعة : الأرض القفر . شبه بيض النعام المفلق بمجاميم يابسة أو بالحنظل المكسر .
٤ تقيض : تفلق . الموج المعطفة : أراد بها الفراخ التي خرجت من البيض المفلق معطفة رقابها .
الأبشار ، الواحدة بشرة : ظاهر الجلد .
٥ جاءت : الضمير للفراخ . زعراً : لا ريش عليها . الدهاس : التراب .
٦ شبه مناقيرها وقد فتحت عنها بصدوع العصي التي هي من شجر النبع . القل ، الواحدة قلة :
أعلى الرأس . الدحاريج ، الواحدة دحروجة : ما يدحرجه الصبيان من بندق وغيره .
٧ الكراث : بقل معروف . السائفة : ما استرق من الرمل . لفائفه : أغصانه . الهيشر : شجرة لها
ساق في رأسها كعبرة ، وهي شبيهة . سلب : لا ورق عليها . شبه أعناقها في الطول والتثني
بالكراث .

الكميت بن زيد الأسدي^١

ألا لا أرى الأيتامَ يُقْضَى عَجبُها بطولٍ ، ولا الأحداثُ تُفْتَى خُطوبُها
ولا عِبَرَ الأيتامَ يَعْرِفُ بَعْضُها يَبْعُضُ مِنْ الأَقْوامِ إِلَّا لَبِيبُها
ولمُ أَرَّ قَوْلَ المرءِ إِلَّا كَنْبِلِه بهِ وله محرومُها ومُصِيبُها
وما غَبَنَ الأَقْوامَ مِثْلُ عَقْولِهِمْ ، ولا مِثْلُها كَسْباً أَفادَ كَسُوبُها
وما غَبِنَ الأَقْوامُ عَنْ مِثْلِ خُطْطِه تَغَيَّبَ عَنْها يَوْمَ قِيلَتْ أَرِيْها
ولا عَنْ صَفَاةِ النِّيقِ زَلَّتْ بِناعِلِ ، تَرَامَى بِهِ أَطْوادُها وَلُهوْبُها^٢
وتَفْنِيدُ قَوْلِ المرءِ شَيْنٌ لِرَأْيِه ، وَزِينَةُ أَخْلاقِ الرِّجالِ وَظُوبُها^٣
وأَجْهَلُ جَهْلِ القَوْمِ ما فِي عَدْوِهِمْ ، وَأَقْبَحُ أَخْلاقِ الرِّجالِ غَرِيبُها
رَأَيْتُ ثِيابَ الحِلْمِ وَهِيَ مُكِنَّةٌ لَدَيْ الحِلْمِ يَعْرِى وَهُوَ كاسٍ سَلِيبُها
ولمُ أَرَّ بابَ الشَّرِّ سَهْلاً لَأَهْلِه ، ولا طُرُقَ المَعْرُوفِ وَعَثاً كَثِيبُها
وأَكْثَرُ ما تَى المرءِ مِنْ مُطْمانَةٍ ، وَأَكْثَرُ أَسْبابِ الرِّجالِ ضُرُوبُها

١ هو شاعر مقدم من شعراء مضر وألسنّها ، عالم بلغات العرب ، خير بآيامها ، وكان من المتعصبين على القحطانية ، عاش في أيام بني أمية ، ولم يدرك الدولة العباسية ، كان متشيماً لبني هاشم وقصائده الهاشميات من جيد شعره وختاره .

٢ الصفاة : الصخرة . النيق : أرفع موضع في الجبل . الناعل : حمار الوحش لصلابة حافره .
اللوْب ، الواحد لُب : المهواة بين جبلين ، والفرجة ، والصدع في الجبل .

٣ الظوب : المداومة على الأمر .

ولم أجِدِ العِيدَانِ أَقْدَاءَ أَعِينِ ،
 مِنَ الضَّيِّمِ أَوْ أَنْ يَرْكَبَ الْقَوْمُ قَوْمَهُمْ
 رَمَتْنِي قَرِيشٌ عَنْ قِيسٍ عِدَاوَةٍ ،
 تَوْقَعُ حَوَلي تَارَةً وَتُصَيِّسُنِي
 وَكَانَتْ سِوَاغًا إِنْ عَشَرْتَ بَغْضَةً ،
 فَلَمْ أُسْغَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ،
 وَلَمْ أَجْهَلِ الْغَيْثَ الَّذِي نَشَأَتْ بِهِ ،
 وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَبْوَابِهِمْ فِي خَطِيطَةٍ ،
 وَلِلْأَبْعَدِ الْأَقْصَى تِلَاعٌ مَرَبِيعَةٌ ،
 رَمَتْنِي بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،
 بَلَا ثَبَتٍ إِلَّا أَقَاوِيلُ كَاذِبٍ
 لَعَمْرِي أَبِي الْأَعْدَاءِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 فَلَنْ تَجِدَ الْآذَانَ إِلَّا مُطِيعَةً
 أَفِي كُلِّ أَرْضٍ جِثَّتْهَا أَنَا كَاثِنٌ
 وَلَكِنَّمَا أَقْدَاؤُهَا مَا يَثُوبُهَا
 رِدَاغًا مَعَ الْأَعْدَاءِ ، إِلَّا أَلُوبُهَا
 وَحِقْدٍ كَانَ لَمْ تَدْرِ أَنِّي قَرِيبُهَا
 بِنَسَبٍ الْأَذَى عَفْوًا ، جَزَاهَا حُسْبُهَا
 يَضِيقُ بِهَا ذَرْعًا سِوَاهَا طَبِيبُهَا
 وَلَمْ تَكُ عِنْدِي كَالدَّبُورِ جَثُوبُهَا
 وَلَمْ أَتَضَرَّ أَنْ يَجِيءَ غَضُوبُهَا
 وَلَا ذَنْبَ لِلْأَبْوَابِ مَرَّتْ جَدِيبُهَا
 أَقَامَ بِهَا مِثْلَ السَّتَامِ عَسِيبُهَا
 وَبِالدَّرِيَاءِ مُرْدُ فِهْرٍ وَشَيْبُهَا
 يُحَرِّبُ أَسَدَ الْغَابِ كَفْتًا وَثُوبُهَا
 لَقَدْ صَادَفُوا آذَانَ سَمْعٍ تَجِيبُهَا
 لَهَا فِي الرِّضَا ، أَوْ سَاخَطَاتٍ قُلُوبُهَا
 لَخُوفٍ بَيْنِي وَبَيْنَ فِهْرٍ ، كَأَنِّي غَرِيبُهَا

١ الإلب : الجماعة .

٢ السواغ ، من ساغ الشراب : هنا وسهل .

٣ الخطيطة : الأرض لم تَطُرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَعْلُورَتَيْنِ . المَرْت : أرض لا نبات فيها .

٤ العسب : جريدة النخل .

٥ قوله : الدرياء ، لم نجد هذه اللفظة في المعاجم ، ولعله أراد بها الدواهي .

٦ يحرب : يثير . كفتًا : سريعًا .

وإن كنت في جِذَمِ العشيرةِ أَقْبَلْتُ
بَنِي ابْنَةِ مُرٍّ ! أينَ مُرَّةٌ عنكمُ
وأينَ ابْنُهَا عَنَّا وعنكم ، وبعْلُهَا
إذا نَحْنُ منكم لم نَنَلْ حقَّ إِخْوَةٍ
فأَيَّةُ أَرْحَامٍ يُعَاذُ بِفَضْلِهَا ،
لنا الرَّحِيمُ الدُّنْيَا وَلِلنَّاسِ عِنْدَكُمْ
مَلَأْتُمْ حِيَاضَ الْمَلْحَمِينَ عَلَيْكُمْ ،
سَتَلْقَوْنَ مَا أَحْبَبْتُمْ فِي عَدَوِّكُمْ
فَلَمْ أَرَ فِيكُمْ سِيرَةً غَيْرَ هَذِهِ
مَلَأْتُمْ فِجَاجَ الْأَرْضِ عَدْلًا وَرَأْفَةً
قَطَعْتُمْ لِسَانِي عَن عَدَوِّتِنَا ، لَكُمْ
فَأَصْبَحْتُ فَدْمًا مُفْحَمًا ، وَضَرَيْتِي

عليّ وجوهُ القَوْمِ كَرُّهَا فُطُوبُهَا^١
وعنّا التي شعباً تُصِيرُ شُعُوبُهَا
خُزَيْمَةٌ ، والأَرْحَامُ وعنّا جُؤُوبُهَا^٢
على إِخْوَةٍ ، لم يَخْشَ غِشًّا جُيُوبُهَا
وأَيَّةُ أَرْحَامٍ يُؤَدِّي نَصِيْبُهَا
سِجَالُ رَغِيْبَاتِ اللَّهِى وَذُئُوبُهَا^٣
وَأَثَارَكُمْ فِينَا تَصَبُّ نُدُوبُهَا^٤
عليكم ، إذا ما الحِيلُ ثَارَ عَصُوبُهَا^٥
ولا طُعْمَةٌ إِلَّا التي لا أُعِيْشُهَا
وَيَعْمَجِرُ عَنِّي ، غَيْرَ عَجَزٍ رَحِيْبُهَا
عَقَارِبُهُ تَلْدَاغُهَا وَدَيْبُهَا^٦
مُحَالِفُ إِفْحَامٍ وَعِيٍّ ضَرِيْبُهَا^٧

١ الجذم : الأصل .

٢ وعنّا : شديداً . جؤوبها : قطعها .

٣ الرغيبات : الوساع . اللهى : العطايا . الذئوب : الدلو التي لها ذنب .

٤ الملحمين ، من ألحم بين القوم شراً : جناء لهم . أو من ألحمه القتال : لم يجد منه مخلصاً .
ندوبها : آثار جراحها ، الواحد نذب ونذبة .

٥ عصبوها : غبارها ، من قولهم : عصب الغبار الجبل ، إذا أحاط به .

٦ قطع لسانه عن الكلام : منعه .

٧ القدم : العيب في الكلام . المفحم ، من أفحمه : أسكته ، والمفحم : من لا يقدر أن يقول شراً .
ضريبتى : طبعتي . ضريبها : نصيبها .

فأَرْحَامُنَا لَا تَطْلُبُنْكُمْ ، فَإِنَّهَا
 إِذَا نَبَتَتْ سَاقٌ مِنَ الشَّرِّ بَيْنَنَا ،
 لَتَسْرِكُنَا قُرْبَى لُؤْيٍ بِنِ غَالِبٍ ،
 فَأَيْنَ بَلَاءُ الدِّينِ عَنَّا وَعَنْكُمْ
 وَلَكِنْكُمْ لَا تَسْتَثِينُونَ نِعْمَةً ،
 وَإِنَّ لَكُمْ لِلْفَضْلِ فَضْلًا مُبَرِّزًا ،
 جَمَعْنَا نَفُوسًا صَادِيَاتٍ إِلَيْكُمْ ،
 فَقَائِبَةٌ مَا نَحْنُ يَوْمًا ، وَأَنْتُمْ ،
 وَهَلْ يَعْدُونَ بَيْنَ الْحَبِيبِ فِرَاقُهُ ،
 وَلَكِنْ صَبْرًا عَنْ أَخٍ لَكَ ضَائِرٍ ،
 رَأَيْتُ عَذَابَ الْمَاءِ إِنْ حِيلَ دُونَهُ ،
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسْنَةُ مُرَكَّبٌ ،
 يَشُوبُونَ لِلْأَقْصَيْنِ مَعْسُولَ شَيْمَةٍ ،
 عَوَائِمُ لَمْ يَهْجَعْ بَلِيلٌ طَلِيلُهَا^١
 قَصَدْتُمْ لَهَا حَتَّى يُجْزَى قَفْصِيهَا^٢
 كَسَامَةٌ إِذْ أَوْدَتْ وَأَوْدَى عَتِيهَا^٣
 لِكُلِّ أَكْفٍ حَاقِنَاتٍ ضَرِيهَا^٤
 وَغَيْرُكُمْ مِنْ ذِي يَدٍ يَسْتَيْبِهَا^٥
 يُقْصَرُ عَنْكُمْ بِالسَّعَا لُغُوبُهَا^٦
 وَأَفْئِدَةٌ مَنَا طَوِيلًا وَجِيهَا^٧
 بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ ، أَنْ تَفِيثُوا ، وَقُوبُهَا^٨
 نَعَمْ ، دَاءُ نَفْسٍ أَنْ يَبِينَ حَبِيهَا^٩
 عَزَاءٌ إِذَا مَا النَّفْسُ حَنَّ طَرُوبَهَا^{١٠}
 كَفَاكَ لَمَّا لَا بُدَّ مِنْهُ شَرِيهَا^{١١}
 فَلَا رَأْيَ لِلْمَحْمُولِ إِلَّا رَكُوبُهَا^{١٢}
 فَأَنْتَى لَنَا بِالصَّبَابِ أَنْتَى مَشُوبُهَا^{١٣}

- ١ عوائم ، الواحدة عائمة : لعلها من قولهم عامت الإبل في سيرها ، إذا سبحت فيه ، أي جرت .
 ٢ كسامة : أي كني سامة .
 ٣ الحاقنات ، من حقن دم فلان : أنقله من القتل .
 ٤ استثابه : سأله أن يثيبه ، أي يجازيه . واستثاب المال : استرجعه . وذو اليد : أي ذو الإحسان .
 ٥ لغوبها : شدة إعيائها .
 ٦ القائبة : البليضة . قوبها : فرغها . أن تفيثوا : أن ترجعوا ، أو أن تعطوا فيثا .
 ٧ يعدون : أرادها يحول دون الشيء ، أو يصرفه عنه .
 ٨ يشوبون : يخلطون . الأقصين : الأبعدين . الصاب : مادة مرة .

كُلُوا مَا لَدَيْكُمْ مِنْ سِتَامٍ وَغَارِبٍ ، إِذَا غَيَّبَتْ دُودَانٌ عَنْكُمْ غَيُوبُهَا^١
 سَتَذَكَّرْنَا مِنْكُمْ نَفُوسٌ وَأَعْيُنٌ ذَوَارِفُ ، لَمْ تَضُنَّ بَدَمِعٍ غُرُوبُهَا
 إِذَا وَأَدَّتْنَا الْأَرْضُ إِنْ هِيَ وَأَدَّتْ ، وَأَفْرَحَ مِنْ بَيْنِ الْأُمُورِ مَقُوبُهَا^٢
 وَأُسْكَيْتَ دَرُّ الْفَحْلِ وَاسْتَرْعَفَتْ بِهِ حَرَاجِيحُ ، لَمْ تَلْقَحْ كِشَافاً سَلُوبُهَا^٣
 وَبَادَرَهَا دِفْءُ الْكَثِيفِ ، وَلَمْ يَعْنِ عَلَى الضَّيْفِ ذِي الصَّحْنِ الْمُسْنِ حَلُوبُهَا^٤

١ دودان : واد .

٢ مقوبها : فرخها .

٣ استرعفت به : سبقتها . الحراجيح : النياق الطويلة . لم تلقح كشافاً : لم تلقح حين تلتج ، لأن نتاجها بعد ذلك يكون أردأ النتاج . السلوب : الناقة التي تسقط ولدها .

٤ الكثيف : حظيرة من الشجر . لم يعن : لم يجر ، أي لم يجر على الضيف لبناً على كثرة لبنه .

الطرماح بن حكيم الطائي^١

قلّ في شَطّ نَهروان اغتماضي ، ودعاني هوى العيونِ المِراضِ^٢
 فتطَرَّبْتُ للصِّبَا ، ثم أوقفهُ رِضاً بالتقى ، وذو البرِّ راضي
 وأراني المليكُ رُشدي ، وقد كُنْتُ أخا عُنْجُهيّةٍ واعتراضِ^٣
 غيرَ ما رِيبَةٍ سِوى رِيقِ الغُدرِ ، ثم ارعوتُ بعدَ البِياضِ
 لا تأيّا ذِكري بِلَهْنِيّةٍ الدّهْرِ ، وآتي ذِكرِ السّنينِ المواضي^٤
 فاذهبوا ما إليكمُ خَفَضَ الدّهْرِ رُعياني ، وعُريتُ أنْقاضي^٥
 وأهَلْتُ الصِّبَا ، وأرشدني الدّهْرِ لَدَهْرِ ذِي مِرّةٍ وانتِقاظِ^٦
 وجَرَى بالذي أخافُ من البَيّةِ نِليعينِ تَنُوضُ كُلَّ مَسْناضِ^٧
 صيدحي الضّحي ، كأنّ نَساهُ حَيْثُ تُجسِّتُ رجلُهُ في إِباضِ^٧

١ هو الطرماح بن حكيم بن الحكم ، ويكنى أبا ففر وأبا ضبيبة . والطرماح : الطويل القامة ، وهو من فحول الشعراء الإسلاميين ، منشؤه بالشام ، وانتقل إلى الكوفة مع من وردّها من جيوش الشام ، واعتقد مذهب الشراة الأزارقة ، وهم من الخوارج .

٢ النهروان : ثلاث قرى بين واسط وبغداد .

٣ أراد بالملك : الله سبحانه وتعالى . العنجهية : الجهل ، والحق ، والكبر . وقوله : واعتراض لعله من اعتراض الفرس لقائده : لم يستقم له ، أراد أنه كان غير مستقيم ، صعب القيادة .

٤ تأيّا : تعتمد ، تنتظر . البلهنية : رخاء العيش .

٥ قوله : وأهلت الصبّا ، هكذا في الأصل ، ولم نجدّها . المرة : القوة .

٦ تنوض كل مناض : تذهب كل مذهب ، أو تتحرك كل تحرك .

٧ صيدحي الضّحي : صادق في الضّحي . الإِباض : الحبل يعقل به البعير .

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبَبِنَا ۚ أَمَارَتٌ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ^١
أَضْمَرْتَهُ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَنِيلَتُ ، يَوْمَ نِيلَتُ ، بَعَارِضٍ فِي عِرَاضِ^٢
فَهِيَ قَوْدَاءُ أَنْفَجَتِ عَضْدَاهَا ۚ عَنْ زَحَالِيفَ صَقَصَفٍ ذِي دِحَاضِ^٣
عَوَسْرَانِيَّةٌ ، إِذَا انْتَفَضَ الْحِمِ ۚ سُنُطَافَ الْفَضِيضِ أَيَّ انْتِفَاضِ^٤
وَأَوْتُ ثَلَاةِ الْكَظُومِ إِلَى الْفَ ۚ وَجَالَتْ مَعَاقِدَ الْأَغْرَاضِ^٥
مِثْلَ غَيْرِ الْفَلَاةِ شَاخَسَ فَاه ۚ طَوَّلُ كَدَمِ الْغَضَا وَطَوَّلُ الْعِيَضِ^٦
صُنْتُعُ الْحَاجِبَيْنِ خَرَطَهُ الْبَقْ ۚ لُ بُدْيَاً قَبْلَ اسْتِكَائِ الرِّيَاضِ^٧
فَهُوَ خَلَوُ الْأَغْصَانِ إِلَّا مِنْ الْمَا ۚ ، وَمَلْهُودٌ بِأَرْضِ ذِي نَهَاضِ^٨
وَيَظَلُّ الْمَلِيءُ يُؤْنِي عَلَى الْقَمَرِ ۚ نِ عَدُوبًا كَالْحَرِضَةِ الْمُسْتَفَاضِ^٩

- ١ سبتاة : أراد فاقة جريئة . أمارت : قلقت . الكراض : الفعل .
٢ نيلت : أصيبت . العارض : المانع . العراض : الناحية .
٣ قوداء : طويلة . أنفجت : أبعدت . الزحالييف : المزالق . الصقصف : المظمن من الأرض .
الدحاض ، الواحد دحض : المكان الزلق .
٤ انتفض : استقصى . الفضيف : الماء العذب .
٥ أوت : صارت . الثلاثة : جماعة الغنم ، ولعله استماره للإبل . الكظوم : العطشان . الفظ : ماء الكرش . الأغراض : الواحد غرض : التصدير ، وهو للرجل كالحزام للسر . وجالت معاقدها : أي مكان عقدها ، لشدة العطش .
٦ صنوع الحاجبين : فائتهما . خرطه : أصابه بدهاء الخرط ، وهو ضعف في الجسم كله . بديا ، مصغر بده مع تسهيل الهزة ، أي أولا . استكأك : التفاف الثبت .
٧ الملهود : المثقل ، أو المأكول . النهاض : المرتفع .
٨ الملىء : النقي المقتدر . القرن : الجبل الصغير . العذوب : التارك الطعام لشدة العطش . الحرضة : الفاسد ، المتروك . أو من حارضه ضاربه بالقدهاح . المستفاض : المنتشر ، الواسع . والمعنى غامض .

يَرْقُبُ الشَّمْسَ إِذْ تَمِيلُ، بِمَثَلِ ١
وَمَخَارِيجَ مِيزَانٍ شِفَارٍ وَمِنْ غِي ٢
مُتَبَسِّاتِ الْفَيْثَامِ يُضْحِي عَلَيْهَا ٣
قَدْ تَجَاوَزَتْهَا بِهَضَاءَ كَالْحِنْدِ ٤
وَحِيَاءُ مِنْهَا تَبَيَّنَ لِلْعَيْنِ ٥
وَقِيلَاصٌّ لَمْ يَعْدُ هُنَّ غَبُوقٌ ، ٦
وَتَرَى الْكُدْرَ فِي مَنَاقِبِهَا الْغُبُ ٧
كَبْقَايَا الثَّوَى يَلْئُدْنَ مِنَ الصَّيِّ ٨
أَوْ كَمَجْلُوحٍ جِعْثَيْنِ بَلَّهَ الْقَطْ ٩

- ١ الجب : الكأء الحمرء ، شبه بها عينه . الجأب : الغليظ الجافي . النحاض ، الواحد نحض : اللحم المكتنز .
- ٢ مخاريج : عيناء الخارجتان . غماليل : مظلمة . مدجنات : مظلمات .
- ٣ الفثام : وطاء اليهوداج . الحراض : الذي يحرق الحرض ، أي الاثنان ، أو القل ، والموقد على الصخر لاختاذ الثورة أو البحص .
- ٤ الهضاء : جماعة الناس . الجنة : الجان . يهون : يسرعون . القرع : الفراغ . الوفاض ، الواحدة وفضة : وعاء كالجمعة من الخلد ، وخريطة يحمل فيها الراعي زاده .
- ٥ الحواء : جماعة البيوت المتدانية .
- ٦ التحيم : صوت يخرج من الجوف . الإنقاض : التصويت أيضاً .
- ٧ الكدر : أي القضا الكدر . الرذايا ، الواحدة رذية : المهزولة .
- ٨ الثوى ، الواحدة ثوة : خرقه كالكمة على الوتد ، أو ارتفاع وغلظ ، وربما نصبت عليه الحجارة ليبتدى بها . جنوحاً : مائلات . الحزم : الغليظ المرتفع من الأرض . الرضراض : ما كان صغيراً من الحصى .
- ٩ المجلوح : الشجر رعت أعالیه الماشية وقشرته . الجعثن : أصول الصليان ، وهو نبت كالقصب . مودس : مرعي . الأعراض ، الواحد عرض : الجبل أو سفحه ، والوادي .

إِنَّنَا مَعَشَرٌ شَمَائِلُنَا الصَّبْرُ رُ ، إِذَا الْخَوْفُ مَالَ بِالْأَحْفَاضِ^١
 نُصَّرُ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ يَ ، مَرَائِبُ لِلشَّأَى الْمُنْهَاضِ^٢
 لَمْ يَفْتُنَّا بِالْوَثْرِ قَوْمٌ ، وَلِلضَّيِّ مَ رِجَالٌ يَرْضَوْنَ بِالْإِغْمَاضِ^٣
 فَسَلَى النَّاسَ إِنْ جَهِلَتْ وَإِنْ شُدَّ تَ قَضَى بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ قَاضٍ^٤
 هَلْ عَدَّتْنَا ظَمْعِينَةً تَبْتَغِي الْعِ زَ مِنْ النَّاسِ فِي الْقُرُونِ الْمَوَاضِي^٥
 كَمْ عَدُوٌّ لَنَا قِرَاسِيَةِ الْعِ زَ تَرَكَنَا لِحِمَاً عَلَى أَوْفَاضِ^٦
 وَجَلَبْنَا إِلَيْهِمُ الْخَيْلَ ، فَاقْتَبَى ضَ حِمَاهِمُ ، وَالْحَرْبُ ذَاتُ اقْتِيَاضِ^٧
 بِجِلَادٍ يَقْصِرِي الشُّوُونَ ، وَطَعَنَ مَثَلُ الْإِزَاغِ شَامِذَاتِ الْمَخَاضِ^٨
 ذِي فُرُوغٍ يَظَلُّ مِنْ زَبَدِ الْجَوِّ فِ عَلَيْهِ كَثَامِيرِ الْحُمَاضِ^٩
 نَقَبَتْ عَنْهُمْ الْحُرُوبُ ، فَذَاقُوا بِأَسَ مَسْتَأْصِلِ الْعِدَى مَنَاضِ^{١٠}

- ١ الأحفاض ، الواحد حفص : متاع البيت إذا هيء للحمل .
- ٢ المرائب ، من راب الثأبي : أصلحه . الثأبي ، الواحد ثأبي : الفساد . المنهاض : المنكسر .
- ٣ الاغماض : تحمل الضيم ، والرضى به .
- ٤ أي أسألي الناس إن لم تكوني عالمة بماضيها .
- ٥ عدتنا : جاوزتنا . الظمينة : المرأة ما دامت في الهودج .
- ٦ القراسية : الضخم الشديد . الأوفاض ، الواحد وفض : الحجر الذي يذبح عليه الجزار .
- ٧ اقتيض : استوصل .
- ٨ يفري : يقطع . الشوون : ما تبقى من عظام الرأس . الإيزاغ : دفع الناقة ببوها . الشامذات : الارتفاع أذناها . المخاض : الحوامل .
- ٩ الفروغ : الاتساع ، من قولهم : طمعة ذات فرغ أي واسعة يسيل منها الدم . الثامر : الثمر .
الحماض : بقلة برة تنبت أيام الربيع في مسايل الماء ، وهي ما يسميه العامة بالحميضة . نقبت عنهم : بحثت عنهم .
- ١٠ المنتاض : المختبر .

كُلُّ مُسْتَأْنِسٍ إِلَى الْمَوْتِ قَدْ خَا ضَاحِكًا إِلَى الْوَيْفِ كُلِّ مَخَاضٍ
 لَا يَتَّبِعِي يُحْمِضُ الْعَدُوَّ ، وَذُو الْخُلُوفِ يَشْفِي صَدَاهُ بِالْأَحْمَاضِ^١
 حِينَ طَابَتْ شَرَائِعُ الْمَوْتِ فِيهِمْ ، وَمِرَارًا يَكُونُ عَذَابُ الْحِيَاضِ
 بِاللَّوَاتِي لَمْ يَتَرَكْنَ عِقَاقًا ، وَالْمَذَاكِي يَنْهَضْنَ أَيَّ انْتِهَاضِ^٢
 تِلْكَ أَحْسَابُنَا إِذَا احْتَنَى الْخَصْصُ لُومًا وَمَدَى الْمَدَى الْأَعْرَاضِ^٣

-
- ١ يحمص العدو : يطعمه الحمص ، وهو ما ملح ومر من النبات ، أراد يذيق العدو مرارة الحرب .
 الخلة من النبات : ما فيه حلاوة .
 ٢ العقاق من الخليل : التي لا تحمل ، الواحدة عقوق . المذاكي ، الواحد المذكي : وهو من الخليل
 ما تم سنه وكملت قوته .
 ٣ احتتن : استوى ولم يخالف بعضه بعضاً . الخصل : قصب السبق . المدى : الغاية . الأعراض :
 الجبال ، وقد مر .

جمهرة اشعار العرب

أبو زيد القرشي ٥

مقدمة المؤلف

٩	بسم الله الرحمن الرحيم
١٠	اللفظ المختلف ومجاز المعاني
٢٦	أول من قال الشعر
٣٠	النبي والشعر
٣٨	أي الشعراء أشعر
٤٠	شياطين الشعراء
٥٦	باب صفة الذين قدموا زهيراً
٥٩	باب خبر الذين قدموا النابتة الديباني
٦٧	باب خبر أعشى بكر بن وائل
٦٩	باب خبر ليبد بن ربيعة
٧٢	باب صفة عمرو بن كلثوم
٧٤	باب صفة طرفة بن العبد
٨٠	باب ذكر طبقات من سمينا منهم
٨٥	طعام عبد الملك والأعرابي
٨٩	أخبار امرئ القيس

المعلقات

٩٥	معلقة امرئ القيس
١٠٥	زهير

١١٢	معلقة النابغة الذبياني .
١١٩	» الأعشى
١٢٩	» لبيد
١٣٩	» عمرو بن كلثوم
١٤٩	» طرفة بن العبد .
١٦١	» عنتره بن شداد

المجمهرات

١٧٣	مجمهرة عبيد بن الأبرص
١٧٨	» عدي بن زيد .
١٨٢	» بشر بن أبي خازم
١٨٥	» أمية بن أبي الصلت
١٨٨	» خدأش بن زهير
١٩١	» النمر بن تولب

المنتقيات

١٩٧	المسيب بن علس
١٩٩	المرقش الأصغر .
٢٠٢	المتلمس .
٢٠٥	عروة بن الورد
٢٠٧	المهلhel بن ربيعة .
٢١١	دريد بن الصمة .
٢١٤	المنتخل بن عويمر الهذلي

المذهبات

٢٢١	حسان بن ثابت الأنصاري
٢٢٣	عبد الله بن رواحة
٢٢٥	مالك بن عجلان
٢٢٧	قيس بن الخطيم الأوسي
٢٣١	أحيحة بن الجلاح
٢٣٤	أبو قيس بن الأسلت
٢٣٧	عمرو بن امرئ القيس

المراثي

٢٤١	أبو ذؤيب الهذلي
٢٤٩	محمد بن كعب الغنوي
٢٥٤	أعشى باهلة
٢٥٧	علقمة ذو جدن الحميري
٢٦٠	أبو زيد الطائي
٢٦٥	متمم بن نويرة اليربوعي
٢٦٩	مالك بن الريب التميمي

المشوبات

٢٧٥	نابغة بني جعدة
٢٨٢	كعب بن زهير بن أبي سلمى
٢٨٨	القطامي
٢٩٢	الخطيئة
٢٩٥	الشماخ بن ضرار
٣٠١	عمرو بن أحمر
٣٠٦	تميم بن مقبل العامري

الملحقات

٣١٣	الفرزدق .
٣٢٢	جرير بن بلال .
٣٢٦	الأخطل التغلبي .
٣٣١	عبيد الراعي .
٣٣٨	ذو الرمة .
٣٥١	الكميت بن زيد الأسدي .
٣٥٦	الطرماح بن حكيم الطائي .

ديوان العرب

ظهر في هذه المجموعة :

ديوان المتنبي	١	ديوان أوس بن حجر	٢٠
شرح ديوان المتنبي لليازجي (جزآن)	٢	» جميل بثينة	٢١
ديوان عبيد بن الأبرص	٣	» الشريف الرضي (جزآن)	٢٢
» امرئ القيس	٤	» طرفة بن العبد	٢٣
» عنتره	٥	» عمر بن أبي ربيعة	٢٤
» عبيد الله بن قيس الرقيات	٦	» حسان بن ثابت الأنصاري	٢٥
» أبي فراس	٧	» ابن المعتز	٢٦
» عامر بن الطفيل	٨	» ابن خفاجة	٢٧
» الخنساء	٩	» ترجمان الأشواق	٢٨
» زهير بن أبي سلمى	١٠	» البحري (جزآن)	٢٩
» النابغة الذبياني	١١	» صفى الدين الحلي	٣٠
» ابن زيدون	١٢	» أبي نواس	٣١
» ابن حمديس	١٣	» حاتم الطائي	٣٢
شرح المعلقات السبع للزوزني	١٤	» ابن الفارض	٣٣
سقط الزند لأبي العلاء المعري	١٥	جمهرة أشعار العرب	٣٤
اللزوميات » » » (جزآن)	١٦		
ديوان الفرزدق (جزآن)	١٧		
» جرير	١٨		
» الأعشى	١٩		

